



A.K.A

ALSO KNOWN AS

DE DANIEL J. MEYER
DIR. MONTSE RODRÍGUEZ

**DOSSIER PEDAGÒGIC
A.K.A (ALSO KNOWN AS)**

DOSSIER PEDAGÒGIC A.K.A (ALSO KNOWN AS)

SINOPSI

Carlos

15 anys. Bueno... 16. Acaba amb...20-22.

Parla català i castellà. O tot a la vegada,
barrejat, com pot, com vol.

Adoptat quan tenia 3-4 anys.

Família de classe mitjana.

Fa servir el Tinder. I...

Coneix a la Clàudia. S'enamora de la Clàudia.

Classe mitjana-alta. Catalana.

Burguesia catalana.

Tot va bé.

Primera nit que tindran sexe, ... que faran
l'amor.

Hi ha molt d'amor.

Apareix la cosina. *Coitus interruptus*

La Clàudia ja no li respon les trucades.

Apareix la policia a casa. Judici. Per què?

És moro.

O al menys, ho sembla.

Bueno... en "realitat", perquè la Clàudia era
menor.

Però en realitat perquè és moro, no és d'aquí.

Tot se'n va a la merda.

A.K.A. (Also Known As) ens parla d'un període de l'adolescència d'en Carlos del que nosaltres formem part. D'un moment en el que, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus ciments, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Carlos és adoptat... i els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva "vertadera" identitat.

Perquè en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Doncs d'això va A.K.A.: de com s'arrelen aquests gèrmens a la vida d'en Carlos.



EIXOS PRINCIPALS

1. IDENTITAT

- a. La recerca de la identitat a l'adolescència
- b. Com condiona a la identitat la procedència, l'origen familiar, els costums, el lloc de residència, la cultura d'arrel enfront la cultura adquirida.
- c. La necessitat de pertànyer a una tribu urbana com a refugi.
- d. Les contradiccions (pròpies o imposades) que pot sentir algú adoptat/immigrant/d'una ètnia, religió, sexualitat diferent de la majoritària.

2. SEXE ENTRE JOVES

- a. Legalitat: coneixement de les lleis.
- b. Coherència de la legalitat vigent amb l'inici de la vida sexual actual.

3. INFLUÈNCIA SOCIAL (en la pròpia personalitat i en la mirada del altres)

- a. Com influeix la mirada dels altres i la seva aprovació a la nostra forma de ser?
- b. Els sobrenoms, les burles i el que els altres pensen de nosaltres condiona la nostra manera de ser?
- c. Els sobrenoms, les burles i el que els altres pensen d'algú altre condiona la nostra manera de veure'l?

4. LA INJUSTÍCIA

- a. La injustícia i la legalitat.
- b. El silenci davant una injustícia.
- c. La defensa davant de les injustícies alienes.
 - i. Els amics
 - ii. Els coneguts
 - iii. La família

- **BULLYING:**

De quina manera la culpabilització o la burla d'un grup a algú pot acabar deixant-lo sol.

- **ADOPCIÓ:**

La crisi d'identitat que poden patir els nens adoptats a partir dels judicis de valor de la societat, l'entorn, i en el cas de l'obra, per un procés judicial inculpatori.

- **PREJUDICIS:**

Assumpció immediata de les dites imposades sobre altres persones o grups. Inestabilitat i destrucció de la seguretat personal pels prejudicis socials. Replantejament de la identitat pròpia degut a aquests prejudicis.

- **ISLAMOFÒBIA:**

La islamofòbia social.

- **IMMIGRACIÓ (2a generació):**

L'angoixa de les segones i terceres generacions per ser vistes, encara, com "de fora" o "novingudes". Com la mirada i el llenguatge exclou a gent que se sent d'aquí?

Com perjudica l'etiqueta exclouent? (de fora, nouvingut, moro, xinès, negre, etc) Com socialment s'aparta al "diferent"?

Com se sent un català negre o d'aspecte oriental?

- **ENTORN:**

La importància de les relacions properes (amics, família, escola) per la correcta inserció social i el desenvolupament personal.

- **ASPECTE FÍSIC:**

Com l'aspecte físic condiona les nostres relacions socials i com som catalogats per la societat segons aquest.

Com afecta aquest tema sobretot a l'adolescència.

- JUSTÍCIA/PRESSIÓ SOCIAL:

Com afecta la pressió social i les etiquetes socials a la neutralitat del sistema judicial?

