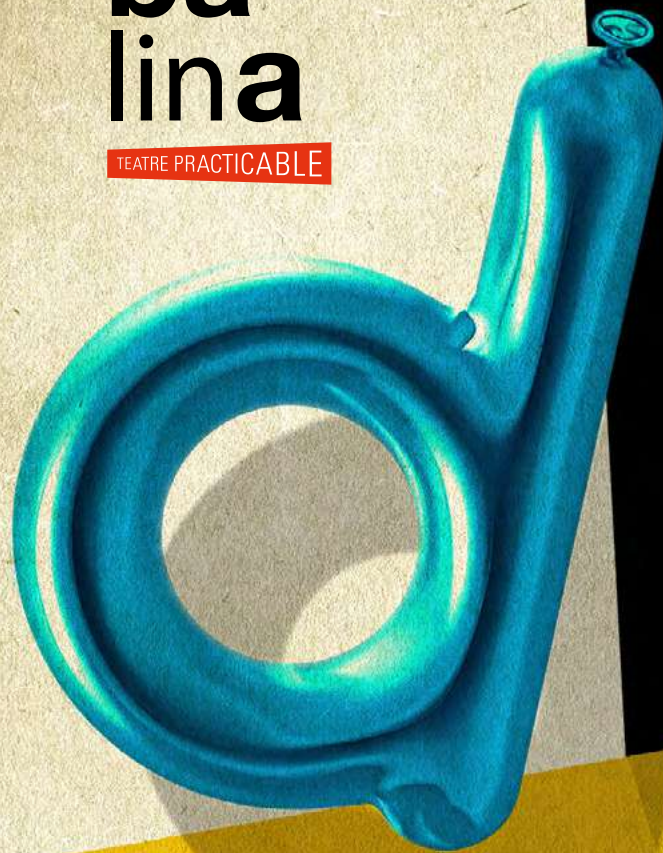


**bam
ba
lina**

TEATRE PRACTICABLE

bambalina.es



**Una proposta escènica per a xiquets i xiquetes
de 4 a 11 anys al voltant de la creativitat,
la plàstica i el sentit artístic.**

Inspirat en els artistes
Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons



Sinopsi

Dadà proposa als més xicotets un joc que sorprén amb les formes, els colors, les paraules, la música i el mim. Una experiència teatral que obri els sentits per descobrir que la realitat és canviant i es pot veure i interpretar de moltes formes diferents i complementàries. Una vivència activa i sensorial per aprendre sobre els beneficis que aporta l'art i la creativitat en el creixement i l'aprenentatge.

Inspirat en l'obra i la personalitat dels artistes: **Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons**, és un muntatge ideat per a divertir-se i aprendre amb una dramàtúrgia inspirada en els processos creatius contemporanis on el més important és la connexió interior i la identificació total de l'artista amb la seua obra. L'art ens obri la ment, ens transforma i ens connecta amb el món.

Edat recomanada
de 4 a 11 anys

Durada
50 minuts

Disciplina
Teatre de titelles/objectes/mim





Proposta escènica



És un muntatge ideat per a tres actors/titellaires que s'inventen tot un món poètic mentre juguen amb la música, els objectes i entre ells mateixos.

La dramatúrgia i posada en escena motiva a l'espectador a fer un viatge sensorial que eixamplarà la seua sensibilitat i estimularà el seu talent creatiu.

El concepte de la peça escènica inclou l'activació sensitiva i emocional de l'espectador mitjançant diversos recursos plàstics i teatrals, i l'estimulació visual i auditiva, a més de la introducció a l'univers creatiu de tres artistes d'un gran impacte cultural en el nostre temps.

Seguint la línia del seus anteriors muntatges adreçats a xiquetes i xiquets, àmpliament guardonats, com es el cas de ***Kiti Kraft*** (Premi MAX 2018, Millor espectacle per a públic infantil, juvenil i familiar) o ***Cucu*** (Premis Arts Escèniques Valencianes 2022, Millor espectacle per a xiquets i xiquetes) l'espectacle presenta un cúmul d'escenes lúdiques i divertides que estimularan la sensibilitat i la intel·ligència creativa dels espectadors, ideades des de la genialitat d'una companyia que sempre sorprén amb recursos narratius i plàstics enginyosos.



Paraules del director, Jaume Policarpo



« La intenció principal és materialitzar d'alguna manera comprensible per als xiquets i xiquetes l'enorme valor de les arts plàstiques en el desenvolupament de la creativitat personal i la seua contribució a l'equilibri emocional. L'art aporta un efecte beneficiós a la majoria de les persones en proporcionar una via d'expressió i comunicació amb el món que ens envolta.

L'art ens obri la ment, ens transforma i en connecta amb l'entorn.

