L'HORTATEATRE

# la rata marieta

direcció i dramatúrgia
kika garcelán



dossier didàctic

PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023




# índex

1. BENVINGUDES I BENVINGUTS! 3
2. L'HORTA TEATRE 4
3. QUI ÉS LA RATA MARIETA? 5
4. VALORS PEDAGÒGICS 6
5. PROPOSTES PER A TREBALLAR AMB L'ALUMNAT 7

INFANTIL

Abans d'anar al teatre 8

Després d'anar al teatre 14

PRIMÀRIA

Abans d'anar al teatre 18

Després d'anar al teatre 22

6. ALTRES ACTIVITATS DE MEDIACIÓ 27

A més a més... 27

# ① benvingudes i benvinguts!

**Estimades i estimats docents:**

Teniu davant vostre el dossier didàctic que acompanya ***La rata Marieta***, un muntatge de L'Horta Teatre dirigit a xiquetes i xiquets d'Infantil i primers cursos de Primària. Una **proposta que naix de la curiositat, el joc i la imaginació**, i que porta a escena un dels personatges més estimats de la literatura infantil valenciana, creat per Fina Masgrau i Lourdes Bellver.

A partir del **teatre**, la **dansa**, la **música**, els **objectes** i les **ombres**, Marieta convida els infants a mirar el món amb ulls curiosos: a descobrir que qualsevol objecte pot transformar-se, que el cos conta històries sense paraules i que una llum pot obrir un univers sencer.

En aquest dossier trobareu activitats relacionades amb les arts escèniques, però també altres de diferents àrees que es treballen a l'aula:




Igual que l'espectacle potencia el coneixement a través de l'experiència i la **participació activa**, volem que aquest dossier siga una eina viva, adaptable al nivell de la vostra classe, que treballe la **llengua** i la **literatura**, l'**expressió musical**, **plàstica** i **corporal**, i la **psicomotricitat**. Animem a potenciar el valor lúdic i cultural que amaga la nostra literatura infantil i el plaer de llegir i contar en valencià.

Esperem que gaudiu de les activitats tant com nosaltres ens hem divertit creant-les.

Que gaudiu de LA RATA MARIETA.

# ② l'horta teatre

**L'Horta Teatre** és una **companyia valenciana amb més de cinquanta anys de trajectòria** en la creació d'espectacles per a la infància i la joventut. Al llarg dels anys, hem entés el teatre com un espai de trobada, emoció i creixement, apropant als infants experiències artístiques de qualitat i en valencià.

Una de les nostres característiques fonamentals ha sigut l'aposta per l'autoria contemporània valenciana. En la nostra nòmina es troben noms com Ferran Torrent, Carles Alberola, Pasqual Alapont, Rodolf Sirera, Eduardo Zamanillo, Ximo Llorens, Manolo Molins, Carles Pons, Juli Disla, Amparo Vayá, Juan Pablo Mendiola, Roberto García, Sergio Martínez, Pau Pons, Núria Vizcarro o Kika Garcelán.

En 2023 rep el **Premi Nacional de Teatre per a la Infància i la Joventut** que atorga el **Ministeri de Cultura i Esport a través de INAEM**.

A L'Horta Teatre també gestionem la **Sala L'Horta**, un espai de referència a la ciutat de València especialitzat en **teatre per a escolars i teatre infantil** que funciona ininterrompudament al barri de Castellar-l'Oliveral **des de 1995**.

I ara, amb ***La rata Marieta***, continuem aquest camí recuperant un personatge molt present en la memòria de moltes famílies i escoles. Creada per Fina Masgrau i Lourdes Bellver, **Marieta** forma part de l'univers lector de moltes generacions i **representa valors com la curiositat, la llibertat, la creativitat i les ganes de descobrir el món**.













L'HORTATEATRE

PREMI NACIONAL
D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023



# ③ qui és la rata marieta?

Marieta va nàixer en un full, i d'un full eixirà per a omplir l'escenari de **màgia**, **històries** i **aventures**. Marieta és una rateta molt curiosa i valenta, amb una imaginació capaç de transformar qualsevol dibuix en una nova història per a viure.