Es compleix la presumpció d'innocència? El concepte "cap de turc".

- PERTINENÇA:

Els grups socials/tribus urbanes com a nucli per crear i reivindicar la personalitat pròpia. L'assimilació i demostració dels comportaments del grup en l'individu per amagar por, problemes, conflictes.

- ETIQUETES SOCIALS:

Com la pertinença a un grup crea prejudicis sobre l'individu. Com els grups minoritaris són més vulnerables als judicis de valor negatius per desconeixement/por/ressentiment majoritaris?

- MAJORIA:

La discriminació envers el diferent/la minoria. Com la necessitat de pertinença a la majoria lluita envers els desitjos personals més autèntics.

- DIFERENT:

El diferent ens causa rebuig o por?

- ARGUMENT VS. FET:

La postveritat, les "fake news". Com els rumors poden semblar més convincents que els propis fets. El poder de les paraules.

PROPOSTA D'ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

ABANS DE VEURE L'OBRA

AKA

1. RECERCA DE NOTÍCIES:

- Porta a classe notícies actuals sobre les diferents temàtiques plantejades.
- Explica la notícia amb les teves paraules. Analitza-la en grup.
- En grup: Llegiu la notícia i expliqueu el vostre punt de vista: Hi ha prejudicis en la redacció de la notícia?
- Debateu amb tota la classe les diferències entre els fets i els condicionants de la redacció.
- OBJECTIU: Adonar-se de com condiona el nostre pensament el llenguatge utilitzat per a aquestes situacions que passen quotidianament.

2. VERTADER O FALS

- Feu 10 preguntes a classe, de "vertader o fals" sobre prejudicis socials de qualsevol dels temes tractats. Per exemple "Els de fora reben més ajudes/beques, etc. que la gent d'aquí"...
- Desmitifiqueu per grup aquests prejudicis.
- OBJECTIU: Desmembrar frases fetes i dites, per adonar-nos de com el llenguatge quotidià crea mites i prejudicis respecte a minories o grups socials.

PROPOSTA D'ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

1. DETERMINEU QUINS SÓN ELS TEMES PLANTEJATS

- a. De quins temes parla l'obra
- b. Fer grups d'opinió per treballar els diferents temes a classe.

2. PRIMERS DEBATS

- a. Dintre els grups creats en el punt anterior: Què penses sobre els temes que planteja l'obra? (Per exemple davant de la injustícia, l'actitud dels amics, el silenci de la Clàudia, el judici, etc.)
- b. Exposeu, a l'aula, les divergències sorgides dins el grup sobre el tema tractat i les conclusions a les que heu arribat.

3. DEBATS ADDICIONALS (temes derivats de l'obra) i preguntes per la taula d'opinió.

a. INTEGRACIÓ

- a. Com es tracta la integració d'altres cultures o grups socials al teu poble/ciutat?
- b. Es podria fer millor? Com?
- c. Coneixes casos de discriminació?
- d. Has dit alguna vegada alguna frase feta sobre aquest grup social? Pots defensar-la?

b. AMICS/SUPORT

- a. Alguna vegada has sentit que els teus amics no et dona ven suport amb un problema?
- b. Sents por o vergonya de demanar ajuda?
- c. Quan tens un problema a qui acudeixes?
- d. Com definiries el que és per tu un amic?
És aquell que hi és sempre o també algú amb qui comparteixes moments?

c. EDUCACIÓ COM INTEGRADORA

- a. Creus que l'educació pot ajudar a integrar?
- b. Creus que al sistema educatiu es fa una feina integradora? Com la milloraries?
- c. Veus diferències entre els teus prejudicis i els dels teus pares/avis? Creus que és per l'educació o per què?

d. ELS PREJUDICIS COL·LECTIUS/FAMILIARS

- a. T'han inculcat alguna por o advertència respecte a un grup ètnic/social/ religió?
- b. Hi ha alguna dita específica sobre algun grup ètnic/social/religió al teu poble?
- c. Com ho faries per desfer un prejudici al teu poble? Actualment què fas?

e. LA LLENGUA I EL LLENGUATGE

- a. Creus que la llengua és una eina integradora? O excloent?
- b. Quines diferències veus entre les primeres i segones generacions d'immigrants? Té alguna importància en aquestes diferències la llengua?
- c. Coneixes aspectes del llenguatge que generin prejudicis? (Per exemple: "Els de fora") . Feu un llistat entre tots i analitzeu-lo.

