

QUADERN
DE L'ALUMNAT



El Musical dels teus Records

La Bella Dorment

TEXT I LLETRES
JOSEP MOLLÀ

MÚSICA ORIGINAL
VANESSA GIL I CARLOS MANSA

DIRECCIÓ
JOSE TOMÀS CHÀFER



Índex

1. Abans d'alçar el teló

2. Després d'abaixar el teló

1. Abans d'alçar el teló

En breu assistiràs a la representació de l'obra de teatre “**La Bella Dorment, el musical dels teus records**”. Es tracta de l'últim espectacle de **Trencadís** produccions, una companyia valenciana que, des de 2013, adapta títols coneguts al llenguatge del teatre musical.

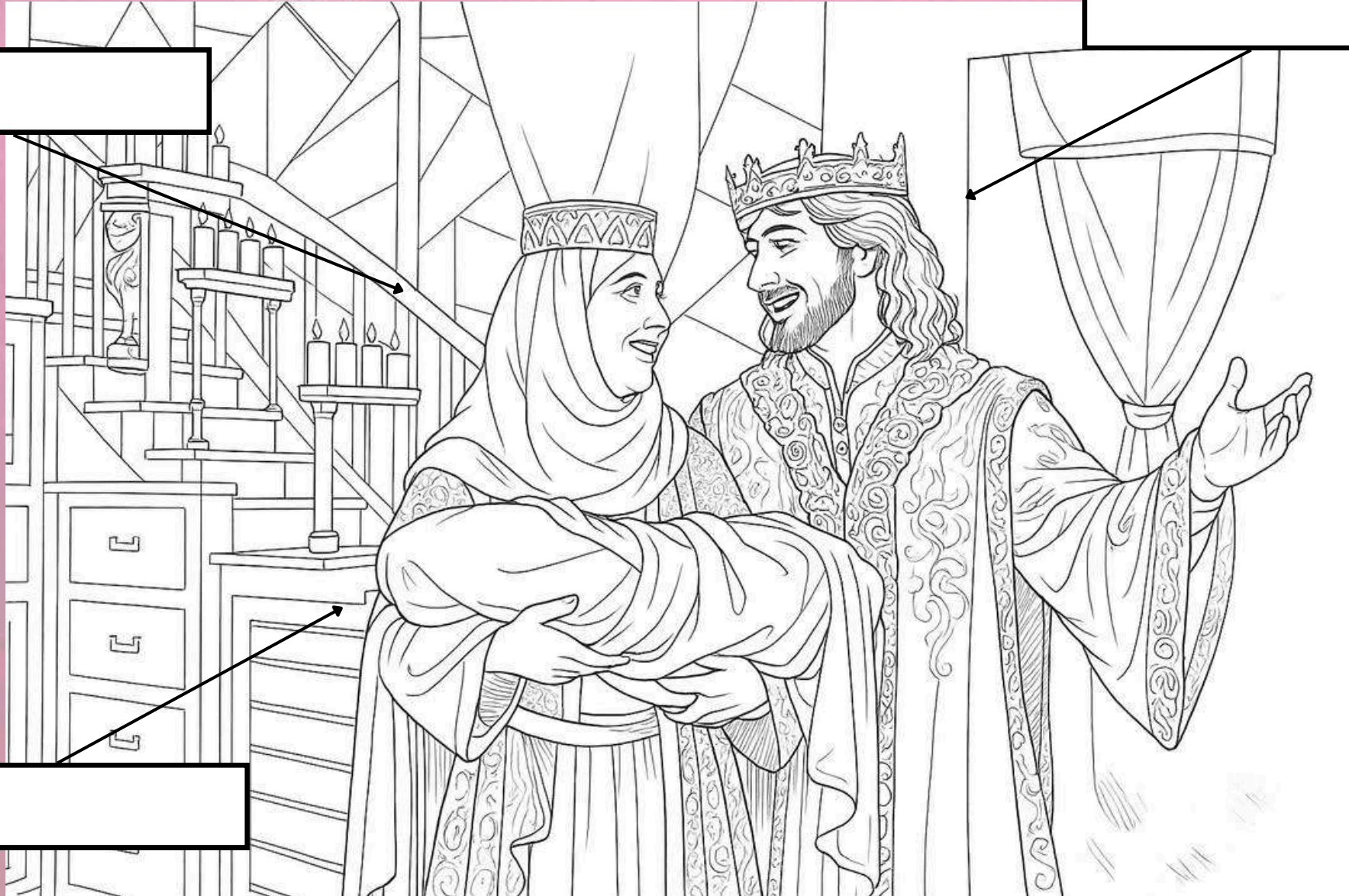
Però abans d'alçar el teló, volem proposar-te algunes **activitats** prèvies per anar escalfant motors! Comencem?



