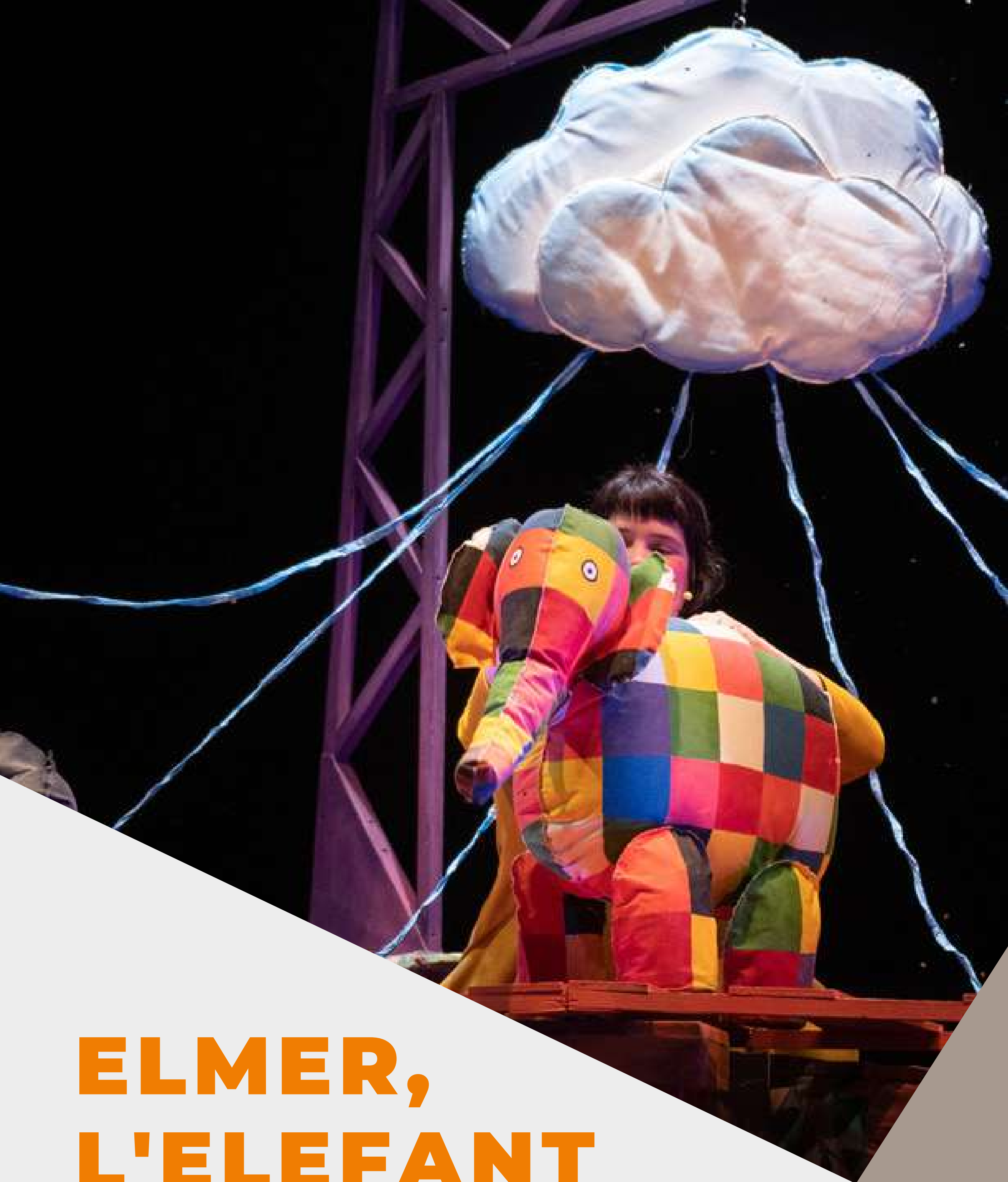




ELMER, L'ELEFANT MULTICOLOR

Dossier artístic

TUTATIS DISTRIBUCIONS



TUTATIS

Productora i distribuïdora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de:

Arts escèniques - Esdeveniments - Espectacles teatrals
Animacions de carrer - Concerts

Els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hem participat participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format (actes per a empreses, desfilades de carnestoltes, cavalcades de reis mags...).

Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

Productora de l'espectacle **El monstre de colors**, èxit allà on va.



Contacte

info@tutatis.es

www.tutatis.es



ELMER, L'ELEFANT MULTICOLOR



Elmer, és un elefant gens avorrit. A diferència dels seus amics, ell és multicolor.

Aquest clàssic infantil creat per **David McKee**, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color "elefant".



Un espectacle on el que és convencional queda de costat, s'ensenya la importància de **ser un mateix**, transmetent valors positius tan importants com el **respecte**, l'**acceptació** i la **diversitat**.