f. RELACIONS PERSONALS/SEXUALS/AMOROSSES

- a. Parles d'aquests temes amb la teva família o és un tabú? I amb els teus amics? De quina manera amb uns i amb els altres.
- b. Si tinguessis un problema com el d'en Carlos, amb qui ho parlaries?

g. XARXES SOCIALS I RELACIONS EN LÍNIA

- a. Quin ús en fas? Lligues mitjançant les xarxes socials? Com?
- b. Et fa vergonya "desvirtualitzar-te" a la primera cita?
- c. Amagues alguna cosa quan parles per les xarxes? Dius sempre la veritat?

PEL PROFESSORAT:

Document base per treballar l'obra AKA a nivell competencial a l'aula, al 2n cicle d'ESO i BATXILLERAT.

ÀMBITS i COMPETÈNCIES:

Podem treballar competències d'aquestes assignatures:
SOCIALS, LLENGUA, VALORS i TUTORIA.

Quant a l'ÀMBIT SOCIAL es podran treballar:

- La dimensió cultural i artística, en competències com:
 - o Donar valor a les expressions de la pròpia cultura
 - o Afavorir la construcció de la pròpia personalitat a través de les manifestacions de la cultura pròpia.
- La dimensió ciutadana, en competències com:
 - o Formar-se un criteri propi i un pensament crític davant dels problemes socials.
 - o Ser actiu en la defensa dels Drets Humans, de la justícia, la llibertat i la igualtat entre gèneres i procedències.

Quant a l'ÀMBIT LINGÜÍSTIC es podran treballar:

- La dimensió en comprensió lectora, en competències com:
 - o Aprendre a discernir la veracitat de la informació rebuda.
 - o Informar-se i valorar els continguts rebuts de textos tant acadèmics com de la vida quotidiana.
- La dimensió en comunicació oral, en competències com:
 - o Ser capaços de generar textos orals que responguin a les normes de coherència, cohesió i correcció lingüística.
 - o Conèixer i exercitar les bases de la comunicació oral tals com saber iniciar, mantenir i acabar una conversa o un discurs.
 - o Ser assertius en l'exercici de la comunicació oral
- La dimensió actitudinal, en competències com:
 - o Practicar l'escolta i el diàleg amb l'altre de manera respectuosa i reflexiva.
 - o Respectar i valorar la diversitat lingüística de l'entorn pròxim.
- Els usos lingüístics mixtes, en competències com:
 - o Adquirir i incorporar nous usos lingüístics.
 - o Practicar i adquirir les diferències entre el llenguatge escrit i oral.

Quant a l'ÀMBIT DE CULTURA I VALORS es podran treballar:

- La dimensió personal, en competències com:
 - o Assumir actituds ètiques esmentades en la Declaració Universal dels Drets Humans
 - o Fer-se conscient dels prejudicis propis i superar-los
- La dimensió interpersonal, en competències com:
 - o Mostrar actituds de respecte envers les altres persones, cultures, costums, opinions i creences
 - o Dialogar amb l'altre per trobar punts d'entesa i afavorir la cultura de la pau.
- La dimensió sociocultural, en competències com:
 - o Ser conscients de l'entorn social, cultural, polític, des de l'ètica, tant individualment com col·lectiva.
 - o Conèixer i valorar totes les cultures del món

Quant a l'ÀMBIT DIGITAL (transversal) es podran treballar:

- La dimensió del tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge, en competències com:
 - o Cercar, seleccionar la informació adequada
- La dimensió de la comunicació interpersonal i la col·laboració, en competències com:
 - o Participar en entorns de comunicació virtuals
 - o Utilitzar l'entorn virtual per treballar en grup.
- La dimensió de ciutadania, els hàbits, el civisme i la identitat digital, en competències com :
 - o Afavorir el desenvolupament personal i la ciutadania utilitzant els recursos digitals actuals.

AA

Quant a l'ÀMBIT SOCIAL I PERSONAL (transversal) es podran treballar:

- La dimensió personal en les competències transversals que permetran a l'alumne:
 - o Adquirir la consciència, les habilitats, les estratègies i els procediments necessaris.
 - o Adquirir la consciència de les pròpies capacitats intel·lectuals, emocionals i físiques;
 - o Desenvolupar i activar actituds i valors personals com:
 - la responsabilitat,
 - la perseverança,
 - l'autoconeixement
 - la construcció de l'autoestima, tals per:
 - per seguir aprenent de manera eficaç i autònoma,
 - aprendre de les errades pròpies i alienes,
 - rebaixar les necessitats de satisfacció immediata
 - aprendre a decidir fent un càlcul de riscos real.

