

NACHO DIAGO

PRODUCCIONES EN LA LUNA
presenta:

ALUZINA

Un espectáculo de SOMBRAS y ASOMBROS

La **luz** viaja desde el sol una distancia de 150.000.000 de km. hasta impactar contra el Olmo que hay en la calle del Olmo de mi pueblo y provocar una **sombra** tan nítida que en ella se puede diferenciar un nido que hay en las ramas más altas.

¿No os parece asombroso?

ALUZINA





Pero...¿qué es **el asombro**?

Y sobre todo ¿qué nos produce esa sensación de pasmo?

¿Estamos perdiendo esa capacidad de consternación como Peter Pan perdió su **sombra** al huir de si mismo al darse cuenta que se había convertido en adulto?

El ritmo vertiginoso de la vida y la edad nos hace que poco a poco vayamos perdiendo esa capacidad de sorpresa y que nos vayamos anestesiando ante todo lo que nos rodea.

400TM

46

400TM

47

400TM

48

400TM

49



ALUZINA

En **aLUZina** viviremos un viaje a través de la **luz** y de su inseparable **sombra** para reflexionar sobre el **asombro** en nuestras vidas y cómo la magia se erige en el arte encargada de estimularlo y como arte del imposible que es, mantenerlo vivo.

ALUZINA

aLUZina es un espectáculo **teatral** para **toda la familia** en el que a través de la **magia** y de la relación de la humanidad con la luz y su historia y el juego de sombras que ésta provoca, reflexionaremos en torno a cómo conservar esa capacidad de **asombro**.

Donde convivirá el **teatro**, el **ilusionismo** con el **teatro de sombras**, el **humor** y la **poesía visual** para a través de una sólida **dramaturgia** volver a tener ese brillo en los ojos de *no entender nada* y disfrutarlo.





LA VELOCIDAD DE LA LUZ

“...¡nada! no hay nada en todo el universo que se aproxime a la velocidad de la luz...”



EL ARCOIRIS

“...el gran truco de la naturaleza...es capaz de transformar un paisaje ordinario en algo extraordinario...”



EDISON Y LA INVENCIÓN DE LA BOMBILLA

“...el gran salto en la historia de la iluminación llegó con la electricidad y el invento de la bombilla...fue tal el impacto de esa creación que a día de hoy todavía se sigue usando como icono de la creatividad...”



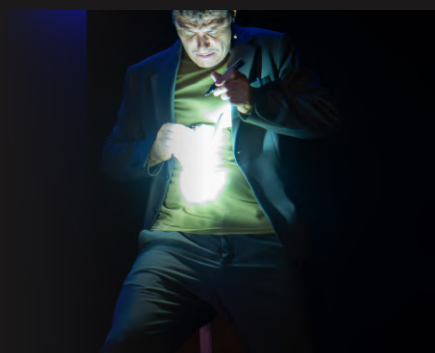
LAS ESTRELLAS

“...los marineros usan la luz de las estrellas para guiarse y poder volver a puerto...son como un mapa de luz para orientarse...”



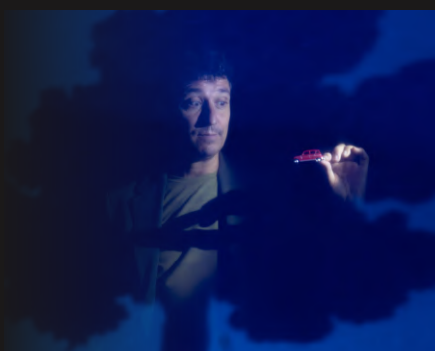
LOS FAROS

”...cuando está nublado lo tienen más difícil...entonces usan los faros para poder volver a casa...sin ellos vagarían como una botella con un mensaje en su interior por el oceano”



LOS RAYOS

“...los días de tormenta son especialmente oscuros pero hay un momento que el firmamento entero se convierte en una gigantesca bombilla capaz de alumbrar hasta el rincón más sombrío...”



EL OLMO

“...el Olmo de la calle del Olmo de mi pueblo era un árbol especial, tanto que aunque ya no está la gente sigue acordándose de él...”



SEBASTIÁN E ISABEL

“...un tronco enorme con los nombres de Sebastián e Isabel dentro de un corazón inscritos en él...”

AUTOR. DIRECTOR. INTÉRPRETE

NACHO DIAGO

Nacho Diago, director, actor, mago y creativo multidisciplinar.

Licenciado en arte dramático por la E.S.A.D. Valencia, Continúa su formación con Roberta Carreri del Odin Teatro y “Suzuki y view pions” con la Siti Company de Nueva York.

Actualmente compagina sus creaciones relacionadas directamente con el ilusionismo con la dirección de propuestas circenses o textos eminentemente teatrales con los que seguir explorando nuevos lenguajes escénicos.



ALUZINA

NACHO DIAGO



ALUZINA

Sus espectáculos siguen una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado, fusionando con la magia todas las disciplinas escénicas que encuentra en su camino (marionetas, teatro físico, de objetos...). En el que la magia y el humor son los dos pilares básicos para indagar en la mezcla de lenguajes escénicos, siempre en búsqueda de una dramaturgia que vertebral sus propuestas y con ellos transportar al público a lugares donde la imaginación y el juego se convierten en parte de ellos mismos.