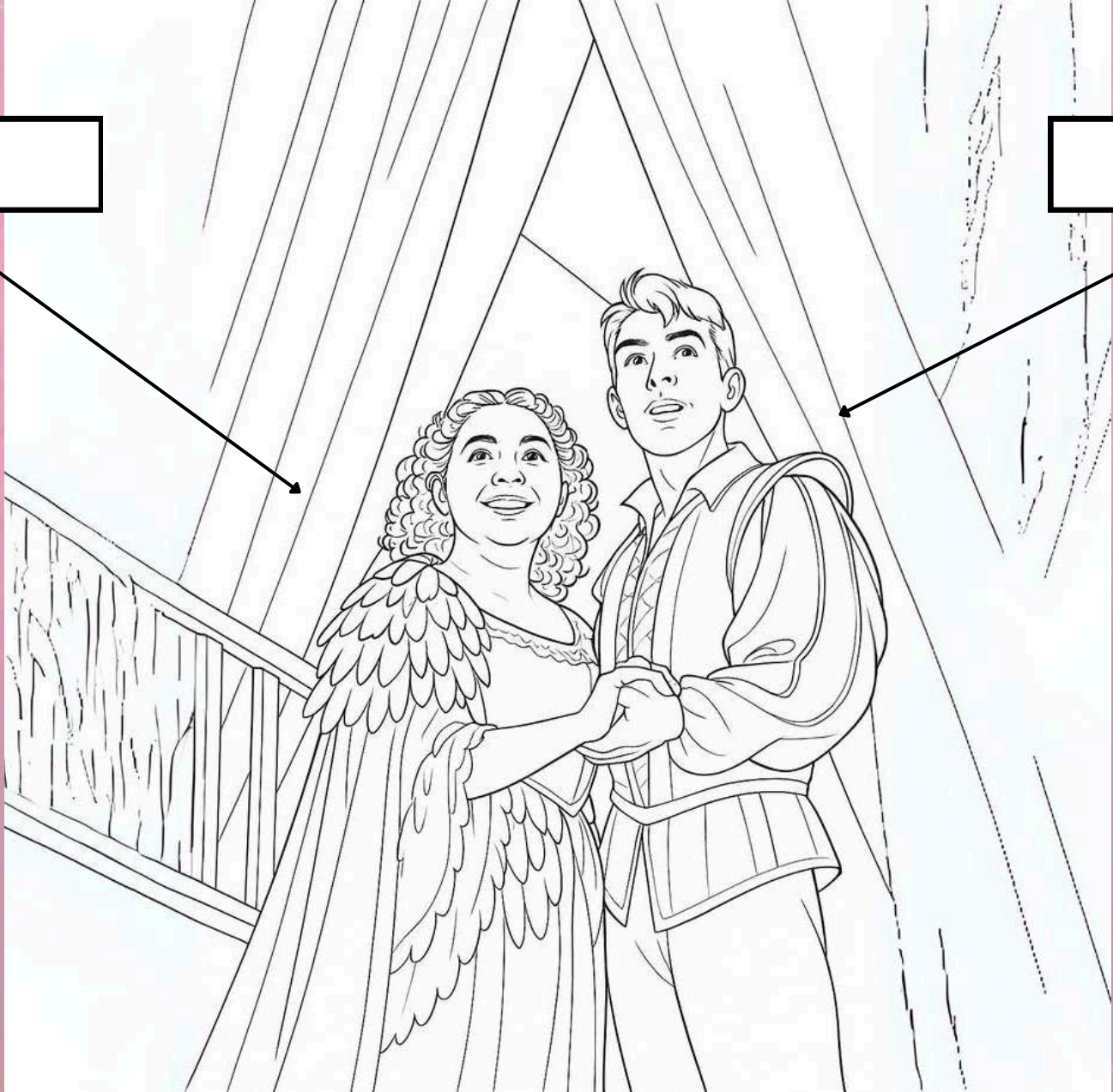


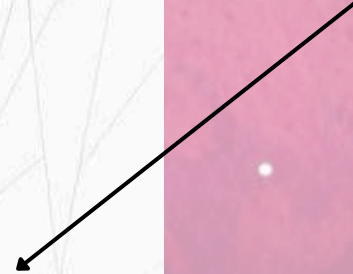
