

# Ja Gi Lle

EL PORQUET VERD BLAU



La  
Carreta  
TEATRE

**GUIA DIDÀCTICA PER AL PROFESSORAT**  
INFORMACIÓ DE L'ESPECTACLE I PROPOSTES D'ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L'AULA

Espectacle seleccionat per a la Gira  
Xarxa Alcover 2025-2026

XARXA  
ALCOVER



El present quadern pretén donar al professorat un instrument de treball perquè l'assistència al teatre siga una gran experiència a través de la qual puguen adquirir coneixements, desenrotllar la capacitat de percepció i la creativitat.

Jajilé, el porquet verd blau és un espectacle que servirà de ferramenta per a connectar al xiquet/a amb el món de les arts, la imaginació i les emocions.

Esta obra ens convida a reflexionar sobre la importància d'acceptar-nos tal com som, a través d'una posada en escena tendra, poètica i visualment enlluernadora.

Les activitats que proposem en este quadern estan pensades per a realitzar després de veure l'obra de teatre, aprofitant l'impacte motivador que suposa per a l'alumnat l'assistència a una representació teatral. Amb elles, busquem desenrotllar la imaginació i la creativitat de l'espectador/a.

Les edats a les quals va dirigida esta obra de teatre es troben entre els 4 a 9 anys, i haurà de ser l'equip docent l'encarregat de seleccionar estes activitats, dirigir-les i adaptar-les als seus alumnes/as.

Així, per exemple, aquelles activitats que són orals i, per tant, més adequades als alumnes de menys edat, poden passar a ser escrites per a l'alumnat més major, i viceversa.

Ens agradaria també, recordar la necessitat d'educar a l'espectador/a en el fet d'anar al teatre. En l'apartat PREPARANT-NOS PER A ANAR AL TEATRE, proposem unes pautes mínimes de comportament per a assistir a veure un espectacle teatral.



## PREPARANT-NOS PER A ANAR AL TEATRE

En el teatre existix un codi de comportament que consistix en unes pautes que tots/as hem de conèixer i respectar. No es manté la mateixa actitud estant a casa, al pati del col·legi, al parc, o en el teatre, quan estem amb altres persones i l'espectacle s'oferix en directe.

El professorat presentarà en la pissarra o explicarà oralment a l'alumnat les normes de comportament que s'hauran de respectar en el teatre.

## RECOMANACIONS PER A ABANS D'ANAR AL TEATRE

- En primer lloc, convé informar-se bé de l'espectacle que veureu i l'edat a la qual va dirigit l'espectacle.
- Informeu els/as xiquets/as del títol, l'argument i la tècnica que veuran. També els podrem explicar com és el teatre al qual aniran.
- Eixiu amb temps del col·legi. Arribeu almenys 15 minuts abans i així podreu entrar amb calma al teatre, fer-vos una foto de grup de record o anar al bany abans de començar.
- Una vegada començat l'espectacle, no podeu abandonar el vostre seient. Si teniu necessitat d'anar al servici, feu-lo abans o després de la representació, llevat que siga una urgència.
- El silenci és indispensable ja que els actors treballen per a vosaltres/as. No els distragueu parlant en veu alta, fent fotos o utilitzant el telèfon mòbil.
- Per respecte als actors, en el teatre no s'ha de menjar durant la representació.
- Si l'obra no us agrada, no molesteu a la resta de companys/as que poden estar interessats/as en la funció que estan veient.
- Una causa urgent pot obligar-vos a abandonar la sala. En este cas, procureu que la vostra eixida no provoqe sorolls ni molèsties als altres.
- La millor recompensa per als actors pel seu treball i per a fer-los saber que ens ha agradat, és un fort aplaudiment.

## DOCUMENTACIÓ

# Ja Gil Le

EL PORQUET VERD BLAU

### • SINOPSI

Un javalí groset i gris somia amb ser diferent i, màgicament, els seus desitjos es fan realitat. Adquirix el meravellós color verd blau d'un peix, l'esvelt i llarg coll de la girafa i la majestuosa i sedosa cabellera del lleó. No obstant això, en transformar-se ja no sap en quin animal s'ha convertit, ni quin és el seu nom.

A la recerca de respostes, emprén un llarg viatge ple d'aventures que el portarà des de la sabana fins a la ciutat. Ens acompanyes?

