

Diputació
de València

Escalante

maQuinant
TEATRE



XXVIII PREMIS
max
DE LES ARTS ESCÈNIQUES

PAMPLONA - IANUA

FINALISTA

Amb el suport de la
Federació Salut Mental Comunitat Valenciana



Federació
SALUT MENTAL CV

BOIRA

d'Aina Gimeno / direcció Rebeca Valls

BOÏRA

Una producció d'Escalante
creada per MaQuinant Teatre





Introducció

Boira és un espectacle familiar que tracta el tema de la **tristesa en la infantesa** a través dels ulls d'una xiqueta.

Immersiu i multidisciplinari amb il·lustracions, dansa i música en directe.

Un viatge a l'interior de Llum, la nostra protagonista **per reconnectar amb la nostra essència.**

Abordem la Salut Mental. La tristesa és una emoció amb una funció essencial en el desenvolupament d'un xiquet o xiqueta. Serveix per a permetre la seua connexió interior.

Els infants no aprenen a reconèixer les emocions dels altres mirant-los, sinó identificant dins de si mateixos allò que aquestes situacions els provoquen. I és a eixa capacitat de connectar amb les emocions dels altres al que anomenem empatia.

La depressió, segons l'Organització Mundial de la Salut, és la primera causa de discapacitat en l'àmbit Mundial. Una situació que cada vegada està més present en la nostra societat, independentment del nivell social/econòmic en què es troben les persones.

Boira no és tan sols un viatge, sinó que ens **dona ferramentes perquè els infants reconeguen el que els està passant**, que puguem expressar el que senten i que puguem eixir d'aquesta situació.

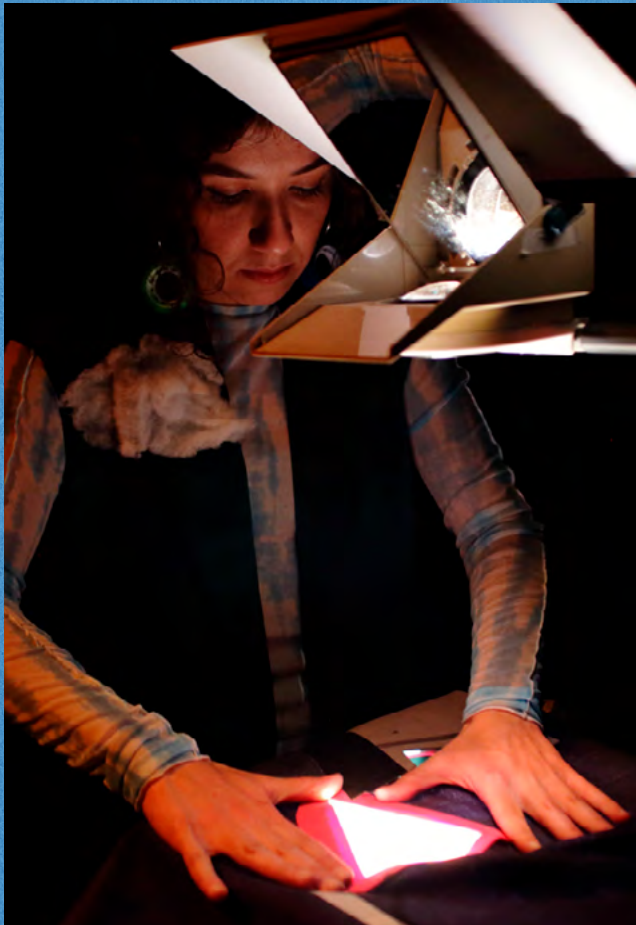
A l'hora de construir l'espectacle, hem partit de la radiografia de la realitat, però traslladant-la a un plànol que oscil·la entre la narrativa i la poètica.

Una dramaturgia en la qual conviuen la tendresa, la cruesa, l'art i el sentit de l'humor.