Més informació

Teaser - <https://youtu.be/mo9U8-lcFPA>

Fotografies - <https://www.tutatis.es/elmer-lelefant-de-colors-p-25-ca>

FITXA ARTÍSTICA

Direcció	Ruth García
Autor	Obra adaptada de David McKee
Producció Executiva	Lluís Rovira
Música	Joan Solé
Escenografia	Joan Pena
Vestuari	Carme Puigdevall
Il·luminació	Sergi Illa
Producció	Núria Mas
Productora	Tutatis i Transeduca
Contacte	info@tutatis.es



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Institut Català de les
Empreses Culturals



TUTATIS

FITXA TÉCNICA



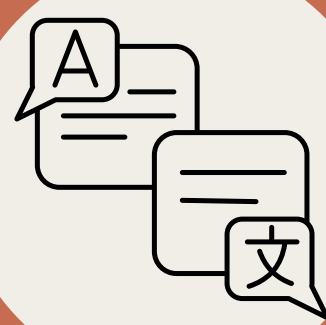
DURADA

50 minuts



EDAT

2 a 6 anys



IDIOMA

Català i
Castellà



ESPAI ESCÈNIC

Mides
mínimes 6m
d'ample x 5 m
de
profunditat x
3,5 m
d'alçada



EQUIP CREATIU

Ruth García, directora

Actriu formada al Col·legi del Teatre de Barcelona (2001-2003) i posteriorment formada en la disciplina de la Biomecànica teatral amb Nicolai Karpov (2005-2007).

Treballa d'actriu i directora artística i d'escena en les seves pròpies produccions i en col·laboració amb altres companyies. Ha realitzat l'adaptació teatral i dirigit L'Elmer, l'elefant (2021) per Tutatis Produccions.

Va dirigir, per Tutatis Produccions, l'adaptació teatral de El monstre de colors (2018).

Des de 2004 es dedica també a la formació, impartint classes de teatre per a nens, joves i adults.

Com a dissenyador de so ha participat a Las canciones de Pablo Messiez ; El temps que estiguem junts; La Ronda.com de Bruno Fornasari dirigida per Lluís Pasqual; Cúbit de Josep Maria Miró, La col·lecció de Harold Pinter; La Mancha d'Albert Lladó dirigida per Jordi Prat i Coll al Teatre Nacional de Catalunya; Locus Amoenus de la companyia Atresbandes, Un mosquit petit de Marc Artigau, La dona que perdia tots els avions, de Josep Maria Miró, No parlis amb estranys d'Helena Tornero entre altres.

En alguna d'aquestes obres també ha realitzat la banda sonora.

Joan Solé, música

Joan Pena, escenografia

Escenògraf consolidat realitzant escenografies a Universal Port Aventura, Hojarasca Teatro, o Zum Zum Teatre. Realitza treballs de video creació com Lo que queda del dia, Geomedia, i Roig, així com videoclips per a Zuma, Crazy notes i Mister Jones. Il·lustrador per a la revista Makoki.

EQUIP CREATIU

**Carme
Puigdevall,
vestuari**

S'ha especialitzat en: col·lecció de moda, disseny de vestuari d'espectacles, vestits de núvia personalitzats i creacions a mida del client.

Les seves creacions han guanyat diverses distincions i premis.

En la seva trajectòria com a dissenyadora de vestuari d'espectacles ha explorat diferents gèneres: teatre de text, gestual, clown, familiar, dansa, teatre de carrer entre d'altres.

**Sergi Illa,
il·luminació**

Cap tècnic en LaBú Teatre, Tècnic en AraSo Serveis Tècnics per a l'Espectacle Abril de 2018, Tècnic en Teatre Auditori de Llinars del Vallès 20 de febrer de 2018, Tècnic de so en Iniciatives Events 20 de setembre de 2017, Tècnic en Tokso Llum So Llinars.

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, va descobrir la seva vocació en l'àmbit del teatre i les arts escèniques.

**Lluís Rovira,
Productor
executiu**

L'any 1979 va fundar la companyia de teatre infantil Flic Flac, i des d'aleshores ha fundat també les companyies Teatre Imaginari (centrada en espectacles de petit format per a públic Infantil) , Chamber Theatre Company (adreçada a la producció d'espectacles en anglès amb vocació pedagògica), Teatre Clàssic Català i Teatro de los Caminos (dedicades respectivament a la producció de clàssics en llengua catalana i castellana).

De la mateixa manera, ha estat el fundador del grup de jazz La Dixie Factoria, de l'orquestra Xampú Blau i del grup d'animació infantil Per Nassos. Actualment, combina la producció d'espectacles amb la interpretació, la direcció i la gerència Transeduca.



Contacte

info@tutatis.es

www.tutatis.es