

L'ILLA DEL TRESOR

DIRIGIT PER JOSÉ CARLOS GARCÍA

INHABITANTS PRESENTA





L'ILLA DEL TRESOR

"L'illa de tresor" és la mare de les novel·les de pirates en el sentit que planteja l'aventura més gran, genuïna i original d'aquest subgènere literari. En aquesta adaptació teatral, volem que nens, joves i adults es contagiïn de l'esperit aventurer de Jim Hawkins, el protagonista de la nostra història. Transmetre la idea que les aventures ens ajuden a créixer. Que potser són un camí dolorós, però que no podem evitar viure.

Ens interessa també el concepte "Tresor". Què són els tresors? Quines coses tenen un valor de debò i quines són nimietats? Pot ser que cadascú hagi de buscar un tresor diferent?

Finalment, capitanejat pel pirata John Silver "El Llarg", el debat entre el bé i el mal. Existeix una clara diferència entre els dos conceptes? Com aprenem a reconèixer-los i diferenciar-los? Tenen totes les persones, dret a perdó?

Abordem tots aquest assumptes sempre des de la contemporaneïtat, en format i fons. Per fer-ho els 5 actors a escena expliquen la història amb energia, humor, ritme, i la vitalitat d'una vertadera aventura. Fent un treball multidisciplinari de text, cançons i música en directe, manipulació d'objectes, teatre físic i lluita escènica. Sempre al servei de l'escena, la història i el públic.

SINOPSI



Fa molts anys, va existir un terrible pirata que va aconseguir el més gran dels tresors... Avui, només queden alguns membres de la seva tripulació, que busquen desesperadament alguna pista que els apropi al valuós or.

"L'illa del tresor" és la història d'aquests pirates i del Jim, un jove que ajuda la seva mare a portar una vella taverna i que es veurà immers en una aventura plena de pirates, vaixells i illes desertes. En aquest viatge, haurà de reconèixer el bé i enfrontar-se al mal. Descobrir el que són realment els tresors i arriscar-se a la pregunta si els malvats tenen dret al perdó.



POSADA EN ESCENA

L'espai escènic parteix d'una tarima de 6m de boca x 5m de fons i 12cm d'alçada. Un element versàtil a partir del qual es creen tots els ambients i escenes de l'espectacle. Gràcies a la manipulació dels actors i mecanismes incorporats, el públic veurà una taverna, vaixells, illes desertes i grans tresors.

A més la tarima se suma als altres instruments de l'espectacle (violí i piano) com a gran caixa de ressonància que ajuda a crear la música i l'ambient sonor de la peça. Que és íntegrament en directe.

Els colors grisos de la tarima complementen l'"attrezzo" tot metal·litzat per crear una estètica diferent, contemporània i on l'efecte de l'espai lumínic es veu reforçat. A més l'escala de grisos i metalls de l'escenografia i "atrezzo" contrasta amb els clars colors del vestuari de cada personatge.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria original: Robert L. Stevenson

Direcció i dramatúrgia adaptació: José Carlos García.

Disseny i elaboració d'escenografia: Joan Pena

Disseny d'il·luminació: Marc Espinosa

Disseny i confecció de vestuari: Olga Cuito

Disseny d'espai sonor: Joan Baró

Assessorament vocal: Anna Borrego

Interpretació: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez i Sofia Colominas.

Producció: InHabitants

Distribució: Julia Beltran i InHabitants

Difusió i xarxes socials: Marta M.

Assessorament: Cristina Garcia (Campi Qui Pugui) Ramon Molins (Zum Zum Teatre) Enric Blasi (La Baldufa)

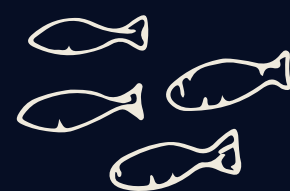


FITXA TÈCNICA

Edat recomanada:
Tots els públics a
partir de 8 anys.



Durada de
l'espectacle: 60
minuts.



Número
d'actors/actrius: 5

Número de
tècnics: 1



Dimensions recomanades de la zona
escènica: 8 x 7,5 metres.

És molt important que a l'escenari no hi
hagi desnivells pel correcte funcionament
de l'escenografia.

En cas de desnivell, avisar per valoració.

Necessària càmera negra amb almenys 2
cametes a cada costat. Les cametes juguen
com a element escenogràfic. Els actors i
actrius les manipularan durant l'espectacle.



Per veure la Fitxa Tècnica completa, fer clic a l'enllaç següent: <https://drive.google.com/file/d/1WvXz1eOul4FxhiY0yU9w8FHX0WLTpi5v/view?usp=sharing>



Afegim a continuació el vídeo tràiler de l'espectacle:

<https://youtu.be/mNbFlOTcL9A>



InHabitants som el Miquel, la Marta, la Sofia, l'Erik i el Quim, un grup de 5 artistes especialitzats en la interpretació i la creació d'arts escèniques d'entre 24 i 27 anys, que neix el 2018 a Lleida. La companyia es crea com a espai de joc i experimentació entre els 5 membres durant la seva formació professional en Tècniques d'Actuació Teatral (en el CFGS de Lleida) i acaba convertint-se en un projecte de vida.

InHabitants pretenem la creació d'espectacles d'alta qualitat artística per a tots els públics amb un missatge crític sobre la societat actual. En els nostres espectacles es combinen disciplines artístiques com la interpretació, el cant, música en directe, teatre físic i d'objectes. L'objectiu primordial és que l'espectador/a abandoni el teatre amb una reflexió, havent gaudit i amb un bri d'esperança.

Fins al dia d'avui, hem estrenat i girat la nostra òpera prima Tempo i la trilogia de microteatre Calcetes. Actualment, tenim en gira 4 espectacles: Ludere, escrit i dirigit per Marc Rosich i estrenat al 2021 i The Party, dirigit per Gabriel Solans i estrenat el 2022 (peces amb més de 50 actuacions per Catalunya cadascuna) i 2 espectacles de microteatre i petit format -Ellena la gorda i Ulises 3.3.

CONTACTE

Correu electrònic:

contact@inhabitants.es



Web i xarxes:

www.inhabitants.es

Instagram: [@cia.inhabitants](https://www.instagram.com/cia.inhabitants)

Twitter: [@ciainhabitants](https://twitter.com/ciainhabitants)

Facebook: [Cia InHabitants](https://www.facebook.com/CiaInHabitants)

Telèfon:

Júlia Bertran

672800995

Quim Roca

659890498