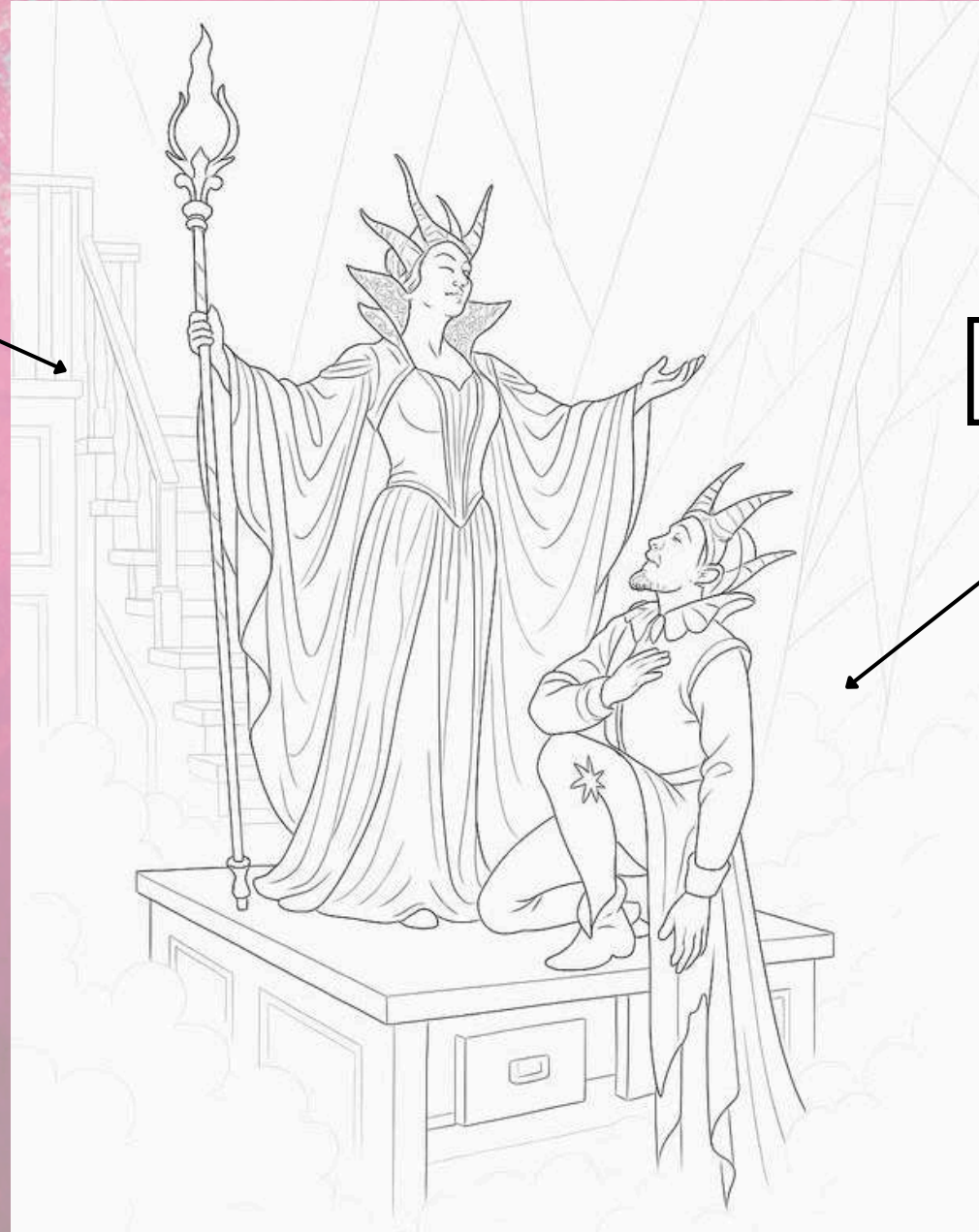
1.