Duració: 50 minuts

Teatre / Dansa / Música e Il·lustració en directe / Titelles

Edat recomanada: 6 a 12 anys



Sinopsi

No falta res per a l'aniversari de Llum! I si t'ha arribat esta invitació és perquè ens encantaria que vingueres a la seua festa d'aniversari. Però... *shhhh...* és sorpresa!

Com de segur te n'has adonat, últimament Llum està un poc emboirada, però res que no arregle una bona festa amb família, amics i amigues. I per a fer-ho més especial encara, li hem compost una cançó per al seu aniversari. Vinga, és molt fàcil d'aprendre i cantar... De segur que li farà moltíssima il·lusió!

La pots escoltar i practicar al QR que et deixem ací.

T'esperem!

<https://www.youtube.com/watch?v=dNhAnX3rccs>



Més enllà de l'espectacle

Boira compta amb **materials pedagògics** per a xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys. Un dossier previ a l'espectacle i un joc de pistes que es reparteix en acabar la funció.

El dossier vol servir per reflexionar al voltant de la salut mental i el benestar emocional, a través de la mirada de la infància.

Pots accedir fent clic ací:

<https://view.genially.com/64f64750e9f79c0017bf04b0>



El que opinen...

«**Boira** és un ESPECTACLE, així, amb majúscules. Una obra que ningú s'hauria de perdre. **Boira** ha aconseguit el complicat repte de transmetre la tristesa infantil, i ho fa amb una recepta meravellosa de tendresa, amor, humor i art. Una obra amb ànima, un viatge que fa que grans i petits/tes connectem amb la nostra essència. I tot això a través d'un espectacle immersiu que és un plaer per als sentits.»

Federació de Salut Mental CV

«**Boira** és un dels espectacles més espectaculars visualment i plens de significat que hem vist des del grup d'oci de A ContraCorrent. En la seua mescla de colors, llums, música i una cosa important a contar, guarda alguna cosa per a tothom. Estem desitjant poder tornar a veure alguna producció tan increïble i que puguem gaudir tots i cadascun de nosaltres de maneres tan diferents i complementàries.»

A ContraCorrent
Associació d'oci i esport
adaptat per a xiquets i
xiquetes amb discapacitat

«**Boira** aconsegueix crear un espai escènic màgic que ens acosta la tristesa des de l'empatia, amb una sensibilitat especial aconseguint crear un vincle amb Llum.

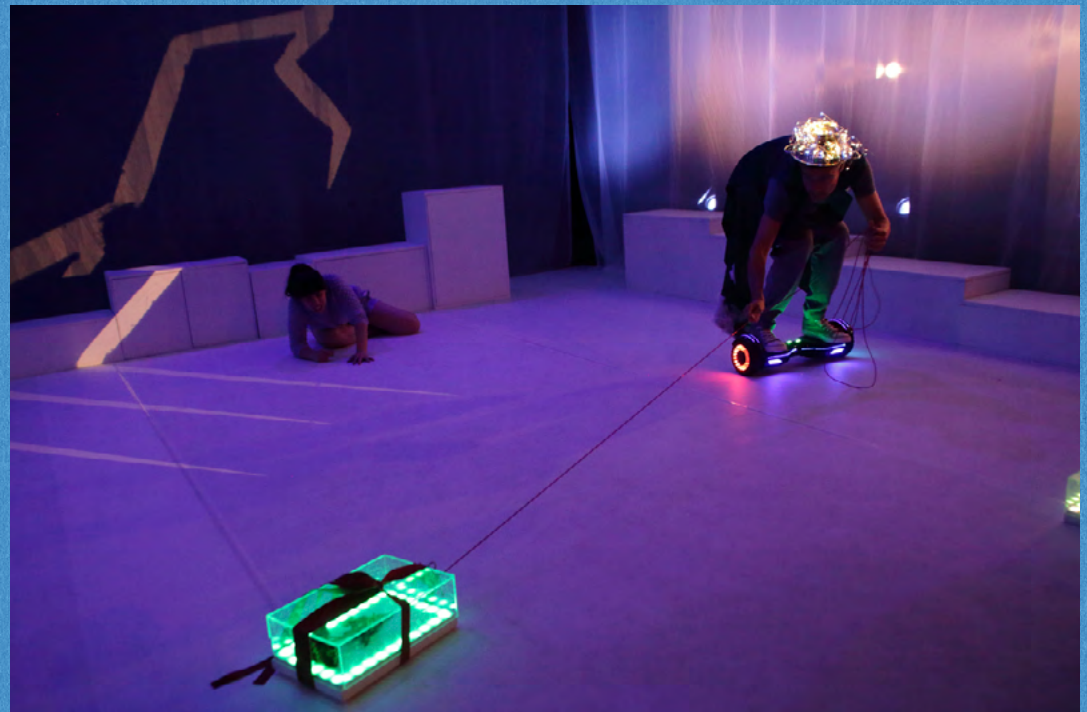
És una obra plena de bellesa i simbolisme que no cal deixar passar perquè, com li va ocórrer a la petita Llum, tots i totes podem transitar per la boira en algun moment de la nostra vida.»