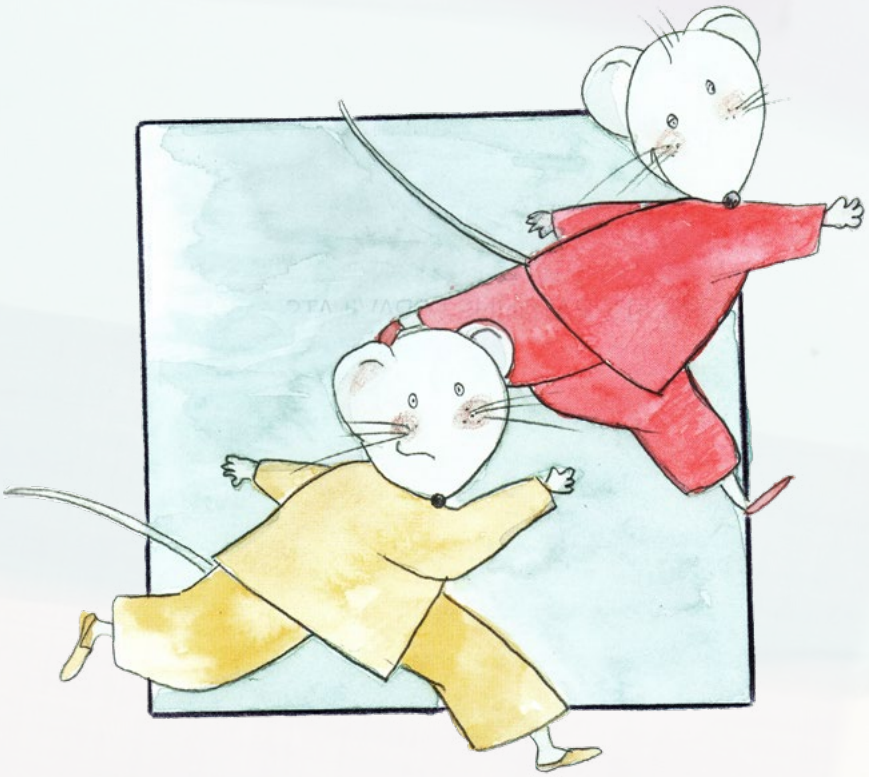
**Un dibuix pot canviar-ho tot, i un escenari pot contindre tot un univers.**
Quantes històries amaguen les pàgines d'un llibre?
Quants somnis pot contindre un sol full?
Quantes aventures poden caber en un escenari?

Una rata que ix d'un conte i es cola dins del teatre. A partir d'ací, tot pot passar: **les ombres cobren vida**, **els objectes es transformen i la música sona en directe**. La rata Marieta convida els més menuts a descobrir amb els sentits, des del **joc** i **l'humor**, en un **ambient d'afecte** i **confiança on la curiositat va marcant el camí**.

**Espectacle familiar**
**dirigit a xiquets i xiquetes**
**de 3 a 8 anys**

**Duració aproximada:**
50 minuts

teaser



# 4 valors pedagògics

- Despertar la curiositat i la imaginació com a motors per a descobrir el món.
- Afavorir la llibertat d'expressió i la confiança en un mateix.
- Fomentar el gust per la lectura i el valor dels contes des de la infància.
- Acostar la cultura i la llengua valenciana a través d'un personatge icònic.
- Potenciar l'estima per la llengua i valorar-ne la riquesa a través de l'ús i del descobriment de cançons pròpies a partir dels ritmes dels contes.
- Promoure la igualtat i el respecte cap a la diversitat i les diferents maneres de ser.
- Cultivar l'empatia, l'amistat i el treball compartit com a valors humans essencials.
- Descobrir els llenguatges artístics com a eines de creativitat, emoció i comunicació.
- Desenvolupar el pensament divergent i la creativitat.



# ⑤ propostes per a treballar amb l'alumnat

Aquest dossier està organitzat en dos blocs, un per a Infantil i altre per a Primària. Dins de cada bloc hi ha activitats per a fer abans i després de la funció.

No cal fer-les totes ni seguir l'ordre proposat: trieu les que millor s'adapten al vostre grup, al temps de què disposeu i als interessos de l'alumnat.

Cada activitat inclou una durada orientativa i, quan és pertinent, una connexió amb l'espectacle que ajuda a tancar el fil entre el que s'ha viscut a l'aula i allò que es veu a l'escenari.



## infantil

Abans d'anar al teatre
Després d'anar al teatre



## primària

Abans d'anar al teatre
Després d'anar al teatre

# infantil

## ABANS D'ANAR AL TEATRE



Andrea i Aurora han arribat al teatre per a treballar. Però hui passa una cosa inesperada... al teatre hi ha una rata!

A elles els encanten les rates. I a vosaltres? Coneixeu alguna història on aparega una rata o un ratolí? Vos agraden els contes?

Sabíeu que darrere de cada conte hi ha persones que imaginen, escriuen i dibuixen històries? Treballen en equip per a fer històries que ens agraden a tots i totes.

