



SALA L'HORTA

TEATRE DELS XIQUETS

2025 - 2026

XXVI CAMPANYA ESCOLAR DE LA SALA L'HORTA



BENVINGUDES I BENVINGUTS AL TEATRE DELS XIQUETS

Enguany vos presentem, amb molta il·lusió, una oferta de deu espectacles pensats per a totes les etapes educatives, des del primer cicle d'Educació Infantil fins a Secundària. Cada proposta convida a reflexionar i a aprendre a través de les arts escèniques, amb temàtiques que promouen valors com la **convivència**, la **consciència mediambiental**, la **identitat** i l'**expressió artística**.

Sabem que cada aula té la seua realitat i les seues necessitats, per això ens comprometem a escoltar-vos i adaptar-nos. **Oferim recursos específics per a l'alumnat que ho necessite**, per tal que totes i tots puguin gaudir d'una **experiència accessible i enriquidora**. Us animem a informar-nos prèviament per garantir que la vostra visita siga tan còmoda i inclusiva com siga possible, abans, durant i després de l'activitat.

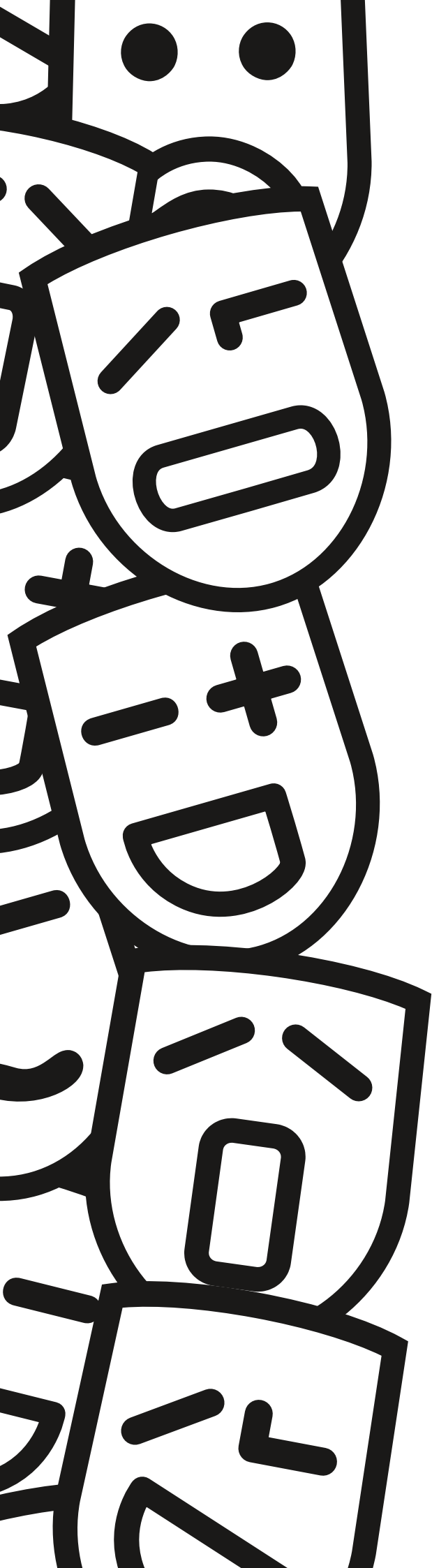
La **mediació artística** és una línia fonamental del nostre projecte. Apositem per enfortir els vincles amb la comunitat educativa, acostant el teatre als centres a través d'activitats que fomenten la creativitat i el treball en equip. El nostre equip pedagògic està disponible per visitar els centres, compartir recursos didàctics adaptats i dinamitzar tallers escènics. A més, continuem oferint col·loquis amb les companyies després de les funcions, videotutorials i formacions per al professorat que vulga incorporar les arts escèniques a l'aula.

En este curs, també volem reconèixer l'esforç i la fidelitat de les escoles que continueu apostant pel teatre en valencià. Volem reconèixer el vostre compromís amb iniciatives i premis per celebrar l'entusiasme i la implicació tant del professorat com de l'alumnat.

Vos agraïm la confiança en el poder educatiu de les arts i vos convidem a continuar creixent al nostre costat. A Sala L'Horta, creiem en la capacitat transformadora del teatre dins i fora de l'aula.