Centro Banner
Teràpia i activitat
en la infància i Joventut

«Sempre és una alegria veure una creació de Maquinant Teatre. [...] La seua nova estrena és **Boira**, amb producció d'Escalante, que tracta el tema de la tristesa en la infància per mitjà de la situació d'una xiqueta. Com *La carícia de Salüq*, és un viatge però no per un espai geogràfic o físic sinó pel seu interior i la imaginació. [...] Encara que avancem que el missatge és la necessitat de tornar a connectar amb la nostra essència. [...] Que la boira no s'engolisca la felicitat. Ha de ser el missatge a captar d'aquesta bella i aconseguida producció.»

Crítica de Jose Vicente Peiró
30 d'Abril de 2024
Revista RED ESCÉNICA

BOIRA



BOÏRA



Fitxa artística

Directora

Rebeca Valls

Autora

Aina Gimeno

Ajudant de direcció i efectes màgics

Nacho Diago

Intèrprets

Aina Gimeno, Rebeca Artal-Dato,
Enric Romaguera i Marta Torres

Investigació creativa

Aina Gimeno i Rebeca Valls

Música original

Damián Sánchez

Coreògrafa

Aina Gimeno

Espai escènic

Los Reyes del Mambo

Música i creació en escena

Enric Romaguera Albentosa