Acoloreix els següents dibuixos i, si te'ls saps, escriu els noms dels personatges que hi apareixen.





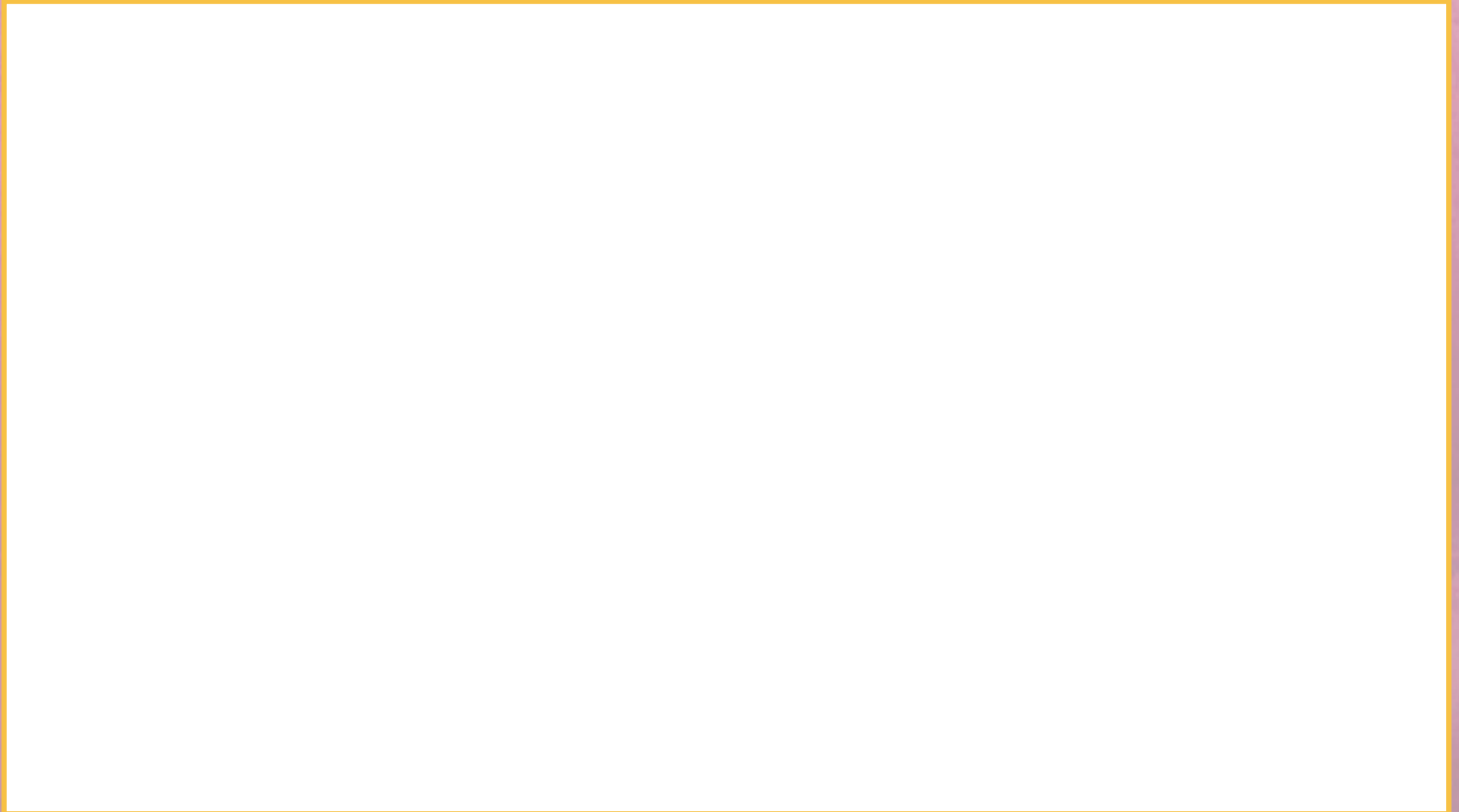






2.