“No importa com sigues, sempre que sigues tu mateix/a.”

### • L'ESPECTACLE

Jagillé, el porquet verd blau

És un emotiu espectacle inspirat en el conte “El Jajilé Blau” de Ursula Wölfel. Francisco Guirado realitza una adaptació lliure en el qual desenrotlla un guió teatral pensat per a públic escolar de 4 a 9 anys. Amb adaptacions específiques dirigides a Cicle Infantil i Cicle de Primària.

Jagillé, combina actors en escena, titelles de vareta superior, ombres i projeccions, oferint una experiència única que unix emoció, aprenentatge i bellesa.



# Ja Gil Le

EL PORQUET VERD BLAU



## SOBRE LA COMPANYYIA



La Carreta Teatre comença la seua marxa en 1985, formada per Manuela Montalvo Coronado i Francisco Manuel Pérez Guirado i enguany celebra el seu 40 aniversari.

Durant estos anys de labor professional, La Carreta ha abordat diferents fronts, diferents disciplines teatrals en la busca d'una estètica i un llenguatge propi que ha estat marcat per un denominador comú: els titelles.

Els seus components han realitzat estudis i tallers monogràfics amb destacats professors nacionals i internacionals, investigat i desenrotllat multitud de tècniques que han possibilitat la posada en escena de 15 espectacles i dos sèries de televisió.

A més han realitzat una exposició didàctica de titelles i marionetes.

Una altra constant en el treball de la companyia ha sigut la dedicació exclusiva a l'espectador més jove. Amb este compromís, al setembre de 1998 La Carreta obri la primera sala privada de teatre infantil d'Elx i crea una programació regular de teatre per a escolars.

Tota esta labor i prop de 3.000 representacions realitzades en diferents Comunitats Autònomes i en Festivals Internacionals a França, Itàlia, Espanya, Portugal i Colòmbia, avalen el seu recorregut i projecció.

# Ja Gi Lle

EL PORQUET VERD BLAU

## FITXA ARTÍSTICA

- Guió i adaptació: Francisco Guirado
- Direcció i dramaturgia: Francisco Guirado i Manuela Montalvo
- Producció: Teatre La Carreta
- Disseny i construcció de titelles: Manuela Montalvo
- Il·luminació i so: Alejandro Pérez
- Mediació d'audiències: Susi Legidos i Allende García
- Repartiment: Irene Santos, Joserra López, Manuela Montalvo



## PROPOSTES PER A CICLE D'INFANTIL I PRIMÀRIA

**Ja Gi Lle**  
EL PORQUET VERD BLAU

### ACTIVITAT DE MEMÒRIA

Formular les següents preguntes:

Quins animals apareixen en l'obra? (Senglar, peix, girafa, lleó, escorpí, estruç i ocell)

De quines parts s'anava formant el Jagillé? (El cos del senglar, el color verd blau del peix, el coll de la girafa, la cabellera del lleó, les potes de l'estruç i les ales de l'ocell)

El Jagillé viu amb els seus germans els senglars en la sabana. Quins altres animals de la sabana apareixen en la història? León i girafa.

Quan el Jagillé està bevent en el llac (teatre d'ombres), quins altres animals apareixen? (Girafa, elefant, mico, zebra, tucà, lleó)

Quins altres animals podem trobar en la sabana?

Quan el Jagillé, arriba al desert, quins animals apareixen en la història? Escorpí i estruç.

Quins altres animals podem trobar en el desert?



## PROPOSTES PER A CICLE D'INFANTIL I PRIMÀRIA

**JaGiLle**  
EL PORQUET VERD BLAU

### ACTIVITAT SOBRE LES EMOCIONS:

Formular les següents preguntes:

- Com se sent el JaGiLle quan aconseguix tindre el que ell vol d'altres animals? (ALEGRE)
- Com se sent quan està a soles en el llac i arriba un altre senglar? (ENFADAT)
- Com se sent quan torna amb els seus germans? (ALEGRE)
- Com se sent quan les persones es espanten en veure el seu aspecte? (TRIST)
- Com se sent quan la xiqueta de roig li dona un nom? (ALEGRE)
- Com se sent quan apareix l'escorpí? (POR)
- Com se sent quan ho tanquen en la gàbia? (POR, NOSTÀLGIA, PENEDIMENT)

### ACTIVITAT DE COMPRENSIÓ SOBRE LA HISTÒRIA:

Formular les següents preguntes:

- Al JaGiLle al principi li agradava estar amb els seus amics els senglars?
- Li agradava ser un d'ells?
- I al final?
- Al principi li agradava tindre parts d'altres animals?
- I al final?
- Van actuar bé les persones quan ho tanquen en la gàbia?
- I la xiqueta de roig, com li tracta?