Tots i totes teniu un lloc a Sala L'Horta!





Taller



Viu el teatre



Enguany continuem oferint tallers didàctics —amb reserva prèvia— que complementen tant la visualització dels espectacles com la visita a Sala L'Horta.

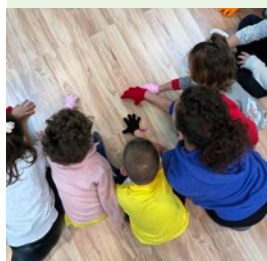


Amb aquestes activitats acostem el món del teatre a la comunitat escolar, explicant els diversos elements que intervenen en una posada en escena. A través de l'expressió i l'experimentació, abordem aspectes com la plàstica escènica, la il·luminació, el vestuari o l'escenografia, sempre adaptant-nos a l'etapa educativa del grup.

Aforament:
màxim 45 alumnes

Duració:
50 minuts*

*Els tallers tenen una estructura dissenyada per garantir una experiència completa. Per això, és imprescindible disposar del temps complet. En cas contrari, l'activitat quedarà anul·lada.



Vols que anem al teu centre?



Mediar per la curiositat



L'equip pedagògic de Sala L'Horta ofereix visites de mediació als centres educatius que hagen reservat un espectacle. Aquestes trobades, adreçades al professorat, tenen com a objectiu activar la curiositat, contextualitzar la proposta escènica i enriquir l'experiència teatral.

A través de dinàmiques senzilles i participatives que podreu replicar a l'aula, compartim propostes d'activitats prèvies i posteriors, oferim claus de lectura de l'espectacle i apropem el llenguatge escènic de manera pràctica i adaptada a cada etapa educativa.

Aquestes sessions fomenten una actitud receptiva i reflexiva i faciliten que docents i alumnat arriben a la sala amb una mirada oberta i preparada per gaudir plenament de l'obra.

Informa't i reserva la teua visita a:
mediacio@lhorteatre.com



Sala l'Horta també a la teua escola



Rodar i rodar



Rodar i rodar és un muntatge senzill, pensat per a viatjar i poder adaptar-se a qualsevol espai: escoles, biblioteques, centres polivalents i espais alternatius a l'interior o l'aire lliure.

Partim del format del contacontes però amb totes les eines essencials de l'acte teatral. L'escenografia, un únic element vistós i multifuncional, ajuda al nostre amic Pau a explicar les històries.

Rodar i rodar es troba a cavall entre el contacontes i el teatre de proximitat.

El format de l'espectacle i l'experiència de Pau Blanco treballant amb els menuts possibiliten l'adaptació a les necessitats de cada grup:

- Dirigit a l'alumnat de segon cicle d'Educació Infantil i primer cicle d'Educació Primària
- Dissenyat especialment per a rodar i rodar per les vostres escoles

Si vols que el teatre vaja a la teua escola, contacta amb nosaltres i sol·licita'ns

Vídeo:





PROGRAMACIÓ



La Bella Dorment, el musical dels teus records

De 6 a 12 anys

Primer, segon i tercer cycle d'Educació Primària
Espectacle de teatre musical en valencià



Del 3 al 21 de novembre de 2025
Una funció diària a les 10.30 h



En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Vídeo:



La protagonista de la història pensava que les balletes de la iaia sempre estarien presents, que li podria tornar a preguntar mil vegades la recepta del pastís de poma, les dates dels aniversaris dels cosins o els detalls del dia que va conèixer el iaio. Però l'arribada d'un diagnòstic inesperat farà tremolar els fonaments de la memòria de la iaia i, amb ells, la necessitat de la neta de saber més sobre el passat de la família. Com es van conèixer el iaio i la iaia? Per què era tan important per a ells el conte de "La Bella Dorment"?

Valors pedagògics

La Bella Dorment, el musical dels records parla de la fragilitat de la memòria i de com, de vegades, els records familiars semblen tant eterns com fràgils.

Amb aquest espectacle es reivindica la importància de conservar la història que ens uneix, aquella que passa de boca a orella, entre generacions, i que es transforma en llegat emocional.

La memòria, com els contes, és un refugi, però també una eina per entendre qui som. I és precisament en l'espai compartit entre la realitat i la fantasia on es construeix aquesta història, que ens convida a escoltar amb el cor, a preguntar abans que s'oblidi i a recordar per no perdre'ns.