Inventa't un possible **cartell per a l'espectacle**, dibuixa'l i posa-li el títol “La Bella Dorment, el musical dels teus records”.





3.

Relaciona mitjançant fletxes els conceptes de l'esquerra amb les explicacions de la dreta.

Timidesa

Maltractament en l'entorn escolar

Bullying

Persona que ajuda

Ajudant

Sentiment d'inseguretat o temença



4.

Escriu, en tres o quatre línies, un **resum** del que creus que tractarà la funció.



5.

Si t'agraden els contes, **enumera** els que millor recordes o coneixes.

1.

2.

3.

4.

5.

6.



6.

A través de quina via t'han arribat els **contes que coneixes**? Potser alguns te'ls han contat els pares o els avis, d'altres els has vist en adaptacions al cinema de dibuixos animats, o fins i tot, n'has descobert algun en alguna plataforma de vídeos. Explica-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7.

Et proposem una activitat per recollir informació del **coneixement que tens sobre les generacions que et precedeixen**. Contesta les preguntes següents i suma el total dels sí i dels no que has marcat. Després, amb l'ajuda del mestre o mestra, feu una posada en comú per descobrir de quins aspectes, relacionats amb els avis, tenim més o menys informació.

SI

NO

☐☐

Saps com es deien els pares dels teus avis?

☐☐

Saps l'edat que tenien quan van començar a treballar?

☐☐

Saps de què treballaven?

☐☐

Saps com es van conèixer?

☐☐

T'han contat com era la seua escola?



Quants més síis tingues significa que més històries dels majors conèixes. Enhorabona!

SI

NO

☐☐

Alguna vegada t'han dit el nom del seu mestre o mestra?

☐☐

T'han contat quin era el menjar preferit quan eren xicotets?

☐☐

Saps els noms dels millors amics o amigues de la infantesa dels avis?

☐☐

Saps les quines matèries del col·legi agradaven més o menys als teus avis?

☐☐

Saps a què jugaven al pati del col·legi o en el seu temps lliure?



8.

ACTIVITAT DE MEDIACIÓ. Imagina't que estàs a punt d'embarcar en un vaixell que et portarà a fer un viatge meravellós d'una durada d'un any. Abans de pujar, et deixen formular **tres preguntes**, només tres, als teus avis. Escriu les tres preguntes que t'agradaria fer-los. Després, amb l'ajuda del mestre o mestra, es pot fer una posada en comú per analitzar quines curiositats teniu sobre les vides dels vostres avis i valorar els motius pels quals no es fan aquestes preguntes.

1.

2.

3.



9. Busca el **vídeo promocional** de “La Bella Dorment, el musical dels teus records” al canal de youtube de Trencadís, escolta bé les cançons i **emplena els espais en blanc**.

Imagineu-vos que estem en una cort _____. El _____ està de festa pel motiu del _____ d'una nena que el regnat _____. Esperances en la _____, la justícia i la _____. Un futur que ens portarà la _____.

Malèfica! La més cruel de les _____ caurà sobre la vostra _____. Som forçuts i som _____, elegants i ben _____. T'espantarà el carrusel dels _____. El carrusel t'_____.

I encara queda la _____ part. Sí, sí l'essència dels _____. Sí, sí, l'herència dels _____. Sí, sí, el poder de les _____ connecta els nostres cors. Amb els guardians del _____ dels boscos... I com sabia el príncep que ella volia que la _____. Sí que vull. Sí, sí l'essència dels _____. Sí, sí, l'herència dels _____.

10.


Tot i que els contes tradicionals ens aporten la saviesa heretada de les generacions anteriors, de vegades contenen vestigis d'altres èpoques que la societat actual ja ha superat o està en vies de fer-ho. **Escriu alguna de les etiquetes següents al costat de cadascuna de les afirmacions.**


MASCLISME RACISME EDADISME XENOFÒBIA


La Ventafocs hauria pogut demanar a la fada madrina allò que haguera volgut: riquesa, saviesa, un treball, ser feliç... Però li demana un vestit meravellós per poder anar al ball i que el príncep s'enamore d'ella.

L'àvia de la Caputxeta Roja vivia sola al bosc però la seua filla la tractava com si no poguera cuidar-se sola, perquè li enviava cistelles amb menjar i medecines, a través de la seua neta.