Recordeu algun conte amb animals?

Quins animals apareixen? Com són?

Divertits, valents, trapelles, curiosos...?

En La rata Marieta descobrirem un personatge inquiet, juganer i ple d'imaginació que ens convidarà a mirar el món amb altres ulls.



# activitat ①. busquem a marieta!

20 minuts aprox.

imaginació

expressió plàstica

Com és Marieta? De quin color és?

Què porta a les mans? On va?

Què sap fer Marieta?

Coneixies Marieta? Com la imaginaves?

Cada xiquet/a dibuixa la seua pròpia Marieta i la presenta als companys/es: com és, què li agrada fer... etc.

Exposeu tots els dibuixos a la porta de l'aula i convideu la resta de grups: benvinguts i benvingudes a la galeria de Marietes!



# activitat ②. som ratolins! orelles i bigots

30-40 minuts aprox.




Abans de moure'ns com Marieta, convertim-nos en rates de veritat. Aquesta activitat combina plàstica i expressió corporal i sonora, perquè el cos que ens hem construït amb les mans siga també el cos amb què juguem i ens movem després.

**Part 1 - Plàstica**

- Cada infant pinta unes orelles redones de rata (cartolina) i unes tires fines per als bigots (poden ser de llana, palletes o cartolina retallada..)
- Enganxeu les orelles a una diadema o banda de paper, i els bigots a una màscara senzilla o directament a la cara amb cinta adhesiva de paper.
- Mentre treballen reflexionem: Com són les orelles d'una rata? Grans o xicotetes? I els bigots, per a què li serveixen?

**Part 2 - Expressió corporal i sonora**

- Ja convertits en rates, deixem de ser xiquets i xiquetes. Explorarem com es mouen: bigots amunt (curiositat), bigots arrere (por), orelles dretes (atenció)...
- Per parelles, un fa de rata i l'altre l'ha d'imitar sense parlar.
- Afegim sons: xiuxiuegen, esgarrapen, ronquen... Quins sons fa una rata curiosa? I una rata espantada?

**Connexió amb l'espectacle:** Marieta també és una rata amb bigots i orelles molt expressives. Quan la vegeu a l'escenari, fixeu-vos en com el seu cos parla abans que ella òbriga la boca.

# activitat ③. moguem-nos com marieta!

20 minuts aprox.

expressió corporal

psicomotricitat

La rata Marieta sempre està en moviment.
Poseu música suau i guieu els infants:

**Moveu-vos com una rateta: ràpida, curiosa, xicoteta...**

- Atureu-vos de cop: una rata escolta si hi ha perill!
- Exploreu un racó nou de l'aula: on has anat, Marieta?
- Feu-vos molt xicotets... i molt grans! Com de gran pots ser?
- Per acabar, ballem: poseu una cançó alegre i que cada rateta es moga lliurement al ritme, sense seguir cap pas concret.

Sense paraules! Tot amb el cos. Al teatre veureu que la dansa també explica històries sense parlar i hem d'estar preparats i preparades!



# activitat ④. fem música amb instruments casolans!

30-40 minuts aprox.

expressió corporal

psicomotricitat

Abans de vindre al teatre, convertim material reciclat en instruments. Recolliu pots, ampolles amb arròs o llegums, taps, gomes elàstiques i culleres de fusta.

- Cada infant (o per parelles) construeix un xicotet instrument: un sonall, un tambor, unes maraques...
- Quan estiguen fets, exploreu els sons: és fort o suau? És greu o agut? Sona com una rata contenta o com una rata espantada?
- Toqueu totes juntes seguint un ritme senzill que marque el/la docent.

**Connexió amb l'espectacle:** a La rata Marieta la música acompanya cada emoció de la protagonista. Amb els vostres instruments casolans, ja formeu part de l'orquestra de l'espectacle!



# activitat ⑤. fem ombres?

20 minuts aprox.

imaginació

expressió corporal

expressió dramàtica

Tanquem les persianes i encenem una llum (pot ser una llanterna, un focus, una làmpara o el mòbil del docent). Ensenyem als infants a fer ombres amb les mans:

- Dos dits amunt: les orelles de Marieta.
- Moveu els dits: la rata camina!
- Qui fa la rata més gran? I la més xicoteta?
- Què passa si dos rates es troben? I si es troben dos grups de rates?
- Variant amb llum de colors: cobriu la llanterna amb paper de cel·lofana de colors (roig, blau, groc...). Com canvien les ombres? Quin color li posaríeu a Marieta?

Al teatre veureu ombres molt més màgiques, algunes les reconeixereu i altres no!