Per mitjà de la música, els contes i l'amor entre una neta i la seua iaia, l'espectacle ens mostra que recordar també és estimar, i que el passat, quan es conta, mai no desapareix del tot.



Elmer, l'elefant multicolor

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cycle d'Educació Primària
Espectacle de teatre i titelles en valencià o castellà



Del 24 de novembre al 18 de desembre de 2025
Una funció diària a les 10.30 h



Elmer, és un elefant gens avorrit. A diferència dels seus amics, ell és multicolor. Aquest clàssic infantil creat per David Mckee, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color "elefant". Un espectacle on el convencional queda de costat i on s'ensenya la importància de ser un mateix, transmetent valors positius tan importants com el respecte, l'acceptació i la diversitat.

Valors pedagògics

Elmer, l'elefant multicolor parla de la diferència com a riquesa i de la valentia de ser un mateix en un món on tothom sembla seguir el mateix patró. Amb aquest espectacle, s'obri una finestra acolorida a la reflexió sobre la identitat pròpia i l'acceptació de l'altre, deixant enrere allò convencional per celebrar la diversitat en totes les seues formes.

A través del personatge d'Elmer, els infants descobreixen que destacar no és un problema, sinó una oportunitat per brillar amb llum pròpia.

Amb música, humor i tendresa, Tutatis convida el públic més menut a mirar amb ulls nous la diferència i a entendre que ser únic també pot ser una festa.

Un cant alegre a la convivència i al respecte, que recorda que, fins i tot en un món de grisos, un toc de color pot canviar-ho tot.

Vídeo:



Novembre 2025

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

La Bella Dorment, el musical dels teus records
Elmer, l'elefant multicolor

Desembre 2025

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Elmer, l'elefant multicolor

Gener 2026

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Dadà



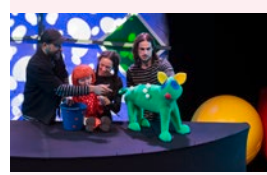
Dadà

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cycle d'Educació Primària
Espectacle de teatre d'objectes en valencià



Del 12 al 16 de gener de 2026
Una funció diària a les 10.30 h



Vídeo:



Dadà proposa als més xicotets un joc que sorprén amb les formes, els colors, les paraules, la música i el mim. Una experiència teatral que obri els sentits per descobrir que la realitat és canviant i es pot veure i interpretar de moltes formes diferents i complementàries. Una vivència activa i sensorial per aprendre sobre els beneficis que aporta l'art i la creativitat en el creixement i l'aprenentatge.

Inspirat en l'obra i la personalitat dels artistes Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons, és un muntatge ideat per a divertir-se i aprendre amb una dramàturgia inspirada en els processos creatius contemporanis on el més important és la connexió interior i la identificació total de l'artista amb la seua obra. L'art ens obri la ment, ens transforma i ens connecta amb el món.

Valors pedagògics

Dadà promou l'apropament als processos artístics a través de la trobada directa amb l'equip artístic, facilitant la creació de vincles entre els participants. Aquesta experiència permet una major accessibilitat a les pràctiques artístiques per a totes i tots, afavorint una inclusió social real i significativa. L'espectacle convida a viure l'art de manera lúdica, participativa i col·lectiva, fomentant l'esperit creador des de menuts. A més, es treballa el desenvolupament col·lectiu d'un artefacte artístic, on la creació compartida es converteix en una experiència enriquidora per a tots els implicats.

