



CURS D'ESTIU: ESTRATÈGIES DRAMÀTIQUES PER A AFAVORIR LA INCLUSIÓ A L'AULA

MODALITAT FORMATIVA: Presencial i gratuït

LLOC DE REALITZACIÓ: Sala L'horta de Castellar-Oliveral.

NIVELL EDUCATIU: Secundària, Primària i Educació Infantil

ESPECIALITAT: Tutoria i qualsevol especialitat

DURADA DEL CURS: 07/07/2025 AL 11/07/2025

HORARI:

Dia 7, 8 i 9 de 8:30 a 15:30h

Dia 10 i 11 de 9:00 a 18:30h

HORES TOTALS: 36h

NOMBRE DE PLACES: 26

LÍNIES PRIORITÀRIES del projecte SAÓ:

- **Inclusió i atenció a la diversitat**
 - Enfocament respectuós amb els ritmes, necessitats i potencials individuals.
- **Educació emocional i creixement personal**
 - Desenvolupament de l'empatia, l'autoconeixement i la cohesió grupal.
- **Treball competencial i situacions reals d'aprenentatge**
 - Aplicació transversal de competències en un context creatiu i significatiu.
- **Foment de la creativitat i l'expressió artística**
 - L'òpera com a eix vertebrador d'una experiència multidisciplinària.
- **Participació activa i democràtica de l'alumnat**
 - L'alumnat com a protagonista del procés i de la presa de decisions.

OBSERVACIONS

(Aquestes observacions les hem utilitzat en altres formacions que hem realitzat)

Les places s'assignaran per rigorós ordre d'inscripció i aplicant els criteris de selecció següents:

1. Al curs es repartiran les places tenint en compte els següents percentatges:
 - 70% Educació Primària
 - 20% Educació Secundària Obligatoria
 - 5% Educació Infantil
2. Tindran preferència aquelles persones que ja realitzen el projecte als seus centres però no han rebut encara la formació.
3. S'acceptarà màxim a dues persones del mateix centre educatiu.
4. Tindran preferència aquelles parelles docents d'un mateix centre educatiu.

PONENTS:

La meitat dels ponents, compten amb més de deu anys d'experiència com a formadors en projectes artístics vinculats al teatre, l'òpera o el cinema, on utilitzen les arts com a eina transformadora en l'àmbit educatiu.

Benjamín Garzon

Pau Póveda

Miguel Gil

Paula Ortolá

Salva Bofí

Almudena Carrascosa

OBJECTIUS DEL PROJECTE SAÓ:

1. Capacitar el professorat per implementar el projecte SAÓ amb un enfocament competencial, inclusiu i emocional, adaptant-lo a la realitat i diversitat del seu alumnat.
2. Aprendre mitjançant l'experiència artística compartida i la reflexió col·lectiva, fomentant l'autoestima, la consciència emocional, el pensament crític i el respecte mutu.
3. Desenvolupar habilitats per a la gestió emocional i la resolució dialogada de conflictes, promovent l'empatia i el reconeixement dels valors de cada membre del grup.
4. Explorar les múltiples professions d'una companyia d'òpera per entendre la seva interdependència, i conèixer-les com a possibles vocacions artístiques i tècniques.

5. Fomentar la convivència, el compromís amb les normes consensuades i la participació activa en un espai on totes les veus són escoltades i valorades.
6. Posar en valor el procés creatiu com a eina d'aprenentatge integral i de creixement personal i col·lectiu, per damunt del resultat final.
7. Impulsar el treball en equip com a motor per assolir objectius comuns, des del reconeixement de la diversitat i el foment de la cohesió de grup.
8. Dotar el professorat i l'alumnat de recursos per conduir i viure un procés de creació col·lectiva real i transformador.
9. Estimular l'autonomia, l'esforç i la motivació intrínseca de l'alumnat a partir de situacions d'aprenentatge reals, creatives i significatives.
10. Visibilitzar la relació del projecte amb les competències clau del currículum, promovent una avaluació formativa i contínua.
11. Reforçar el paper de l'acció tutorial i la xarxa col·laborativa entre docents que impulsen projectes d'aprenentatge vivencial i transformador com SAÓ.