Però ara ja sabeu com funcionen.



# infantil

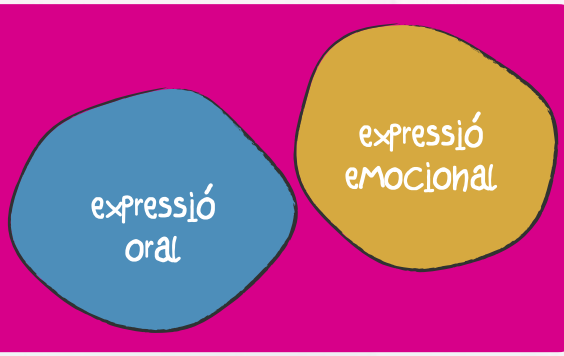


## després de vindre al teatre

L'experiència no acaba quan s'encén les llums del teatre. Per això, aquestes activitats no busquen avaluar el que s'ha vist, sinó donar-li continuïtat: ajuden a tancar el cercle, posar paraules i cos al fet viscut, i convertir l'experiència compartida en aprenentatge propi.

## activitat ①. l'assemblea de marieta

Temps lliure




Seieu en un cercle gran i compartim l'experiència. Usem un objecte que estiga a l'aula que va passant de mà en mà. Qui el té, parla!

### algunes preguntes:

- De quin moment de l'espectacle te'n recordes més?
- Quines emocions hem sentit? T'has espantat en algun moment? T'has ficat trist/a? Has rigut?
- Si tu fores Marieta, on aniries d'aventura? Aniries amb algun amic/amiga o a soles?
- Què li preguntaries a la rata Marieta si la trobares?

No cal que tots opinen! Respectem qui no vol parlar i tots i totes escoltem als altres.

# activitat ②. modelem les emocions

30 minuts aprox.

expressió plàstica

psicomotricitat

Després de compartir com ens hem sentit en l'assemblea, donem forma a eixes emocions amb les mans.

- Repartiu pasta de modelar (plastilina o similar) a cada infant.
- Demaneu-los que facen la cara de Marieta quan té por, quan està contenta, quan està trista...
- Poseu totes les caretes juntes: quina és la que més vos ha agradat fer? Per què?

**Opcional:** guardeu les caretes de pasta seca (si és una pasta que endureix a l'aire) com a xicotet record de l'experiència.

**Connexió amb l'espectacle:** Les emocions dels personatges no sempre es diuen amb paraules, també es veuen en la cara i en el cos. Ara vosaltres també les heu fetes amb les vostres mans.



# activitat ③. taller d'ombres

Temps lliure

psicomotricitat

imaginació

expressió dramàtica

expressió corporal

Vos afegim algunes siluetes que hem vist a l'espectacle i, a més, vos animem a crear les nostres pròpies figures d'ombres com les que hem vist al teatre!

- Retallem les siluetes
- Les enganxem a un palet o canya
- Amb una llanterna/focus/làmpara projectem les ombres a la paret
- Fem una xicoteta representació per als companys

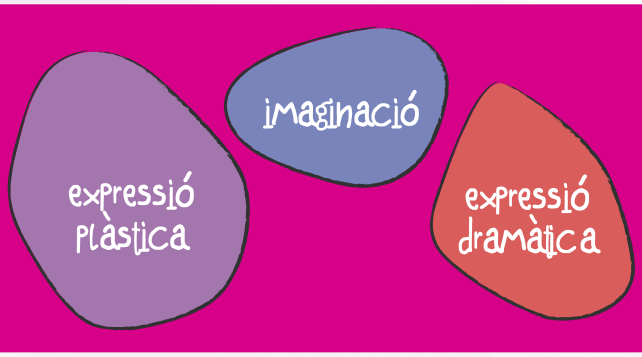
**Opcional:** afegiu música de fons i deixeu que cada un/a explique on van els seus personatges, les seues aventures i el seu conte. Podem fer-ho en col·lectiu.

descarrega les siluetes



# activitat 4. el nostre conte

Temps lliure




Creem un conte en grup! Cada infant fa una pàgina, però tots i totes participen en la creació del conte i el/la docent escriu el que cada un vol dir a la seua pàgina.

Si costa començar, llanceu preguntes com: I després què va passar? Qui va aparéixer en aquell moment? Com se sentia Marieta? I ara?

"dibuixa una aventura nova de la rata marieta"

Recolliu totes les pàgines, enganxeu-les i tindreu un llibre únic fet per tots i totes!