Quant al gènere permetrà a l'alumne reflexionar sobre la incidència d'aquest en la construcció de la seva personalitat.

Amb l'adquisició d'aquestes habilitats personals l'alumne podrà desenvolupar actituds positives, actives i emprenedores en tots els àmbits de la seva vida que els podran portar al compromís social, a desenvolupar les pròpies capacitats creatives, a impulsar projectes personals i col·laboratius que l'ajudin a construir models de vida personal, social i professional satisfactoris.

La incidència en totes aquestes competències ha de contribuir a la construcció de la **identitat personal, social i ciutadana** de l'alumne, fomentant la pertinença a la societat/comunitat i fomentant-ne la millora.

Quant a Tutoria:

Objectius abans d'assistir a la representació:

- a. Cercar informació sobre els temes de l'obra esmentats més amunt.
- b. Promocionar el debat sobre els mateixos temes, adolescència, relacions i identitat bàsicament.
- c. Encarar prejudicis i debatre sobre la importància del llenguatge quotidià vers altres grups socials.

Activitats possibles:

- 1- Recerca de notícies sobre algun d'aquests temes i debat en petits grups:
 - o Adolescència i identitat pròpia. Orígens i cultura diferents...
 - o Tribus urbanes
 - o Relacions familiars i relacions amb els amics
 - o Sexualitat i legalitat
 - o Persones adoptades
 - o Bullying i injustícies socials.
- 2- Exposició de cada grup del tema tractat i notícies trobades al respecte.
 - o Lectura de les notícies
 - o Exposició diferents visions dins el grup
 - o Debat extens a tota l'aula
- 3- Guardar les notícies i les aportacions al debat en un document gràfic.
- 4- Debat sobre els prejudicis socials.
 - o A través del joc "Vertader o fals, s'exposen afirmacions que es debatran a l'aula.

Objectius després d'assistir a la representació:

- a. Cercar nova informació sobre els temes de l'obra esmentats més amunt.
- b. Promocionar el debat sobre els mateixos temes, adolescència, relacions i identitat bàsicament.
- c. Encarar prejudicis i debatre sobre la importància del llenguatge quotidià vers altres grups socials.

Activitats possibles:

- 1- Debat sobre la temàtica:
 - a. Fer un llistat dels temes que creuen que es tracten a l'obra.
 - b. Opinió al respecte de com es tracten aquests temes i què en pensen els alumnes.
 - c. Recollida de conclusions.

- 2- Debats tema a tema:
 - a. Exposició temes a debatre i l'ordre: Relacions familiars i amics / Integració / Adopció / Relacions sexuals i afectives (llibertat a l'hora de parlar-ne o no) / Prejudicis (col·lectius/familiars. Pors o advertències) / Educació com a eina integradora (millores) / La llengua com a eina integradora / Xarxes socials (Ús, pors, màscares)
 - b. Debat de tot el grup classe sobre un tema. (Cal un moderador)
 - c. Anotació de conclusions. (Cal un secretari que ho faci).
 - d. Presentació idees sorgides al debat i exposició conclusions

Per últim:

Amb aquest espectacle de temàtiques actuals, amb to juvenil i de problemàtiques cada vegada més quotidianes i visibles, i amb les activitats que proposem, creiem que és possible obrir **debats i dinàmiques per tal de parlar i expressar pors, inquietuds i dificultats o conflictes que estiguin vivint els joves.**

Podem centrar els debats per reforçar aptituds socials i/o obrir un espai d'expressió per temes tabú.

Enllaços venda de llibre:

Català (Edicions Sala Flyhard): <https://www.llibres.cat/products/442433-aka-also-known-as.html>

Castellà (Ediciones Antígona): <https://edicionesantigona.com/teatro/231-aka-also-known-as-daniel-j-meyer.html>

AKA

ALSO KNOWN AS

Contacte: Daniel J. Meyer 617 611 787

Montse Rodríguez 600 606 047

Email: A.K.A.AlsoKnownAsbcn@gmail.com



@AKA_BCN



@AKABCN



facebook.com/
AKABCN

PROFESSORAT