## PROPOSTES PER A CICLE D'INFANTIL I PRIMÀRIA

### • ACTIVITAT D'IMAGINACIÓ, CREATIVITAT I MOTRICITAT FINA

Repartir un foli en blanc i proposar que utilitzant la imaginació dibuixen i acolorisquen un animal combinant diferents parts d'altres animals que mes els agraden. Retallar i fer una posada en comú entre l'alumnat i que expliquen com és el seu animal inventat. Seguir amb la següent activitat.

### • ACTIVITAT DE CONSCIÈNCIA SIL·LÀBICA:

Utilitzar la creació de els xiquets/es del seu animal inventat perquè li busquen un nom boig, amb la síl·laba inicial de cada un dels animals que formen.

D'esta manera treballarem dins del bloc de "Habilitats Metafonològiques" la consciència sil·làbica d'una forma motivadora i coherent.

Juga amb les síl·labes dins de les paraules, dividix les paraules en síl·labes, localitza la síl·laba inicial de la paraula i formar pseudoparaules.

Per a finalitzar, podeu formar grups de 4 o 5 alumnes/as i proposar que juguen amb els seus animals i inventen una història en comú. Podent representar-la amb els seus animals creats "titelles" per a la resta dels seus companys/as.

Si teniu un teatret de titelles a l'aula els podrà servir per a representar la seua història inventada o simplement una tela amb dos cadires.

A cada animal li podem pegar un pal de fusta, de manera que els servisca per a poder agafar-ho bé i manipular-ho com a un titella.



## PROPOSTES PER A CICLE D'INFANTIL I PRIMÀRIA

### • ACTIVITATS SOBRE L'AUTOESTIMA:

Formular les següents preguntes:

- Què t'agrada de tu?
- Canviaries alguna cosa?
- Creus que si ho canviaries series més feliç?
- Creus que als teus amics o família els agradaria que ho canviaries?
- Què creus que és més important, com eres per dins o per fora?

### • AUTORETRAT:

Demaneu a l'alumnat que facen un dibuix d'ells/es mateixos/as, en el qual hauran de destacar les seues qualitats positives i aquelles coses que no li agraden tant.

Després, li demanarem que ens compten quina són cada una d'elles, com s'assega al respecte i què podria fer per a canviar o acceptar allò que no li agrada de si mateixos/as.