Gener 2026

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

aLUZina
Nena de ningú

Febrer 2026

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Closka
L'illa del tresor



aLUZina



De 6 a 10 anys

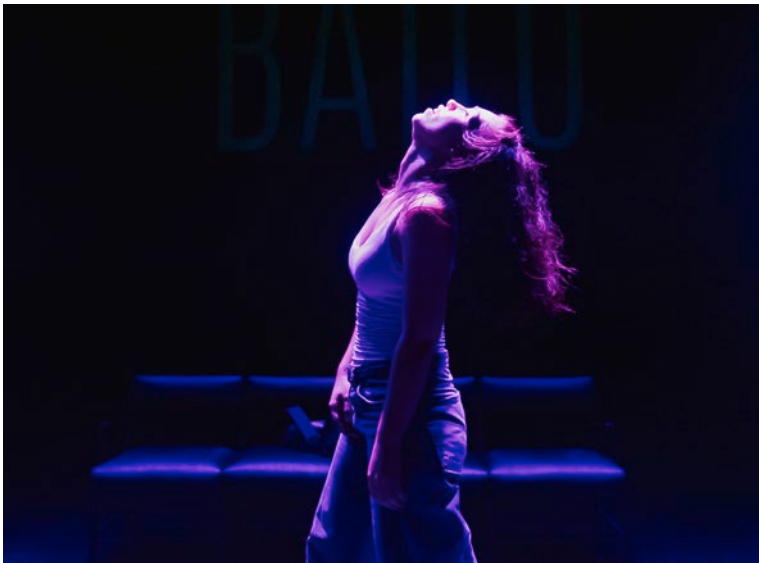
Primer i segon cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre i màgia en valencià o castellà



Del 19 al 23 de gener de 2026
Una funció diària a les 10.30 h



Vídeo:



Nena de ningú

De 13 a 18 anys

ESO i Batxillerat
Espectacle de teatre en valencià o castellà



Del 26 al 30 de gener de 2026
Dues funcions diàries a les 10.00 i a les 12.00 h



En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Vídeo:



Espòiler. Estic a punt de complir dihui anys, sonarà el meu mòbil, la meua vida se n'anirà a la merda i això va ser una moguda. Una moguda molt grossa.

Tres dies en la vida d'una adolescent. Tres dies que comencen amb una telefonada "La teua mare fa uns dies que no ve, m'ha semblat estrany, m'he acostat a casa teua i..." Un viatge d'iniciació en eixe moment en què tot està per descobrir i la closka per trencar.

Valors pedagògics

Nena de ningú és un viatge íntim cap a la construcció de la identitat i l'autonomia, on el teatre esdevé l'espai de reflexió emocional. A través del retrat d'una jove a punt de fer divuit anys, l'espectacle ens acosta a les complexitats del pas cap a l'edat adulta i convida el públic adolescent a mirar-se dins, a posar nom a les emocions i a reconèixer-se en les incerteses de créixer.

Amb una dramaturgia potent i sincera, es genera un diàleg entre escena i espectador que estimula el pensament crític i obri la porta a parlar —amb professors, companys o família— sobre temes com la pressió social, la por de decebre, les relacions i les expectatives. *Nena de ningú* acosta les arts escèniques als joves no sols com a espectacle, sinó com a mirall i com a eina d'expressió, oferint una experiència educativa on emoció i aprenentatge van plegats.



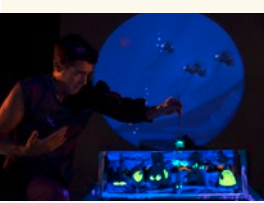
Closka

De 3 a 7 anys

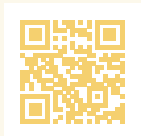
Infantil i primer cicle d'Educació Primària
Espectacle de proximitat, teatre, arts visuals i titelles en valencià



Del 2 al 6 de febrer de 2026
Dues funcions diàries a les 10.00 i a les 11.30 h



Vídeo:



Closka és una proposta escènica immersiva que convida el públic a reflexionar sobre la bellesa i la responsabilitat d'habitar el nostre racó de l'univers. A través de la història de Closka, una tortuga que emprén un viatge ple d'incerteses per tornar a casa, l'espectacle es converteix en una metàfora sobre la recerca, la pertinença i la cura del nostre entorn.

Amb una posada en escena innovadora que combina dramaturgia, arts visuals i video-mapping, Closka trenca fronteres entre disciplines i obri un espai de contemplació activa i participativa. Inspirat en la sensibilitat dels haikus japonesos, el relat es construeix amb una poesia visual que estimula la creativitat i connecta amb espectadors de totes les edats.

Una aventura que planteja una pregunta essencial: serem capaços d'ajudar a Closka a trobar el seu camí de tornada a casa?

