

NENA DE NINGÚ

DE MAFALDA BELLIDO I SERGIO SERRANO

INTERPRETACIÓ
ARIANNE ALGARRA

DIRECCIÓ
MAFALDA BELLIDO | SERGIO SERRANO

LA ZAFIRINA
C1A

Teatre Escalante
Quatre obres Escèniques

RUSSAFA
ESCENICA
Fòrum del Teatre

CONSEJALÍA DE CULTURA
ayuntamiento de Valencia

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DOSSIER

TRAILER

<https://youtu.be/eDSpwMcout4>





PROJECTE

NENA DE NINGÚ naix de dos impulsos, d'una banda, de la proposta que ens fa el director artístic del festival Russafa Escènica per a estrenar una producció en el festival i per un altre, la necessitat d'unir les nostres escriptures i escriure un text a quatre mans per continuar investigant la dramàtúrgia contemporània i la posada en escena. En aquest cas, mitjançant un monòleg que juga a alterar el relat propi i que uneix el més prosaic amb el més poètic, el fet vulgar amb la profunditat i les imatges amb les paraules.

Des de les primeres paraules escrites sabíem que Arianne Algarra interpretaria aquest monòleg i que ella sola seria capaç de transformar-se en una bona quantitat de personatges i transitar diferents espais únicament amb el poder de la paraula i la imaginació.

A poc a poc vam anar treballant en aquest gènere teatral que ens permet observar el món actual des de la perspectiva d'una adolescent per a tractar temes com el dol, la cerca d'identitat i l'esperança de tindre un futur.

L'espectacle va esgotar totes les entrades en el festival en dos dies i va tindre un grandíssim acolliment de crítica i públic.

Mafalda Bellido i Sergio Serrano.

SINOPSI

Espòiler. Estic a punt de complir divuit anys, el meu telèfon està a punt de sonar i la meua vida se n'anirà a la merda. I tot això serà una moguda. Una moguda molt grossa.

Tres dies a la vida d'una adolescent.
Tres dies que comencen amb una trucada "La mare fa dies que no ve per ací, m'ha semblat estrany, m'he apropat a casa vostra i..."

Un viatge d'iniciació en el moment en què tot està per descobrir i la closca per trencar-se.

GÈNERE | TRAGICOMÈDIA. MONÓLEG.

DURACIÓ | 70 MINUTOS

TEMÀTICA | SOLEDAT, AMOR, MORT, PAS A LA VIDA ADULTA, SOCIETAT ACTUAL.

PÚBLIC | ADULT. JUVENIL.



PREMSA



Un viaje inquietante

NIÑA DE NADIE

Intérprete: Arianne Algarra.
Dirección, autoría y dramaturgia:
Mafalda Bellido y Sergio Serrano.
Festival Russafa Escènica -
Escalante (Nau Ribes).

El festival Russafa Escènica ha ofrecido hasta hoy muy buenos Bosques, su denominación de las obras largas. Uno ha sido 'Niña de nadie', producción de la compañía segorbina La Zafarina y el propio festival.

«Esta escena me la salto» es una frase a recordar en 'Niña de nadie', obra con texto y dirección de Mafalda Bellido y Sergio Serrano, dos excelentes creadores. La protagonista rompe continuamente la cuarta pared y reelabora una historia conforme a su deseo sin perder la conexión con la dura realidad. A pesar de ser un viaje iniciático a los infiernos de una joven de dieciocho años a la búsqueda de la identidad de su padre, el arranque anuncia qué va a ocurrir cuatro minutos después, y la protagonista habla de 'spoiler' y da órdenes al público hablándole de tú a tú.

Arianne Algarra realiza una interpretación sobresaliente y juega muy bien con el espacio y con un texto donde se unen compenetrados los estilos energético de Bellido y figurativo de Serrano con espacios referenciados, y siempre el metro uniendo distintos barrios, el parque, la farmacia o la casa materna. Su voz narrativa única recrea su universo aportando matices diversos o diálogos referidos con firmeza y siendo resolutiva hasta dejar inmóvil al espectador frente a la verdad.

Los matices aportados por la iluminación de Ximo Olcina dan mayor elocuencia a este montaje de interés creciente y que obliga a enamorarse de la protagonista.



“Un texto excelente (...) Una interpretación sobresaliente (...) Hasta dejar inmóvil al espectador (...) Se unen compenetrados los estilos de Bellido y Serrano (...) Dos de los autores más en forma y destacables del teatro valenciano contemporáneo. (...) Un montaje que llena.”

José Vicente Peiró | LAS PROVINCIAS / RED ESCÉNICA



Niña de nadie

«Esta escena me la salto» es una frase que queda grabada en *Niña de nadie*, obra con texto y dirección de Mafalda Bellido y Sergio Serrano, dos de los autores más en forma y destacables del teatro valenciano contemporáneo, producida por su compañía La Zafarina y el propio festival y representado en la Nau Ribes con la colaboración del Centre Escalante.

