

NACHO DIAGO

PRODUCCIONES EN LA LUNA
presenta:

ALUZINA

DOSSIER DIDÀCTIC / PEDAGÒGIC

PER AL PROFESORAT

Assistir a una funció de teatre és, en si mateixa, una experiència d'aprenentatge i un enriquiment vital.

És una forma d'expressió lliure i participativa, on el públic es converteix en part essencial de l'acte teatral. Sense la seua presència activa —sense els silencis, els sospirs, els somriures, les rialles i les emocions compartides— l'escena no cobra vida. El teatre, com la màgia, només pot existir en el “moment viu” que compartim entre els qui miren i els qui actuen. És un instant únic i irrepetible.

Aquest dossier vol ser una eina més per apropar-se a “aLUZina”, un espectacle que uneix la llum i la màgia per fer-nos pensar, imaginar i sorprendre'ns.



ALUZINA



Ací trobareu un conjunt d'activitats i propostes per treballar des de l'escola, entenent que cada centre, cada aula i cada grup humà és diferent. El projecte educatiu està pensat per ser “transversal”, flexible i obert: pot treballar-se des de la tutoria o des de l'àrea de valors, amb preguntes obertes i espais per a la reflexió; plàstica (amb creacions visuals i simbòliques) o científica (realitzant experiments al voltant dels temes tractats).

Vos proposem, per tant, un dossier amb diferents nivells i lectures, pensat per adaptar-se i créixer amb vosaltres. Com la llum il·lumina tot allò que arriba a tocar, sou vosaltres qui decidiu fins on voleu fer arribar la vostra llum.

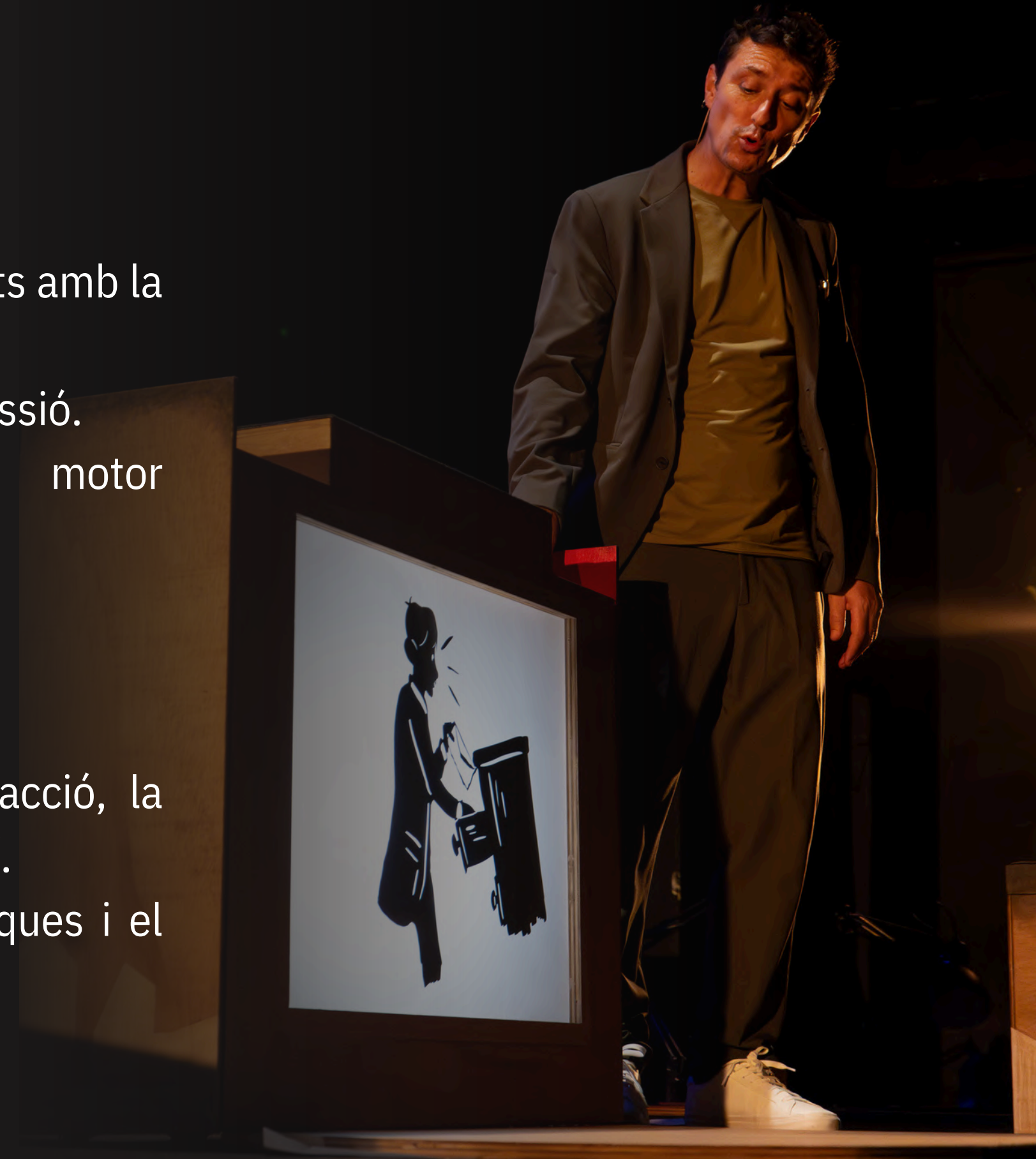
ALUZINA

OBJECTIUS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- Reflexionar sobre l'embadaliment en les nostres vides
- Fomentar la curiositat científica a través de fenòmens relacionats amb la llum i l'ombra.
- Explorar el llenguatge del teatre d'ombres com a forma d'expressió.
- Desenvolupar la capacitat de meravellar-se com a motor d'aprenentatge.