 La protagonista del conte de “La Bella Dorment” no participa en les decisions de la seua vida, ja que la protegeixen entre els pares i les fades i es salvada pel príncep quan la situació es complica.

 Als contes tradicionals, els gitanos sempre eren vistos com personatges que se les sabien totes i que podien enganyar la gent del poble.

 La sabateta de vidre de la Ventafocs és un vestigi de la cultura oriental on les dones més belles són les que tenen els peus més xicotets.

 El príncep del conte de “La Bella Dorment” desfà l’encanteri de Malèfica mitjançant un bes no consentit.

11.

ACTIVITAT DE MEDIACIÓ. Dividiu-vos en **grups** de quatre o cinc persones i trieu un **conte tradicional** per fer aquesta activitat. Haureu de fer una llista dels conceptes políticament incorrectes que apareixen al conte i fer una **versió alternativa** en què se solucionen aquestes desigualtats o injustícies. Aquesta activitat es pot fer per escrit o es pot preparar als grups per contar la nova versió del conte a tota la classe.



2. Després d'abaixar el teló

Ara que ja has vist la funció de “La Bella Dorment, el musical dels teus records” podem parlar més extensament d'alguns dels temes que tracta, sense cap por a desvelar el final. Segur que podem entendre millor el que hem vist sobre l'escenari, si posem algunes coses en comú. Comencem?





1.

Amb quins personatges de la funció que has vist sobre “la Bella Dorment”...
relacionaries els conceptes de la taula següent?

CONCEPTE	PERSONATGE	EXPLICACIÓ
Timidesa		
Bullying		
Ajudant		



2.

Com vas poder comprovar el dia de la funció, els actors i les actrius interpreten diversos personatges. **Escriu el nom de cada personatge davall de la seua imatge.**



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....





3.

Com vas poder comprovar el dia de la funció, els actors i les actrius interpreten diversos personatges. **Relaciona mitjançant fletxes cada actor amb els personatges.**



Alicia Miota



Vanessa Gil





Adrián Romero



Carla Almeria



Àngel Crespo





4.

Emplena la taula següent, fent un resum de l'exercici anterior.

ACTOR/ ACTRIU	PERSONATGES
Adrián Romero	
Alicia Miot	
Àngel Crespo	
Carla Almeria	
Vanessa Gil	



5. Anem a fer un repàs dels principals moments de la funció a través de preguntes tipus **test**. Només n'hi ha una de correcta.

1. L'àvia Aurora té un problema relacionat amb...

- a) Les cervicals.
- b) La memòria.
- c) La pell atòpica

2. L'àvia Aurora vol que la seua neta Alba...

- a) Conega la història de la família.
- b) Conega les piràmides d'Egipte.
- c) Conega les cosines de Gandia.

3. El conte de "La Bella Dorment" és important per a l'àvia perquè...

- a) Son pare li'l contava abans d'adormir-se.
- b) Va conèixer el seu marit escoltant aquest conte.
- c) Li agrada molt dormir.



4. Per protegir la seua filla, el rei i la reina decideixen...
- a) Celebrar el dia de les fogueres de San Joan.
 - b) Encendre la xemeneia.
 - c) Cremar totes les filoses o màquines de filar del regne
5. La princesa Aurora té tres ties que són...
- a) Fades.
 - b) Funcionàries.
 - c) Modistes.
6. El príncep Albert...
- a) Apareix a la muntanya amb una moto vintage.
 - b) Apareix enmig del bosc amb el seu cavall Orgullós.
 - c) Apareix en un vídeo viral de tiktok amb un gos que canta.
7. Igor descobreix la caseta de la princesa Aurora...
- a) Convertit en para-sol.
 - b) Convertit en espanyol.
 - c) Convertit en esquiol.



8. Malèfica pot espiar la princesa a través de la seua...

- a) Batedora.
- b) Olla màgica.
- c) Air fryer.

9. La maledicció s'acompleix quan la princesa fa els setze anys i ...

- a) Es rasca el pit.
- b) Es pixa al llit.
- c) Es punxa el dit.

10. El príncep desfà la maledicció amb un...

- a) Bes d'amor.
- b) Gest de dolor.
- c) Cançó de bressol.