Il·lustradora en escena

Marta Torres

Disseny d'il·luminació

Zehenas Divad

Maquinista

Yolanda García

Il·lustració cartell

Marta Torres

Disseny gràfic

Jaume Marco

Disseny de vestuari

María Almudéver

Disseny i creació d'otome

Caricata Teatro

Mestra i assessora didàctica

Alba Gimeno

Tècnics en gira

David Sánchez i Ángel Darío

Fotografia

Jordi Pla i Vicente A. Jiménez

Video

HV Produccions

Producció executiva

Siroco Cultural – Lucas Sáez

Ajudant de producció executiva

Trisah Miró

Creació

Maquinant Teatre

Producció

Escalante - Diputació de València

Comunicació

MaQuinant Teatre

T. 611 19 56 31

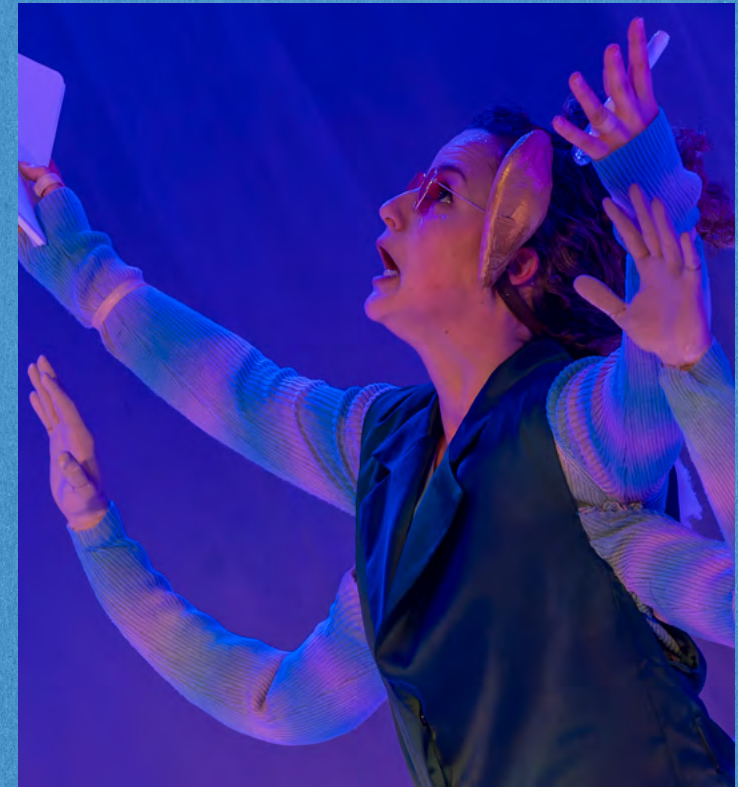
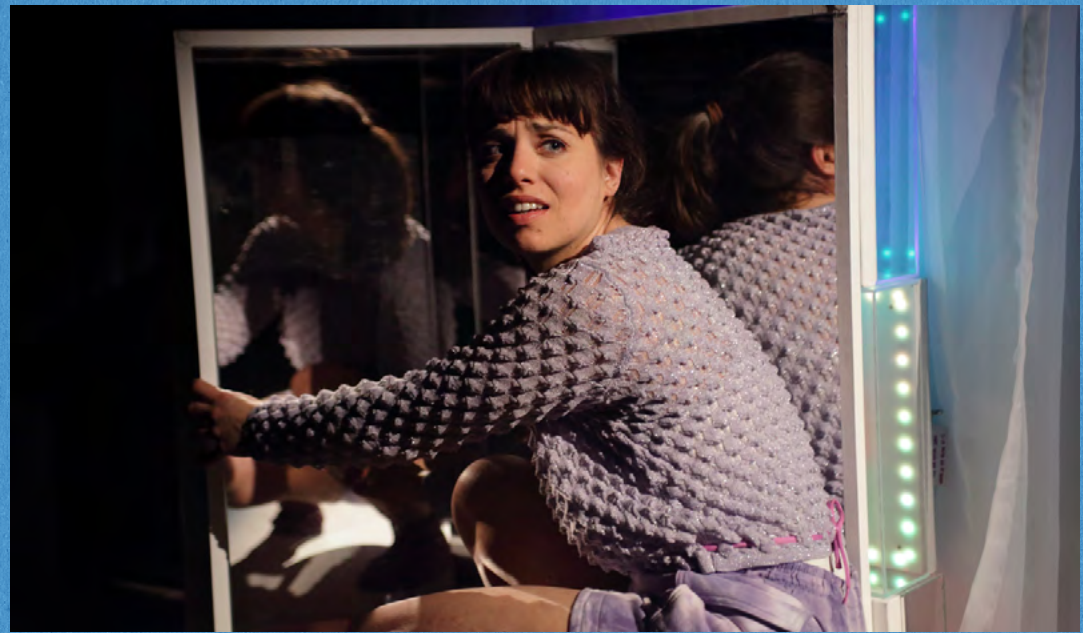
maquinant@hotmail.es

Distribució

Daniel Tormo

T. 640 733 298

tormo.daniel@gmail.com





DIRECCIÓ

Rebeca Valls

Directora d'escena

Estudia interpretació a València i Barcelona, posteriorment entra a formar part del'elenc Abadía al Teatre de la Abadía de Madrid, on continua la seua formació. També estudia amb Roberta Carreri del Odin Teatre i «Suzuki i view pionts» amb la Siti Company de Nova York.