Valors pedagògics

Els valors pedagògics de Closka giren al voltant de la creativitat, l'empatia i la consciència ambiental. L'espectacle estimula la imaginació i la curiositat dels infants, alhora que els convida a posar-se en el lloc dels altres i a reflexionar sobre la identitat i el sentit de pertinença. A través de la història de Closka, aprenen la importància de la resiliència i la cooperació per superar dificultats. Amb una estètica inspirada en el haiku japonés i l'ús de tecnologia escènica, es fomenta l'observació, la sensibilitat artística i el pensament crític, tot reforçant el valor del treball col·lectiu i la cura del nostre planeta.



L'illa del tresor



De 6 a 12 anys

Primer, segon i tercer cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre en valencià o castellà



Del 9 al 27 de febrer de 2026
Una funció diària a les 10.30 h



En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Vídeo:



Fa molts anys, va existir un temible pirata que va aconseguir el més gran dels tresors... Hui, només queden alguns membres de la seua tripulació, que busquen desesperadament alguna pista que els aprobe al valuós or.

L'illa del tresor és la història d'aquests corsaris i de Jim, un jove que ajuda la seua mare a portar una vella taverna i que es veurà immers en una aventura plena de pirates, vaixells i illes desertes. En aquest viatge, haurà de reconèixer el bé i enfrontar-se al mal. Descobrir el que són realment els tresors i arriscar-se a la pregunta si els malvats tenen dret al perdó.

Valors pedagògics

Els valors pedagògics de *L'illa del tresor* se centren en el creixement personal a través de l'aventura, la presa de decisions i el descobriment de valors essencials. L'espectacle fomenta la imaginació, el sentit de la justícia i la capacitat per diferenciar entre el bé i el mal. Acompanyant en Jim en el seu viatge, els infants reflexionen sobre el veritable valor dels tresors, l'amistat, la lleialtat i el perdó. També es treballa l'esperit crític davant els rols establerts i la possibilitat de canvi en els personatges. Una aventura que, més enllà dels mapes i l'or, convida a mirar dins d'un mateix.

Març 2026							Abril 2026							Maig 2026						
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
2	3	4	5	6	7	1/8				1	2	3	4	5				1	2	3
9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9
16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23
30	31						27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
Croma, una història dibuixada							Croma, una història dibuixada							La mama dels arbres						

Croma, una història dibuixada

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre en valencià

PREMI NACIONAL
D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JUVENTUT
2025



teatre arts plàstiques

Del 2 al 13 de març, del 23 al 27 de març
i del 20 al 30 d'abril de 2026
Una funció diària a les 10.30 h



Vídeo:



Croma es comunica amb dibuixos i colors i així és com ens contarà el seu viatge: de com va volar damunt d'una garsa, ballar amb els insectes i parlar amb les meduses per tal de trobar la seua nova casa.

Croma és una història dibuixada en directe i acolorida amb pinells i molts poals de pintura que omplinen l'escena d'imaginació, expressió plàstica i poesia.

Una experiència sensorial per embrutar-se, mesclar, esborrar, pintar i gaudir de les imatges i del joc teatral a través de la mirada divertida i innocent d'aquest tendre personatge.

Valors pedagògics:

Croma, una història dibuixada promou la imaginació i l'expressió artística, tant plàstica com teatral, com a mitjans essencials per estimular els sentits i afavorir el desenvolupament creatiu i emocional dels infants. Es reivindica el dret a embrutar-se com a part natural del joc, el descobriment i l'aprenentatge, valorant el plaer de pintar, dibuixar i experimentar lliurement. L'expressió artística es reconeix també com a eina de comunicació inclusiva, especialment per a aquelles persones que no utilitzen la llengua oral o escrita, oferint una mirada sensible a la diversitat.

Així com destacar la importància de cultivar una relació respectuosa i lúdica amb la natura en el dia a dia, afavorint el vincle amb l'entorn natural.



La mama dels arbres

De 0 a 3 anys

Primer cicle d'Educació Infantil
Espectacle de proximitat en valencià
dirigit a les escoles infantils



arts plàstiques

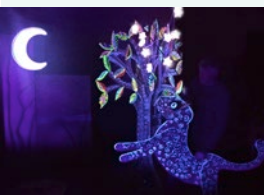


teatre



proximitat

Del 4 al 22 de maig de 2026
Una funció diària a les 10.30 h

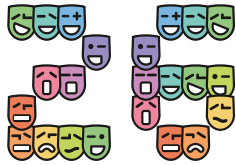


La mama dels arbres és la història d'una dona, Wangari Maathai, que va decidir empoderar-se i fer front a l'egoisme dels poderosos replantant d'arbres la seua terra, Kenya, que estava sent desforestada. Una determinació colossal que la va dur a plantar 30 milions d'arbres! Coratge, intel·ligència, i amor, en un espectacle de profunds valors ecològics, pacífics i espirituals.