Guardeu-lo a la biblioteca de l'aula. Es pot fer en parella, en grup o individual. Un/a pot dibuixar, pintar, i un altre tindre la idea...

Podeu fer una presentació del llibre a la resta de classes o a les famílies com a tancament del projecte!

**Un recordatori per als docents:** en totes aquestes activitats, el procés importa més que el resultat. No hi ha respostes bones ni dolentes. No busquem que reproduïsquen l'espectacle: busquem que l'exploren des de dins.

# Primària

## ABANS D'ANAR AL TEATRE



Andrea i Aurora han arribat al teatre per a treballar. Però hui passa una cosa inesperada... al teatre hi ha una rata!

A elles els encanten les rates. I a vosaltres? Sabeu que aquesta rata ix d'un conte?

- És important poder llegir contes i històries en la nostra llengua?
- Coneixeu alguna escriptora, il·lustradora o creadora valenciana?
- Què ens conta un dibuix que no ens conten les paraules? I què poden contar les paraules sense dibuixos?
- Penseu que els textos i les il·lustracions es necessiten entre ells? Per què?



# activitat ①. investiguem les rates

45 minuts

imaginació

comprensió lectora

Abans de veure l'espectacle, és hora d'investigar el protagonista real: les rates i ratolins. Organitzeu una recerca en parelles o trios:

- On viuen les rates i altres rosegadors (esquirols, conills d'Índies, hàmsters)?
- Quins tipus hi ha al territori valencià?
- Com es comuniquen? Quins sons emeten?
- Per què de vegades les temem? És racional aquesta por?

**Presentació final:** cada grup fa un pòster (format A3) i el presenta a la classe en uns minuts. Guardeu-los per a comparar-los amb allò que heu vist a l'espectacle!



# activitat ②. rosegadors famosos

40 minuts

imaginació

comprensió lectora

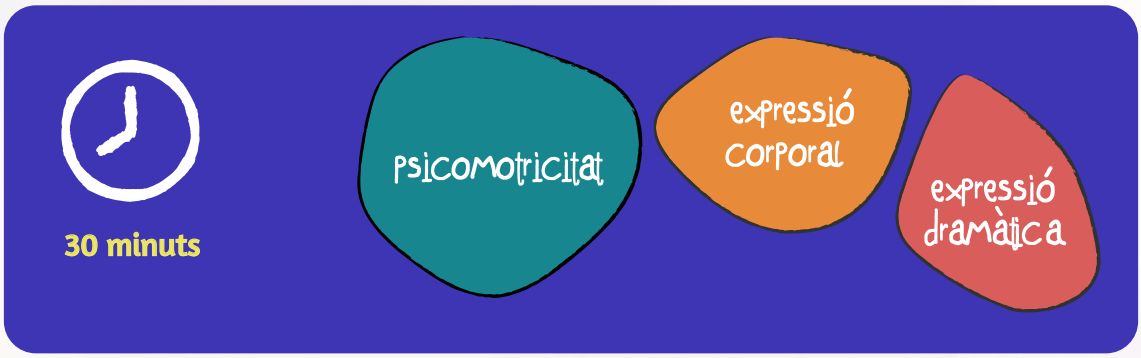
Les rates i ratolins han protagonitzat moltes històries. És hora de conéixer-los.

- En grups, trieu un personatge rosegador famós (de la literatura, el cinema o la televisió: pot ser un ratolí, una rata, un esquirol, un conill d'Índies...).
- Investigueu: qui el va crear? Quina personalitat té? Què el fa especial?
- Compareu-lo amb Marieta: què tenen en comú? En què es diferencien?
- Presenteu el vostre personatge a la resta de la classe amb un xicotet mural o esquema.

**Connexió amb l'espectacle:** Marieta s'incorpora a aquesta llarga tradició de personatges rosegadors que ens ensenyen, ens fan riure o ens acompanyen des de fa generacions.



# activitat ③. el cos és un instrument!




L'espectacle usa la dansa i el moviment per a explicar emocions.

Experimenteu-ho a l'aula:

- Per parelles, un pensa una emoció i l'altre l'ha d'endevinar sense parlar ni fer sons.
- Tota la classe es mou per l'espai amb una música. Quan para, congeleu en una postura que expresse una emoció.
- Per parelles, exploreu la sala com si mai hi haguéreu estat. Explorem altres espais? Podem anar al corredor? Què descobriu que abans no véieu? Podem fer-ho acatxats com si fóreu ratolins per a veure-ho tot més gran. Com canvia?