CONTINGUTS DEL PROJECTE SAÓ

1. **Per què crear una òpera a l'aula?** L'òpera com a eina globalitzadora i vivencial per a l'aprenentatge integral.
2. **Professions i rols dins d'una companyia d'òpera:** descoberta de talents i vocacions en un marc inclusiu, divers i real.
3. **Concepte de companyia:** creació i identitat del grup com a equip de treball democràtic, cohesionat i amb responsabilitats compartides.
4. **Construcció del llibret:** a partir de les vivències, emocions i idees del grup: tema, tesi, personatges, escenes, estructura dramàtica i diàlegs.
5. **Metàfores, símbols i imatges:** com a ponts entre l'experiència personal i l'expressió artística.
6. **Confiança, delegació i responsabilitat:** eines per a la convivència, la presa de decisions compartida i l'autonomia.
7. **Disseny visual i plàstic de l'òpera:** escenografia, vestuari, il·luminació, gràfica i identitat visual del projecte.
8. **Concepte sonor i corporal:** creació musical, veu, moviment i expressió corporal al servei de la narració i les emocions.
9. **Eines i recursos per a la creació col·lectiva:** dinamització, estructuració i gestió emocional del procés creatiu.
10. **La qualitat del procés com a valor fonamental:** incorporar l'error com a part del camí i generar aprenentatges significatius.
11. **Organització del calendari creatiu:** planificació col·lectiva d'assaigs, creacions, revisions, exposició del procés i estrena.

12. **Connexió curricular:** integració transversal del projecte amb el currículum i les competències clau.
13. **SAÓ com a projecte globalitzat:** desenvolupament de sabers i competències en context real d'aprenentatge.
14. **Dinàmiques de cohesió i expressió:** jocs teatrals, activitats d'escolta i expressió per conèixer-nos i crear vincle com a grup.
15. **Competències per a l'aprenentatge competencial:** comunicació, creativitat, col·laboració, pensament crític i consciència emocional.
16. **Construcció d'un equip funcional i emocionalment sa:** des de la diversitat, el respecte i l'empatia.
17. **Conceptes clau del projecte:** repte, creativitat, equilibri emocional, èxit compartit, gestió de la frustració i procés com a camí d'aprenentatge.

METODOLOGIA SAÓ

1. L'alumnat al centre del procés

Situem l'alumnat com a protagonista actiu, fomentant l'autonomia, la responsabilitat, la creativitat i la presa de decisions des d'una perspectiva crítica i participativa.

2. Aprenentatge vivencial, competencial i significatiu

Partim de situacions reals, com la creació d'una òpera inèdita, per afavorir un aprenentatge actiu i transversal, connectat amb la vida i les emocions de l'alumnat.

3. Treball cooperatiu i col·laboratiu amb sentit emocional

Organitzem agrupaments flexibles que afavoreixen la interacció entre iguals, la creació compartida i el desenvolupament d'habilitats socials, emocionals i artístiques.

4. Educació inclusiva i atenció a la diversitat

Garantim espais accessibles i respectuosos amb les diferències, adaptant metodologies i ritmes per oferir igualtat d'oportunitats a tot l'alumnat.

5. Democràcia, escolta i participació activa

Promovem un model educatiu basat en el diàleg, la construcció col·lectiva, la valoració de totes les veus i el respecte mutu dins del grup classe.

6. Educació emocional i desenvolupament de la consciència personal

Treballem l'autoregulació, l'empatia, la gestió emocional i el sentiment de pertinença a través de dinàmiques artístiques, reflexives i de convivència.

7. Resolució dialògica de conflictes

Enfoquem el conflicte com una oportunitat de creixement, utilitzant estratègies dialogades que afavoreixen la comprensió, el respecte i la convivència positiva.

8. Projecte de projectes com a procés transformador

SAÓ és molt més que una producció artística: és una vivència educativa integral on el procés importa tant o més que el resultat final, i que transforma persones, grups i mirades.