6. *Empleneu els espais en blanc amb les paraules de la llista.*
BOTIGA DE DISFRESSES REINES MARIT ALBA MEMÒRIA
PRINCESES CONTES

L'àvia Aurora va fundar una _____ amb el seu _____. Als dos els agradaven molt els _____ i per això van voler envoltar-se de vestits de reis, _____, prínceps i _____. Però l'avi Eugeni ja fa anys que va morir i ara, l'àvia Aurora, ha quedat amb la seua neta _____ i els seus amics perquè ha de contar-li una cosa molt important: el metge li ha dit que, a poc a poc, anirà perdent la _____.



7. Després de veure la funció, **creus que escoltes els majors** o penses que els hauries d'escoltar més?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8.

Quina **diferència** creus que hi ha entre una recepta de cuina que pots trobar al youtube i una que et podria explicar la teua àvia? I entre un conte que pots veure en dibuixos animats i la versió que et poden contar els teus avis?



9.

Relaciona els següents conceptes amb la part de la funció en què són tractats.

**TIMIDESA CONSENTIMENT BULLYING MASCLISME
IMPORTÀCIA D'ESCOLTAR ELS MAJORS**

El príncep té vergonya de parlar amb les xiques i Albert no s'atreveix a dir-li a Alba el que sent per ella.

El príncep no vol fer el bes a la princesa perquè no sap si ella vol que ho faci.

Les xiquetes del col·legi no convidaven Martina als aniversaris i els membres de la cort no van convidar Malèfica a la festa de celebració del naixement d'Aurora.

Abans, els prínceps es quedaven amb els dons bons com la valentia, la saviesa o la força, mentre que les fades només donaven a les princeses bellesa i elegància.

Les històries que només recorda l'àvia, desapareixeran amb la seua memòria si Alba no les vol escoltar.

10.

ACTIVITAT DE MEDIACIÓ. Al final de la funció, Alba i els seus amics reconeixen que han après molt després d'haver escoltat la història de l'àvia. Llegiu aquestes afirmacions.



- a) Amb Vladimir i amb Igor, hem après que tindre cura de les persones és un treball molt important en la nostra societat.
- b) Amb Albert i amb el príncep hem après que es pot superar la timidesa per aconseguir allò que desitgem en la vida.
- c) Amb Martina i amb Malèfica tenim dos resultats ben diferents de persones que han sofert el rebuig de la societat.
- d) Amb Alba i amb la princesa Aurora, hem après que és important saber d'on venim, saber qui som, per estar ben segurs de cap a on anem.



Després d'haver fet l'exercici individual vos proposem un **col·loqui** per analitzar els temes anteriors. Vos deixem algunes preguntes perquè comenceu la **reflexió**:

a) Quin paper tenen les persones que ajuden en la societat? Què és la dependència? Per què les persones que es dediquen a tindre cura dels malats o dels majors solen ser dones?

b) Com definirieu el concepte de “timidesa”? S'hi pot considerar una característica de la personalitat? Creus que la timidesa et pot condicionar a l'hora d'aconseguir les teues metes en la vida? Com es pot superar la timidesa?

c) Com definirieu el concepte “Bullying” o assetjament escolar? Quina diferència trobes entre la forma d'enfrontar-se al rebuig de Martina i de Malèfica? Quina de les dues formes de viure la situació creus que és la més adequada? Quines mesures per evitar el bullying al col·legi se t'ocorren?

d) Per què és important per a les persones conèixer els seus orígens? Per què creus que hauríem de conèixer bé la nostra història familiar? Què significa això de saber d'on venim per saber cap a on anem? Se t'ocorren exemples de personatges de llibres o de pel·lícules que intenten esborrar els seus orígens?

11.

ACTIVITAT DE MEDIACIÓ. Fes una **entrevista a un dels teus avis o àvies** per conèixer una mica més com era el món quan ell o ella era xicotet. Pots il·lustrar l'entrevista amb un vídeo curt que continga les seues respostes. Aquest material es pot exposar a la resta de la classe. Et proposem temes diferents perquè tries en quin de tots vols centrar el teu treball:

1. L'escola en l'època dels avis.
2. L'amor i les relacions de parella en l'època dels avis.
3. Les llibertats o no llibertats socials en l'època dels avis.
4. El món laboral en l'època dels avis.

