

El Musical dels teus Records

La Bella Dorment

TEXT I LLETRES
JOSEP MOLLÀ

MÚSICA ORIGINAL
VANESSA GIL I CARLOS MANSA

DIRECCIÓ
JOSE TOMÀS CHÀFER



LA PROPOSTA

Amb text i lletres de Josep Mollà

Trencadís ens presenta una versió de l'arxiconegut conte de "La Bella Dorment" emmarcat dins de la història personal i familiar de l'àvia Aurora.

Tot comença quan aquesta descobreix que la seua memòria té els dies comptats i decideix salvaguardar els records a través de la seua neta Alba. Junes, descobriran la importància que té per a la família el conte de sempre, que es convertirà en el pretext per establir la connexió intergeneracional que constitueix la base d'aquesta proposta. La fantasia, el ritme i els grans números musicals són els aliats perfectes per contar una història que combina, a parts iguals, sensibilitat i diversió.





LA MÚSICA

De Vanessa Gil i Carlos Mansa

Els compositors han abordat la creació musical des d'un punt de vista absolutament teatral. De fet, la partitura s'ha convertit en un element més al servei de la creació de personatges. La combinació de diversos estils, la cohesió entre els diferents temes, la concepció de la música de l'espectacle com un tot, o la presència musical més enllà de les cançons són alguns dels trets que caracteritzen el treball de Vanessa Gil i Carlos Mansa.

LA COREOGRAFIA

De Pachi G. Fenollar

El treball de Pachi G. Fenollar sobrepasa el terreny del ball i envaeix, amb bastant freqüència, el de la creació de personatges. El moviment defineix els distints personatges, tant com ho fan les paraules o les accions. Amb les coreografies, els viatges entre les dues històries de la proposta, es conten de forma quasi simultània.

EL MISSATGE

L'eix central de l'espectacle gira al voltant de la impossibilitat de viure sense els nostres records. Intentarem transmetre la importància de tindre ben present el nostre passat, la nostra memòria personal i familiar, per tal de no oblidar mai d'on venim i per tindre molt clar cap a on volem anar.

La defensa del patrimoni cultural heretat dels nostres majors serà un altre dels temes essencials de l'obra. Volem posar en valor el sistema de transmissió oral de coneixements a través dels contes i llegendes, que ha servit durant segles perquè els més menuts heretaren la saviesa de les generacions anteriors.

La nostra història també parla de les limitacions que ens pot ocasionar el fet de no véncer la timidesa, de com de difícil és afrontar una situació de bullying sense aïllar-se, de la importància que té en la societat el fet d'ajudar a la resta, del respecte per l'experiència i la saviesa dels majors, o de la importància de conèixer els nostres orígens.



LA SINOPSI

La vuitena producció de Trencadís posa el focus en la memòria, en els records i en l'herència cultural. La protagonista de la història pensava que les batalletes de l'àvia sempre estarien presents, que li podria tornar a preguntar mil vegades la recepta del pastís de poma, les dates dels aniversaris dels cosins o els detalls del dia que va conèixer l'avi. Però l'arribada d'un diagnòstic inesperat farà tremolar els fonaments de la memòria de l'àvia i, amb ells, la necessitat de la neta de saber més sobre el passat de la família. Com es van conèixer l'avi i l'àvia? Per què era tan important per a ells el conte de "La Bella Dorment"? En definitiva, amb aquesta nova proposta, Trencadís ofereix un passeig pel temps que ens descobrirà la importància del conte de "La Bella Dorment" en les vides dels protagonistes de la història. D'altra banda, els xiquets i les xiquetes que assistisquen a la funció podran reconèixer els seus personatges preferits de la història: el rei, la reina, la princesa Aurora, les fades del bosc, el príncep Albert o la malvada Malèfica.



L'ELENC



Carla Almeria



Alicia Miota



Adrián Romero



Vanessa Gil



Àngel Crespo



EQUIP CREATIU

Direcció	Jose Tomàs Chàfer
Text i lletres	Josep Mollà
Música original	Vanessa Gil i Carlos Mansa
Coreografia	Pachi G. Fenollar
Direcció musical	Vanessa Gil
Arranjaments	Carlos Mansa
Disseny de vestuari	Pascual Peris
Disseny de llums	Justo Gallego
Escenografia	Luis Crespo
Perruqueria i caracterització	Inma Fuentes
Fabricació de titelles	Muppettee
Disseny de l'espai sonor	Josep Ferrer
Robòtica	Domènec Mezquita
Coach vocal	Mary Porcar
Producció musical	Lavadora Sound Studio
Disseny gràfic i cartell	Mónica Zamora
Producció executiva	Maria Peiró i Josep Mollà
Producció	Laura Borràs
Atrezzo	Raquel Segarra i Chicorela art & events
Coordinació tècnica	Julio Fernández
Vídeo i fotos	Mónica Zamora i Eva H&M
Programació de llums	Jose Valle
Tècnic de llums	David Sivera
Tècnic de so	Juan Lluch
Distribució	Giragira Distribució





· **DISTRIBUCIÓ** ·

MARIA PEIRÓ - 690 707 893
maria@giragiradis.com
maria@trecadisproduccions.com

· **PRODUCCIÓ** ·

LAURA BORRÀS - 629 101 933
laura@trecadisproduccions.com

JOSEP MOLLÀ - 696 812 907
josep@trecadisproduccions.com

www.giragiradis.com
www.trecadisproduccions.com