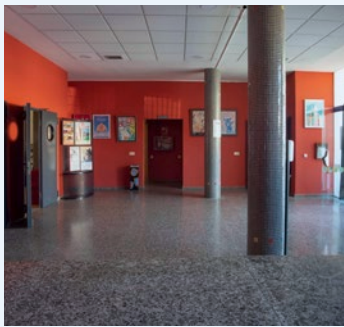
Valors pedagògics

Els valors pedagògics de La mama dels arbres se centren en la consciència ecològica, la pau i l'empoderament personal i col·lectiu. A través de la figura inspiradora de Wangari Maathai, l'espectacle mostra com l'acció decidida pot transformar una realitat marcada per la destrucció i la injustícia. Plantar arbres esdevé un acte de resistència i esperança que convida a estimar la natura, actuar amb coratge i persistir malgrat les adversitats. Una proposta que inspira resiliència, responsabilitat i compromís amb un món més just i sostenible.

Vídeo:



EDICIONS
CAMPANYES
ESCOLARS



Preu de l'entrada: 6€

SALA L'HORTA



C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València
Castellón - Oliveral
informacio@lhortateatre.com
www.lhortateatre.com
Tel. 96 375 96 43 / Fax 96 376 30 50
Seguix-nos en: [f](#) [x](#) [i](#) @lhortateatre

Venda anticipada
d'entrades

Cafeteria

EMT Línia 14

Local
climatitzat

Informació i reserves: 963 759 643 / 634 837 929

Associats a:



ASSOCIACIÓ
D'EMPRESSES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ
AVETID

Col·laboren:



50 ANYS
L'HORTATEATRE



30 ANYS
SALA L'HORTA

Amb la col·laboració
de Conselleria d'Educació,
Cultura, Universitats i Ocupació

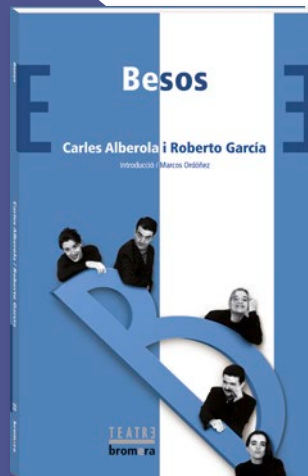
SEMPRE
TEUA
La teua llengua



L'univers Alberola



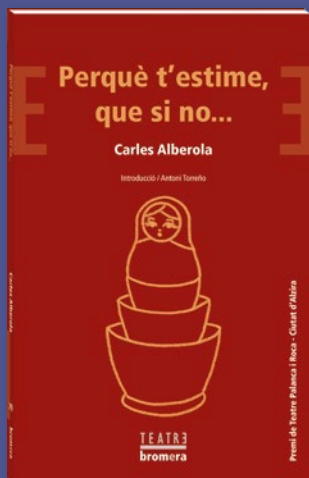
Inclosa en la llista de lectures de les PAU del 2026



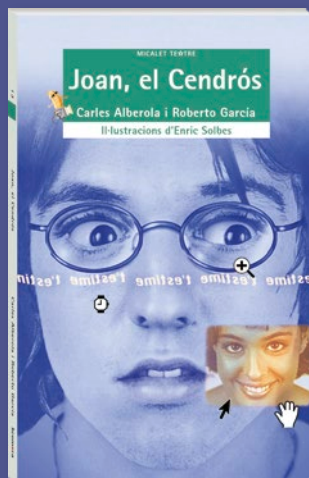
Una hilarant comèdia musical que ha captivat milers d'espectadors!



Una obra sobre les aparences i les relacions personals



Una comèdia romàntica divertidíssima!



Edició 28!



La versió teatral i musical d'un dels contes més famosos d'Andersen



Consulta tots els llibres de l'autor



10 ANYS

bromera
SEGUIM SOMIANT

www.bromera.com

f @Bromera

x @bromera

ig @bromeraed

yt Edicions Bromera

TEATRE
bromera