COMPETÈNCIES CLAU:

- Competència matemàtica i científica: conceptes com la refracció, la velocitat de la llum, el color o la formació d'un arc de Sant Martí.
- Competència artística i cultural: apreciació de les arts escèniques i el seu llenguatge expressiu.
- Àrea de valors. quines coses han deixat de sorprendre't?



ABANS DE VORE “ALUZINA”

PROPOSTES PER A L'AULA:

- Què és la llum? I l'ombra?

Activitat per a debatre en grup. Podem tocar la llum? I atrapar una ombra?

Material: Llanternes, cartolines, figures retallades.

- Què és la màgia per a tu?

Saps algun truc de màgia que pugues compartir amb els teus companys i companyes?

Objectiu: Entendre que la màgia també és tècnica i assaig i entendre que hi ha coses que ens meravellen encara que no les entenguem.

- Ombres xineses.

Només amb l'ajuda de les nostres mans i una llanterna o la llum d'un mòbil podem crear figures d'animals.

- Crear un teatre d'ombres casolà

Utilitzar una caixa de cartó, paper vegetal i figures retallades.

Introduir la noció de com es projecten les ombres.



DESPRÉS DE VORE “ALUZINA”

PROPOSTES PER A L'AULA

Què és el que més et va sorprendre?
Per què?

Quines coses del món real
“t’aombren”?

Diari de meravelles.

Fem entre totes i tots un diari
col·lectiu, al llarg de tot el curs, de
meravelles trobades.

Activitat d’expressió escrita o dibuix.

La màgia

Quins efectes t'han despertat la sensació de
meravellar-te

Què no vas vore? Què creus que sí va passar?
Desenvolupa el pensament crític sense perdre
la il·lusió.

Construeix la teua escena de llum i ombra

Crear una xicoteta escena teatral amb llum i
ombres en grups.

Afavoreix la col·laboració i la creativitat
escènica.

Ciència lluminosa

Experiments simples sobre la llum (vegeu
més endavant).

ACTIVITATS CIENTÍFIQUES I CREATIVES RELACIONADES AMB LA LLUM

1. L'arc de Sant Martí a l'aula

- Material: Espill, got amb aigua, llanterna o llum solar.
- Activitat: Introduir l'espill dins de l'aigua i reflectir la llum en una paret.

Objectiu: Observar la refracció i la descomposició de la llum.

2. Ombres que es mouen

- Material: Llanterna, ninots o objectes.
- Activitat: Observar com canvien les ombres si acostem o allunyem la font de llum.

Objectiu: Entendre la relació entre llum, objecte i ombra.

3. La llum no sempre va recta

- Material: Canut en un got d'aigua.
- Activitat: Observar com sembla que el canut es "doblega".

Objectiu: Introduir el concepte de refracció.

4. Velocitat de la llum vs. velocitat del so

- Activitat: Veure un vídeo de llamps i trons. Comptar segons entre el llamp i el tro.
- Objectiu: Entendre que la llum viatja més ràpid que el so.

5. Qui és Edison i l'invenció de la bombeta

- Activitat: Investigar els orígens de l'electricitat fins l'invent de la bombeta
- Objectiu: Reflexionar sobre com són els processos creatius.





LA VELOCITAT DE LA LLUM

"...res! no hi ha res en tot l'univers que s'aprobe a la velocitat de la llum..."



L'ARC DE SANT MARTÍ

"...el gran truc de la natura... és capaç de transformar un paisatge ordinari en una cosa extraordinària..."



EDISON I LA INVENCIÓ DE LA BOMBETA

"...el gran salt en la història de la il·luminació va arribar amb l'electricitat i la invenció de la bombeta... l'impacte d'aquella creació va ser tan gran que encara hui s'utilitza com a icona de la creativitat..."



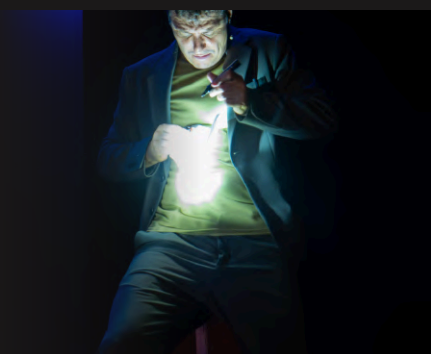
LES ESTRELLES

"...els mariners utilitzen la llum de les estrelles per orientar-se i poder tornar al port... són com un mapa de llum per a guiar-se..."



ELS RAIGS

"...els dies de tempesta són especialment foscos, però hi ha un moment en què tot el firmament es converteix en una bombeta gegant capaç d'il·luminar fins el racó més fosc..."



ELS FARS

"...quan el cel està ennuvolat ho tenen més difícil... aleshores fan servir els fars per poder tornar a casa... sense ells vagarien com una botella amb un missatge dins per l'oceà..."



L'OM

"...l'om del carrer de l'Om del meu poble era un arbre especial, tan especial que, encara que ja no hi és, la gent continua recordant-lo..."



SEBASTIÀ I ISABEL

"...un tronc enorme amb els noms de Sebastià i Isabel dins d'un cor gravat en ell..."



TANCAMENT I REFLEXIÓ FINAL

“Meravellar-se és el principi del coneixement.”

Aristòtil

aLUZina no és només un espectacle, és una invitació a mirar el món amb uns ulls nous. Com a docents, tenim l'oportunitat d'acompanyar el nostre alumnat en aquesta reconquesta de la mirada curiosa, màgica i creativa que tant necessitem en l'educació. Moltes gràcies i moltes meravelles en les vostres vides.