Tots els continguts adquireixen un gran valor pedagògic al mostrar-se d'una manera senzilla, interrogativa i oberta, pensant sempre en el caràcter lúdic dels xiquets i les xiquetes i la seua inacabable curiositat. El muntatge també aporta molt de material útil a l'aula que resulta molt fàcil d'integrar en els programes escolars d'educació infantil i primària. »



Fitxa artística



Intèrprets

Estela Domínguez
Jorge Valle
Vicent Domingo

Autoria i direcció

Jaume Policarpo

Escenografia i titelles

Miguel Ángel Camacho
Jaume Policarpo

Il·luminació

Miguel Blasco

Composició i direcció musical

Gonzalo Manglano

Música en directe (en representacions especials)

Gonzalo Manglano
Alberto Escartí

Projecte didàctic i de mediació

Maribel Bayona

Comunicació i xarxes

Vicent Domingo

Producció i distribució

Marisol Limiñana
Ruth Atienza
Maribel Bayona
Vicent Domingo

Disseny gràfic

Jaume Marco

Vídeo

NURO visuales

Fotografia

Vicente A. Jiménez



Els nostres artistes



A partir de les obres de tres artistes fonamentals s'introdueixen tres maneres personals y molt significatives d'entendre l'art.

Els tres artistes tenen un gos com obra representativa i este fet aprofita per tancar el cercle de la peça que volem crear.

Joan Miró

el que somia un xiquet

L'imaginari infantil recuperat i transformat en art.



Yayoi Kusama

la ment és una carabassa

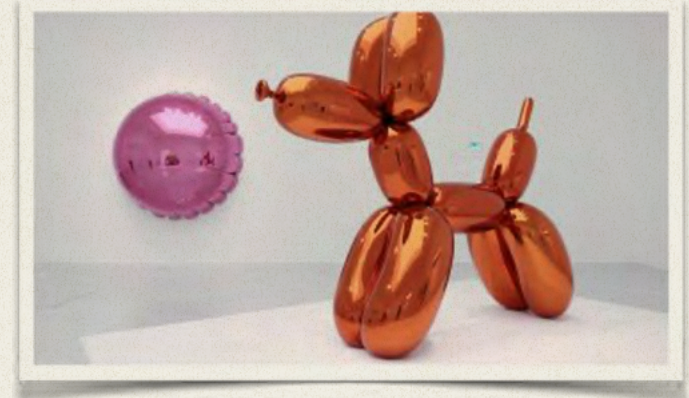
Els processos mentals que ens ofusquen poden aflorar convertint-se en obres d'art, impedit així que ens trastornem.



Jeff Koons

el joc dels diners i de l'art

El xiquet gran que juga amb la vida, els diners i l'art.









Bambalina Teatre Practicable



Bambalina apareix en l'escena valenciana en 1981 i dirigeix la seua mirada cap a una modalitat tan singular com el teatre de titelles. La companyia sempre ha destacat per la voluntat d'obrir el codi dels titelles cap a mons clarament interdisciplinaris i ha presentat propostes amb una dramaturgia viva, emparentada amb altres arts visuals.

En la seua llarga trajectòria ha posat en escena alguns títols emblemàtics del repertori literari i musical universal com *Pinotxo*, *Quixot*, *Ulisses*, *Cyrano de Bergerac*, *Alícia*, *El Retablo de Maese Pedro*, *Història del Soldat*, *Cenerentola!*, *Carmen* i *El geperut de Notre Dame*.

També ha desenvolupat una línia de creació més personal amb propostes com *El Jardí de les delícies*, *Pasionaria*, *El somriure de Federico García Lorca*, *El cel dins d'una estança*, *Kraft*, *La dona irreal*, *Cosmos*, *Petit Pierre*, *Cubs*, *Kiti Kraft* (Premio MAX 2018 Millor espectacle públic familiar).

En la seua última etapa continua amb l'adaptació de clàssics universals com *La Celestina* (4 Premis Arts Escèniques Valencianes: Millor direcció escènica, Millor adaptació text, Millor actriu, Millor espectacle de teatre). A l'agost de 2019 estrena *Hamlet*, el seu primer Shakespeare, en el Festival Sagunt a Escena.

Al setembre de 2021 estrena *Cucu* (Premi Millor espectacle infantil Arts Escèniques Valencianes 2022). La seua última adaptació és l'obra *Curial i Güelfa*, estrenada en 2023 presentada en el Teatre Municipal d'Algemesí, la Mostra de Teatre d'Alcoi i el Festival Medieval d'Elx.

Èdip, versió de Jaume Policarpo, s'estrena al novembre de 2020 en el Teatre El Musical de València i en 2023 estrena una versió ampliada, *Edip Rei*, que inaugura la quarantena edició del Festival Sagunt a Escena, ha estat programada al Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2024 i està nominada a Millor Espectacle, Millor direcció i Millor Espai Sonor, als Premis de les Arts Escèniques IVC 2024



bam ba lina

TEATRE PRACTICABLE



Bambalina Teatre Practicable

Carrer Manyà, 5-baix

46009, València

T. (+34) 96 391 13 73

info@bambalina.es

DISTRIBUCIÓ

T. (+34) 664 576 071

marisol@bambalina.es

CAMPANYES ESCOLARS

T. (+34) 647 791 529

maribeldidactica@bambalina.es

vicentproduccio@bambalina.es

www.bambalina.es/didactica

bambalina.es