**Reflexió final:** quan és útil expressar-se sense paraules? En quines situacions ho fem?

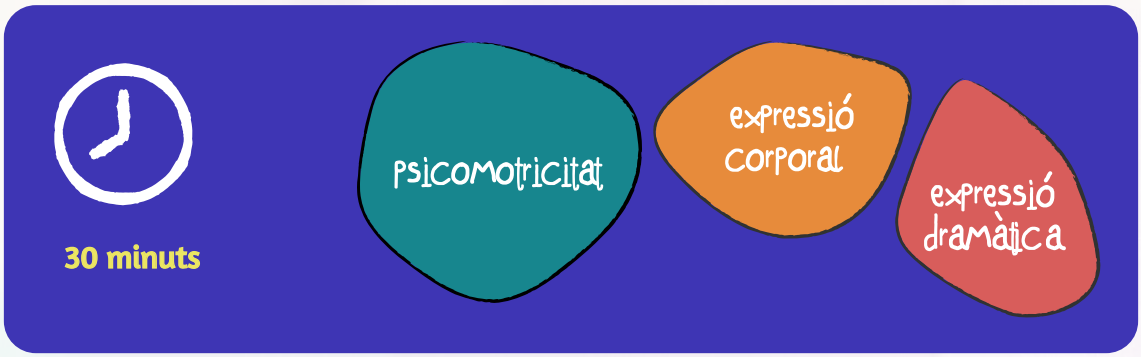
**Connexió amb l'espectacle:** Marieta parla en tot l'espectacle, però potser nosaltres hem de fer un esforç per a entendre-la. Podrem veure com el seu cos és la seua veu. Ara ja esteu preparats per a saber què vol dir-vos. Molt atents i atentes!

# primària

**DESPRÉS DE VINDRE AL TEATRE**

L'experiència no acaba quan s'encén les llums del teatre. Aquestes activitats ajuden a tancar el cercle i a recordar el que hem viscut juntes.

## activitat ①. el cos balla




En La rata Marieta el moviment és una manera de jugar, comunicar-se i descobrir el món. Ara vos proposem aprendre una xicoteta coreografia inspirada en l'espectacle.

- Escolteu la cançó "Ra tá tá" disponible també amb aquest QR:
- Primer, identifiqueu el ritme amb el cos: picant de mans, marcant el pols amb els peus, movent només una part del cos...
- Apreneu la coreografia proposada pas a pas.
- Una vegada coneguda, proveu de transformar-la: com la ballaria una rata molt valenta? I una rata adormida? I una rata que acaba de descobrir alguna cosa sorprenent? I un grup de rates?
- En grups menuts, inventeu un nou moviment per a afegir a la dansa.

Com canvia una mateixa coreografia segons l'emoció amb què la ballem? Què podem contar amb el cos sense necessitat de parlar?

**Connexió amb l'espectacle:** Marieta és curiosa, inquieta i sempre està en moviment. Igual que ella, podem expressar idees, emocions i històries a través del cos. En l'espectacle hem vist com la dansa es converteix en una altra manera de contar. Potser, sense adonar-vos-en, ja esteu parlant el mateix llenguatge que ella.