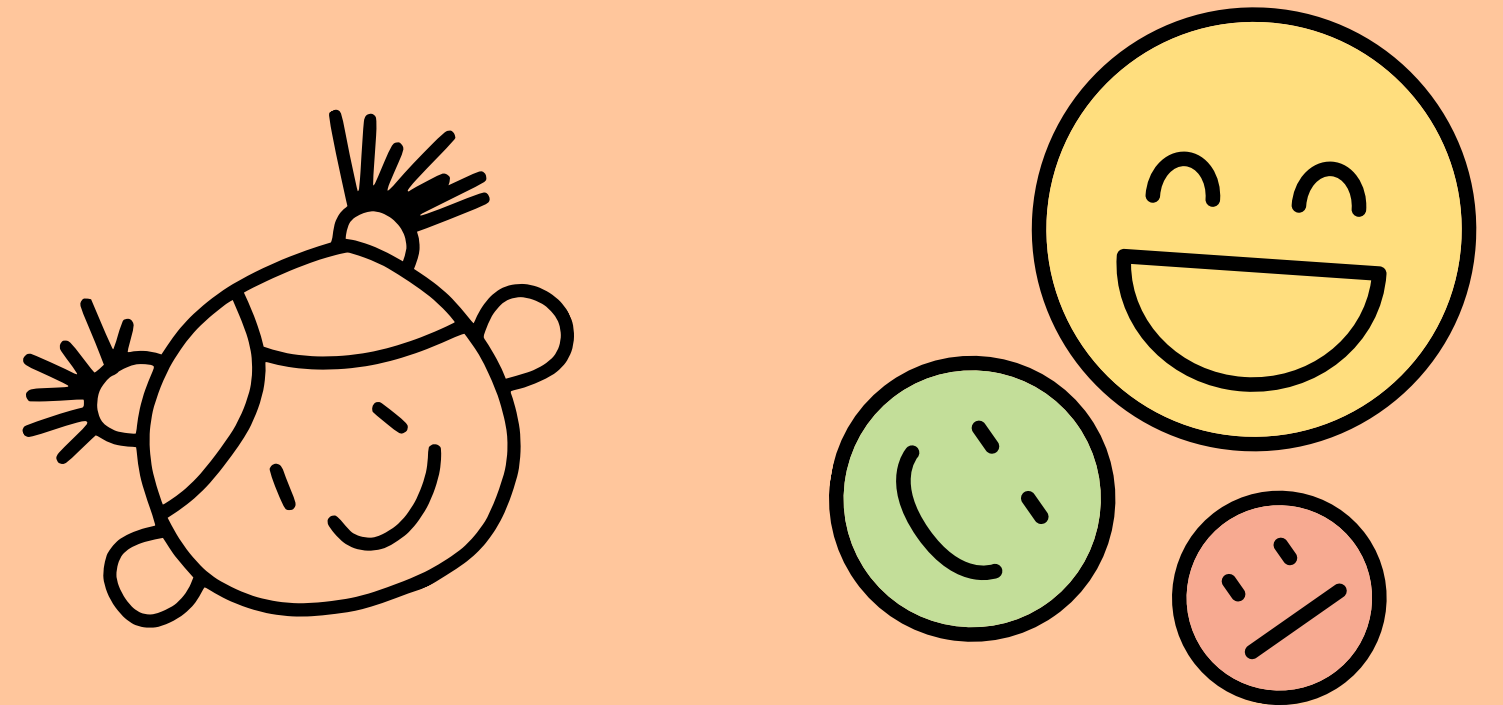
D'aquesta manera, a través del dibuix podem treballar amb ells/es en la construcció d'una imatge de si mateixos sana i positiva.

### • JO PUC:

Consistix a demanar a l'alumnat que repassen els assoliments que hagen aconseguit al llarg del dia, per simples o xicotets que pogueren semblar.

També podem passar una estona divertida decorant una caixa en la qual anirem guardant papers en els quals descriurem o dibuixarem tots els assoliments aconseguits. No únicament enfortirà la seua autoestima, sinó que millorarà el seu optimisme i reforçarà els seus èxits.

També podem realitzar una versió del joc que podem cridar "Jo podré". Consistix a treballar en una llista amb propòsits que ajuden a el xiquet/a a recordar el que volen aconseguir i, d'esta manera, encoratjar-li a aconseguir els seus objectius o somnis.



## • LES ULLERES POSITIVES

Un joc que treballa, a més de l'autoestima, l'optimisme i el positivisme.

Asseguts en assemblea demanarem a els xiquets/es que es posen unes ulleres imaginàries (o de veritat) que seran molt especials.

A través d'elles només veuran el positiu que hi ha en el món. D'un/a en un/a hauran de mirar al company que tinguen al costat i dir-los que descriuen les qualitats positives que pensen del seu company/a.

Estos missatges suposaran un gran estímul per a la confiança de els/es xiquets/es a través del reconeixement dels seus amics.

## • MÚSICA I EXPRESSIÓ CORPORAL:

Amb esta activitat pretenem fomentar el gust per la música, l'escolta, la cançó i el ball, utilitzant el nostre cos per a poder expressar-nos de manera lliure i divertida.