EQUIPO ARTÍSTICO

AUTOR - DIRECTOR - INTÉRPRETE: **NACHO DIAGO**

MIRADA EXTERNA: **REBECA VALLS, JOAN BALLESTER**

ILUMINACIÓN: **JOAN BALLESTER**

MÚSICA ORIGINAL: **PACO DIAGO**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN: **LOS REYES DEL MAMBO**

VESTUARIO: **SI TE VISTO NO ME ACUERDO**

ILUSTRACIONES: **SANTIAGO SANCHIS**

VOCES EN OFF: **REBECA VALLS - JOSEP MANEL CASANY**

FOTO-DISEÑO CARTEL: **ASSAD KASSAB**

FOTO Y VIDEO: **JOSÉ LUIS HERVÁS**

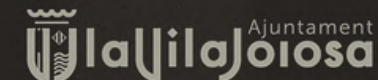
DISTRIBUCIÓN: **A+ SOLUCIONES CULTURALES**

ALUZINA

produce

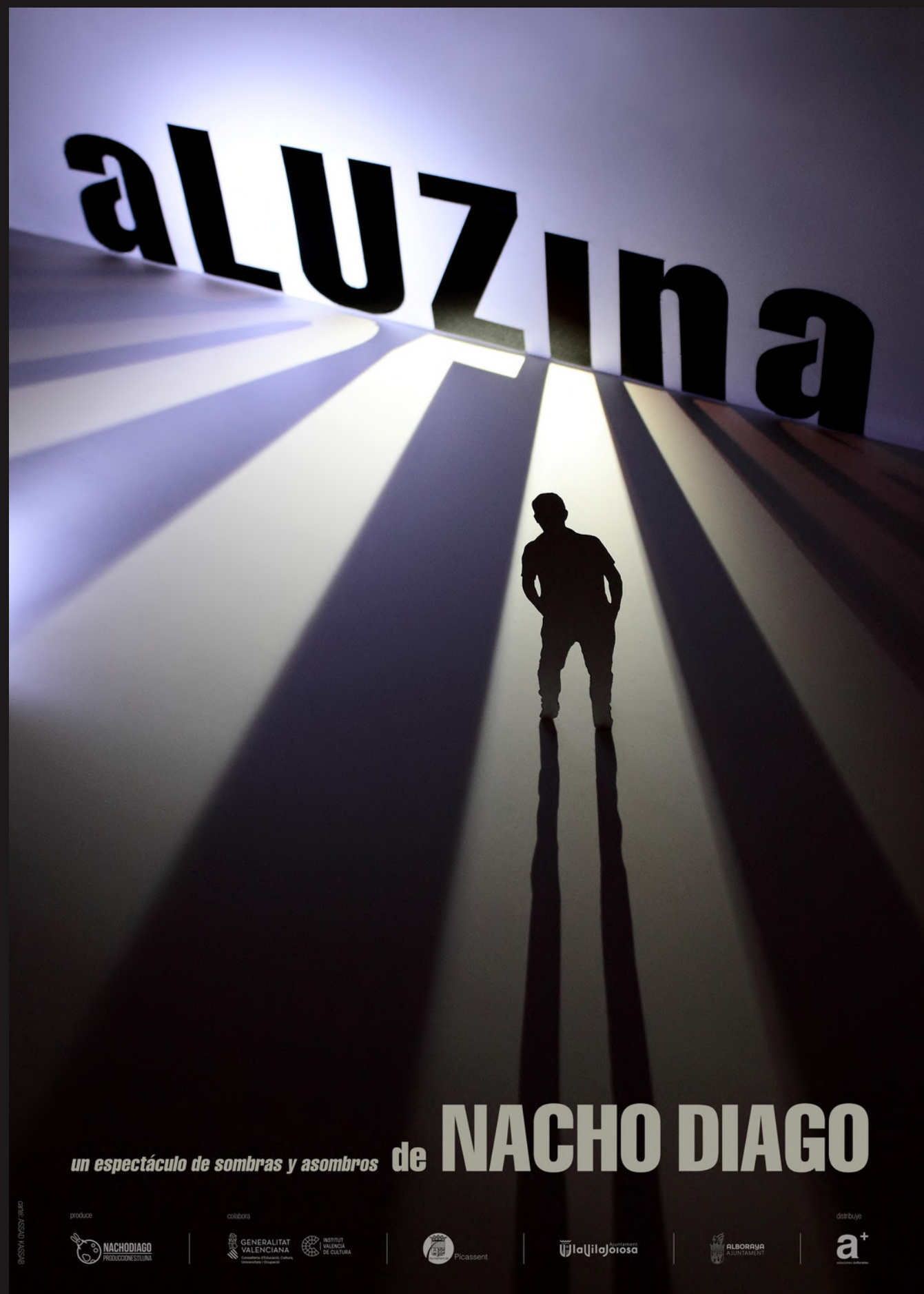


colabora



distribuye





ALUZINA

Un espectáculo de teatro y magia para toda la familia (recomendado a partir de 5 años)

DISTRIBUCIÓN

M^a ÁNGELES MARCHIRANT

616 533 805

MA.MARCHIRANT@A-MAS.NET

LAURA MARÍN

616 273 496

LAURA.MARIN@A-MAS.NET

C/ CÁDIZ, 36-3 · 46006 VALENCIA