# activitat ②. continuem la història

45 minuts

imaginació

expressió plàstica

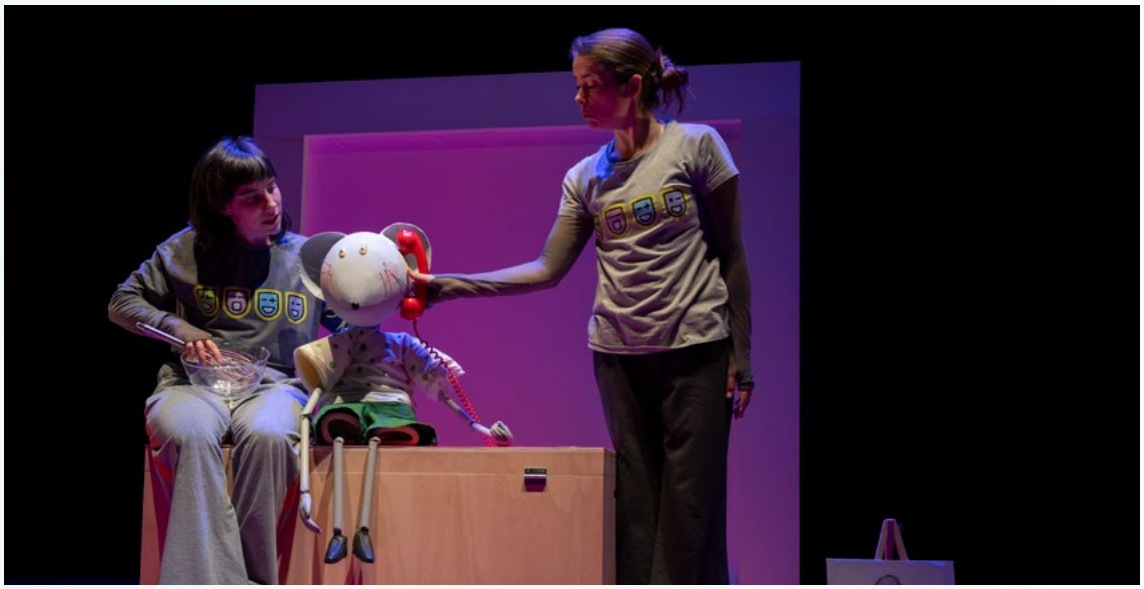
comprensió lectora

Marieta ix d'un full per a viure noves aventures. Ara vos toca a vosaltres continuar la seua història.

- Per parelles o en grups xicotets, escriviu la següent aventura de Marieta: on va, qui coneix, quin problema ha de resoldre?
- Utilitzeu estos inicis si costa començar: "Un dia, Marieta va descobrir..." / "Tot va canviar quan..." / "Ningú s'esperava que..."
- Llegiu els vostres textos en veu alta, per parts, com si fora un llibre per capítols.

**Reflexió final:** és més difícil imaginar una història nova o continuar una que ja existeix? Per què?

**Connexió amb l'espectacle:** com heu vist, Marieta naix d'un full i d'un full pot eixir una vegada i una altra. Cada un de vosaltres acaba de fer-la nàixer de nou.



# activitat ③. la ressenya de l'espectacle: es crivim com a crítics crítiques

45 minuts

imaginació

expressió dramàtica

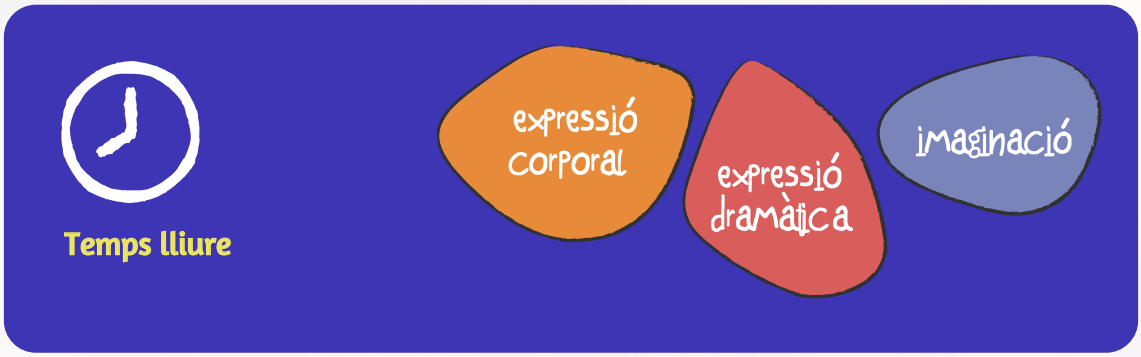
Un crític o crítica d'art analitza un espectacle i parla en públic. Ara us toca a vosaltres perquè volem llegir-vos i escoltar-vos! Cada alumne/a escriu una ressenya breu que ha d'incloure:

- Un títol
- Una breu descripció de l'espectacle (sense espòilers!)
- Quins elements t'han cridat més l'atenció i per què?
- Una recomanació final: a qui li recomanaries l'espectacle?

Podeu fer la ressenya de manera oral o amb suport visual (podeu fer un dibuix + text) i publicar les ressenyes al bloc de l'escola o al tauló d'anuncis.

**A més a més, tant a Marieta, Andrea, Aurora i a tot l'equip de L'Horta Teatre ens encantaria llegir-vos! Podeu enviar-nos a Sala L'Horta les cartes en físic i us enviarem un regalet per participar!**

# activitat ④.
# taller d'ombres: construïm el nostre univers




Recreem la tècnica de les ombres que hem vist a l'espectacle i creem el nostre propi miniteatre d'ombres.

**Abans de construir, un poc d'història:** molt abans del cinema, ja existien enginys per a contar històries amb llum i ombres: el teatre d'ombres xinés, la llanterna màgica o el zoòtrop van ser precursors del cinema tal com el coneixem hui. Coneixeu algun d'aquests invents? Per què creieu que la gent se sentia tan fascinada per veure imatges en moviment?