Els seus treballs com a directora són «Trio» de Rodolf Sirera per a Zircó Produccions, «Plagi» de Rodolf Sirera per a «El punt de la i» i «El Método Gronhölml» de Jordi Galcerán i «La mujer de negro» de Susan Hill versió de Stephen Mallatratt per a Olympia produccions. També ha sigut ajudant de direcció de «La màquina de Rube Goldberg» de Nacho Diago per a l'Escalante Centre d'Arts Escèniques, també de «Burundanga» per a Olympia produccions amb direcció de Gabriel Olivares, i de «Viatge a la lluna» i «Playtime» de Nacho Diago.

Els seus últims treballs teatrals com a actriu són: «Tu mano en la mía» (Les cartes entre Chéjov i Knipper) dirigida per Santiago Sánchez i «Una vez, una casa» de Victor Sánchez. «Dinamarca» dirigida per Carles Alfaro pel qual ha rebut el premi com a millor actriu 2020 de l'IVC i ha estat nominada en els Premis Max 2020 com a millor actriu. «Valenciana» de Jordi Casanova de l'IVC, «El método Gronhölml» d'Olympia Produccions. «Tío Vania» amb direcció també de Carles Alfaro pel qual ha rebut el premi com a millor interpretació femenina 2016 de l'AAPV. «La vida es sueño» dirigida per Carles Alfaro. «Más apellidos vascos» de Lazona films i Telecinco dirigida per Gabriel Olivares. «Casa de Muñecas» de Teatres de la Generalitat

BOÏRA

MaQuinant Teatre

Valenciana per la qual va rebre una nominació als premis Max 2015 i una altra als premis AAPV. «M'esperarás» d'Albena Teatre dirigida per Carles Alberola i Carles Sanjaime, «El lindo Don Diego» de la Compañía Nacional de Teatro Clásico amb direcció de Carles Alfaro, «La Casa de Bernarda Alba» amb direcció de Lluís Pasqual, del Teatre Nacional de Catalunya i el Teatre Español, «Burundanga» de Jordi Galcerán dirigit per Gabriel Olivares pel qual ha rebut el premi com a Millor Actriu Revelació 2012 de la Unió d'Actors de Madrid. «Los Conserjes de Sant Felipe» de Alonso de Santos produït pel Centro Dramático Nacional dirigit per Hernan Gené. «A por todas» de David Mamet dirigit per Jaime Pujol per a El punt de la i, «Los locos de Valencia» de Teatres de la Generalitat dirigit per Toni Tordera, «Hamlet « i «La Tempestad», dirigits per Lluís Pasqual en coproducció entre el Teatre Español, el Teatre Lliure, el Teatre Arriaga i el Grec, «La Ilusión» de Corneille en versió de Tony Kushner i direcció de Carlos Aladro, del Teatro de la Abadía, i «La importancia de llamarse Ernesto», de Oscar Wilde, i «Monólogos de la Vagina» totes dues dirigides per Gabriel Olivares per a Secuencia-3 i Pedro Larrañaga, entre altres.

Ha participat també en sèries televisives com «Amar en tiempos revueltos» (TVE-1), «Cuéntame» (TVE-1), «Aquí no hay quien viva» (Antena-3), «La sopa boba» (Antena-3), «Hospital Central» (Telecinco), «Centro Médico» (tve1), «Autoindefinitos», «Senyor Retor» per la qual va rebre una nominació com a Millor Actriu de Televisió 2012 per la AAPV, «socarrats» (canal 9), «Açò és un destarifo» (APUNT) «Las cerezas del cementerio» (tve1) i als llargmetratges «M'esperarás» dirigit per Carles Alberola, «XXL», dirigit per Julio Sánchez Valdés. I «Carne Cruda» dirigit per Tirso Calero.



www.maquinant.com

T. 611 195 631 / 635 826 051
maquinant@hotmail.es



Daniel Tormo

T. 640 733 298
tormo.daniel@gmail.com