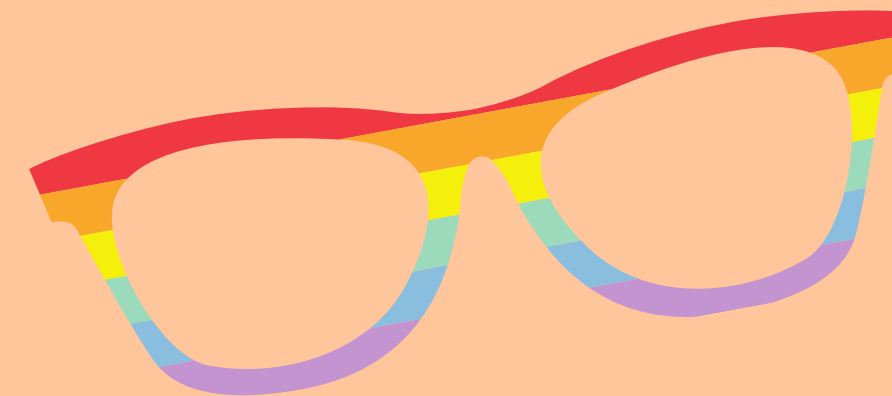
En la següent pàgina trobareu un link que us portarà a la cançó utilitzada en el nostre espectacle: Olélé Moliba Makasi, cançó de bressol tradicional en llengua lingala de la República Democràtica del Congo. Olelé (Uélé) s'inspira en un conte tradicional congolés en què unes pescadores s'enfronten al fort corrent del riu Olelé i canten per a donar-se ànim per a remar. La moralitat del conte és que: encara que els temps siguen difícils, remant junts remuntarem les dificultats.

Per a els/es alumnes/es del cicle d'infantil, podem posar-les el vídeo del link perquè a més d'escoltar la cançó puguen veure els dibuixos animats.

Farem diverses repeticions de la cançó tots/es junts/es i posteriorment amb la nostra ajuda els podem mostrar una coreografia amb moviments senzills en la tornada i així poder cantar i ballar junts/es.

Per al cicle de primària seria la mateixa proposta, però podent ser una coreografia mes complexa.

Per a finalitzar l'activitat podem posar de nou la cançó i proposar-los que la ballen de manera lliure i improvisada per l'aula.



# Ja GilLe

EL PORQUET VERD BLAU



## WEBS DE L'ESPECTACLE

-Vídeo de l'espectacle:

<https://youtu.be/Kcud-UEPNSI>

-Informació de l'espectacle, descàrrega de fotos, cartell, etc. en la nostra web

<https://lacarretateatre.com/espectaculo/jagille/>

- Comprar llibre El Jajilé azul de Ursula Wölfel:

<https://es.literaturasm.com/libro/jajile-azul>

-Enllaç per a escoltar la cançó Olélé Moliba Makasi:

[https://www.youtube.com/watch?v=wleM4PM7aZw&list=PLyn\\_tFHTGbBqifxSZaWDIkqxi2R0cJQVC](https://www.youtube.com/watch?v=wleM4PM7aZw&list=PLyn_tFHTGbBqifxSZaWDIkqxi2R0cJQVC)

# PARTITURA DE LA CANÇÓ

## Olele Moliba Makasi

Chanson traditionnelle congolaise

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics underneath. The lyrics are: "O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si. O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si. Mbo-ka na ye, Mbo-ka na ye, mbo-ka, mbo-ka ka-sa-i. Mbo-ka na ye, Mbo-ka na ye, mbo-ka, mbo-ka ka-sa-i. O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si. O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si. E e o e e e o Ben-gue - la a - ya. E e o e e e o Ben-gue - la a - ya. O - ya o-ya O - ya o-ya O - ya o-ya O - ya o-ya O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si. O - le-le, o - le-le mo-li - ba ma-ka-si."

LLETRA DE LA CANÇÓ

**Uélé moliba makasi**

**Canción de cuna**

**(Lingala)**

Olélé olélé moliba makasi (bis)

Luka luka

mboka na yé (bis)

Mboka mboka Kasai.

Eeo ee eeo Benguela aya (bis)

Oya oya

Yakara a

Oya oya

Konguidja a

Oya oya.

**Uélé moliba makasi**

**Cançó de bressol**

**(Valencià)**

Olelé! olelé! El corrent està molt fort.

Remeu! Remeu!

El seu país,

El seu país, és el Kasai.

Eeo, ee eeo, que vinga Benguela!

Veuen! Veuen!

El valent

Veuen! Veuen!

El generós

Veuen! veuen!

- UTILITZANT LA IMAGINACIÓ, ACOLORIX AL SENGLAR COM MÉS T'AGRADE I BUSCA-LI UN NOM ORIGINAL