**Sessió 1 - Construcció:**

- Cada grup crea els personatges i escenaris retallant siluetes en paper negre. Podeu dibuixar amb un retolador blanc.
- Construïu un marc per al teatre d'ombres (capsa de cartó amb un llençol blanc per exemple).
- Creeu una banda sonora senzilla amb sons que podeu fer amb el cos.
- Proveu també amb llum de colors (paper de cel·lofana sobre el focus): com canvia l'atmosfera de la vostra història d'ombres segons el color?

**Sessió 2 - Representació:**

- Cada grup presenta la seua història d'ombres a la classe.
- Debat final: quines diferències hi ha entre el vostre teatre i el de l'espectacle?



## comiat

Fins ací arriba la nostra proposta d'activitats, però l'aventura de Marieta comença a les vostres mans. A partir d'ara, podeu crear i obrir camins amb cada grup i amb tot allò que els xiquets i les xiquetes tenen a dir i a imaginar.

Recordeu: no busqueu fer-ho "bé" ni fer-ho igual. Deixeu que el joc us porte on vulga, que en eixe desordre és on viu el teatre.

Gràcies per deixar-nos entrar amb Marieta a la vostra aula.

Ens vegem al teatre.

Bon viatge!

# 6. altres activitats de mediació

Proposem l'activitat-taller intergeneracional ***Ara t'ho conte jo***. Des de L'Horta Teatre oferim la possibilitat d'activar una proposta de mediació intergeneracional vinculada a La rata Marieta.

***Ara t'ho conte jo*** és una activitat on els infants es converteixen en narradors/es i comparteixen els contes de Marieta amb persones adultes i majors: avis, àvies, famílies o col·lectius del barri. La proposta planteja un canvi de rols on xiquets i xiquetes expliquen, llegeixen i transmeten històries, reforçant la seua confiança i la capacitat de compartir cultura i emocions.

L'activitat pot realitzar-se:

- Abans de veure l'espectacle, com a espai de lectura compartida,
- o com una invitació a assistir junts al teatre.

Una experiència que connecta lectura, memòria i arts escèniques des de l'encontre entre generacions.

**Vols tindre també a Marieta al teu mòbil?**
**Descarrega ací el paquet d'enganxines!**

## a més a més...

Si tens algun projecte al cap i no saps com encaminar-lo, o t'agradaria incorporar les arts escèniques a la teua escola, des de L'Horta Teatre oferim el nostre acompanyament.

No dubteu a escriure'ns a mediacio@lhortateatre.com

Estarem encantades d'escoltar-te i pensar juntes com fer créixer el projecte.

Gràcies per compartir aquest viatge amb nosaltres. Esperem que La rata Marieta haja obert espais de joc, imaginació i descobriment, i que aquest dossier vos servisca per a continuar creant, imaginant i jugant a l'aula.



## fitxa artística

| | |
|---|---|
| **Dramatúrgia i Direcció** | Kika Garcelán |
| **Intèrprets** | Aurora García Agud |
| | Andrea Torres |
| **Espai sonor** | David Alarcón |
| **Il·luminació** | Diego Sánchez |
| **Espai escènic** | Kika Garcelán |
| **Realització espai** | Los Reyes del Mambo |
| **Vestuari** | Pascual Peris |
| **Titella i màscares** | Miguel Hache |
| **Coreografia** | Andrea Torres |
| **Ass. en tècnica de titelles** | Merce Tienda |
| **Ass. en tècnica d'ombres** | Teatres de la Llum |
| **Imatge gràfica** | Pilixip |
| **Fotografies** | Vicente A. Jiménez |
| **Vídeo** | Namek Audiovisual |
| **Veu en off** | Alfred Picó |
| **Tècnic en gira** | Jaider Bolaños |
| **Assistència tècnica** | Jorge Chao |
| | Irene Andrés |
| **Mediació i didàctica** | Alba Suay |
| **Traducció al castellà** | Carles García |
| **Direcció de producció** | Bea López |
| **Producció** | Jesús Navarrete |
| | Alfred Picó |
| **Distribució** | Lola Domingo - L'Horta Teatre |
| **Agraïments** | Jaume Policarpo |
| | Xuso Barberá |
| | Dario Benedito |

**bromera**

Diputació de València | Escalante

teaser

Espectacle familiar
dirigit a xiquets i xiquetes
de 3 a 8 anys

**Duració aproximada:**
50 minuts

L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València
Castellar-Oliveral
963759643
646984678
direccio@lhortateatre.com
www.lhortateatre.com

Amb el suport de
GENERALITAT VALENCIANA
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL
MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Companyia associada a
AVETID
TE VEO

Col·labora
SALA L'HORTA