Un montaje que llena. Del que se sale ancho por su profundidad y el interés de la historia. Y una actriz que cumple con ese objetivo citado por John Gielgud: la misión del actor es que el

"Un viaje impresionante y angustioso, pero también lleno de ternura y amor. (...) Un texto redondo de interés y tensión crecientes (...) Un retrato a través del lenguaje de una juventud marginada que necesita nuestra atención."

Inma Garín | CARTELERA TURIA



ayer y al que se avecina en el futuro que irrumpe ya aquí.

Eso en cuanto a los viveros o piezas cortas que puede ver, en cuanto a los bosques o piezas largas destaca "Niña de nadie", de La Zafiriña, de Mafalda Bellido y Sergio Serrano, producido por el festival junto a Escalante. Se trata de un monólogo interpretado por Arianne Algarra, que da vida a una adolescente enfadada en un viaje impresionante y angustioso pero también lleno de ternura y amor, en busca del padre. Un texto redondo, con una composición bien articulada, de inte-

rés y tensión creciente. Un retrato vivo a través del lenguaje de una juventud marginada y que necesita nuestra atención.

"La eterna sensación de empezar de cero", de Viento a Favor, con texto e interpretación de Sonia Sahuquillo, nos habla de una cantante y de su vida, sus contradicciones e inseguridades. Un monólogo intercalado por hermosas canciones y con acompañamiento en directo (Víctor Fajardo), producido por el festival, junto a la Sala Russafa. Por último, "L'Odissea de les seues vides", una producción del festival junto al Centre del Carme de Cultura Contemporànea,

EQUIP ARTÍSTIC

TEXT I DIRECCIÓ
INTERPRETACIÓ
IL·LUMINACIÓ
ESPACI ESCÈNIC
VESTUARI
ESPAI SONOR
AUDIOVISUAL I DISSENY GRÀFIC
VÍDEO
FOTOGRAFIA
PRODUCCIÓ EXECUTIVA

MAFALDA BELLIDO I SERGIO SERRANO
ARIANNE ALGARRA
XIMO OLCINA
LA ZAFIRINA I LOS REYES DEL MAMBO
ARIANNE ALGARRA
JORGE VALLE I SERGIO SERRANO
SERGIO SERRANO
PABLO PÉREZ I SERGIO SERRANO
PATRICIA VARGAS
MARÍA CORTÉS



UNA PRODUCCIÓ DE LA ZAFIRINA EN COPRODUCCIÓ AMB RUSSAFA ESCÈNICA,
EL SUPORT DE CENTRE TEATRAL ESCALANTE I LA COLABORACIÓ DEL AJUNTAMENT DE SEGORBE

LA ZAFIRINA

CIA

La Zafirina és la companyia creada pels dramaturgs Mafalda Bellido i Sergio Serrano l'any 2016 amb el desig d'estrenar textos d'autoria pròpia. El seu treball parteix d'una minuciosa construcció dels textos i relats i en la constant cerca de teatralitat i bellesa damunt de l'escenari.

OBRES ESTRENADES

CUANDO EL TIEMPO NO TENGA YA MEMORIA | 2024

NIÑA DE NADIE | 2023 (Coproducció amb Russafa Escènica i el suport de Cente Teatral Escalante)

CUANDO EL TIEMPO NO TENGA YA MEMORIA | 2023 (per a espais no convencionals)

LOS QUE COMEN TIERRA | 2022 (Coproducció amb La Rambleta)

CHUCHO | 2018

COMO SI EL FUEGO NO FUERA CONTIGO | 2016

YO MATÉ A CARMENCITA POLO | 2015

ALTRES PRODUCCIONS

LA MANCHA | 2025 (Encàrrec de L'institut Valencià de Cultura)

EL ARTEFACTO | 2022 (Colaboració amb Cía. El Gatopardo)

LES SAURINES | 2021 (Encàrrec de L'institut Valencià de Cultura)

LIBRACIÓN | 2019 (Coproducció amb Cía. Hongaresa)

Especialitzats en la dramaturgia contemporània entre els dos autors han rebut nombrosos reconeixements com a Finalista Premis Max Millor Autoria Revelació, Premi de Teatre Internacional Ricardo López Aranda, Guanyadors del Torneig de Dramaturgia Valenciana en 2017 i 2021, Premi Teatre Autor Exprés Fundació SGAE en 2017 i 2019, Premi Millor Text i finalistes a Millor Direcció dels Premis dels Arts Escènics Valencianes, Premi de la Crítica Literària Valenciana en 2023 i Premi de Teatre Infantil Escalante 2024, entre altres.; Han participat en diversos laboratoris de dramaturgia com el Laboratori d'escriptura teatral de la Fundació Sgae, el Laboratori de dramaturgia "En blanc" Sala Cuarta Pared, la Beca de dramaturgia Sala Ultramar, el Laboratori Ínsula Dramatària del IVC en 2016 i 2022, l'XI Programa de Desenvolupament de Dramatúrgies Actuals del INAEM o el Noves Dramatúrgies 2023 de San Sebastian. Actualment i participen





DOSSIER

NENA DE NINGÚ

CONTACTE

MAFALDA BELLIDO | 655809853

SERGIO SERRANO | 600768988

lazafirinateatre@gmail.com

www.lazafirina.com

