

**L'HORTA  
TEATRE**

presenta

**Fitxa Tècnica**  
**L'últim  
ball** de **Carles  
Alberola**





## **ESPAI ESCÈNIC**

- Mesures òptimes: 9 metres d'embocadura, 9 metres de fons, 9 metres d'alt
- Mesures mínimes: 6 metres d'embocadura, 5 metres de fons, 3 metres d'alt

## **DOTACIÓ TÈCNICA**

- La cambra negra es presentarà preferiblement en disposició Alemanya amb tall de tapó per al pas dels actors
- En cas que la disposició siga italiana el mínim serà:
  - 2 talls de potes
  - 2 talls de bambolines
  - 1 teló de fons negre
  - Tall de tapó que permeta el pas dels actors
- 4 vares electrificades en l'escenari
- 1 de frontal d'escenari

## **SO**

- P.A. adequada a la sala
- Consola digital amb
  - 2 canals de micro
  - 1 canal estéreo per a portàtil
  - 2 retorns digitals d'efecte reverb
- 2 monitors amb trípode
- 2 micros i 2 peu de micros (aporta cia.)

## **IL·LUMINACIÓ**

- 10 PARLED RGBWAUV 18x8wt
- 4 PAR64 CP60
- 2 PAR64 CP62
- 6 PCs 1 Kw + viseres
- 2 Panorames Asimètrics 1Kw
- 12 Retalls ETC Zoom 15/30° 1Kw + 2 portagobos
- 11 Retall ETC Zoom 22/40° 1Kw
- 4 Soports de terra
- 36 Canals de dimmer 2Kw
- 1 splitter DMX
- Cablejat senyal DMX / Cablejat potència

## **PERSONAL NECESSARI**

- 1 tècnics polivalents
- 2 persones de càrrega i descàrrega que estaran disponibles des de l'arribada de la companyia fins que es considere necessari, normalment 5 hores matinals i 3 hores desmuntatge

## **ALTRES**

- Per al correcte muntatge de "L'Últim Ball" de L'Horta Teatre és necessari que l'escenari estiga net i sense impediments a l'arribada de la companyia.
- Lloc habilitat per a aparcar la furgoneta de la companyia després de la descàrrega.

Duració del muntatge 5 hores + 1 hora de passada tècnica

Duració del desmuntatge 3 hores

## **CAP TÈCNIC**

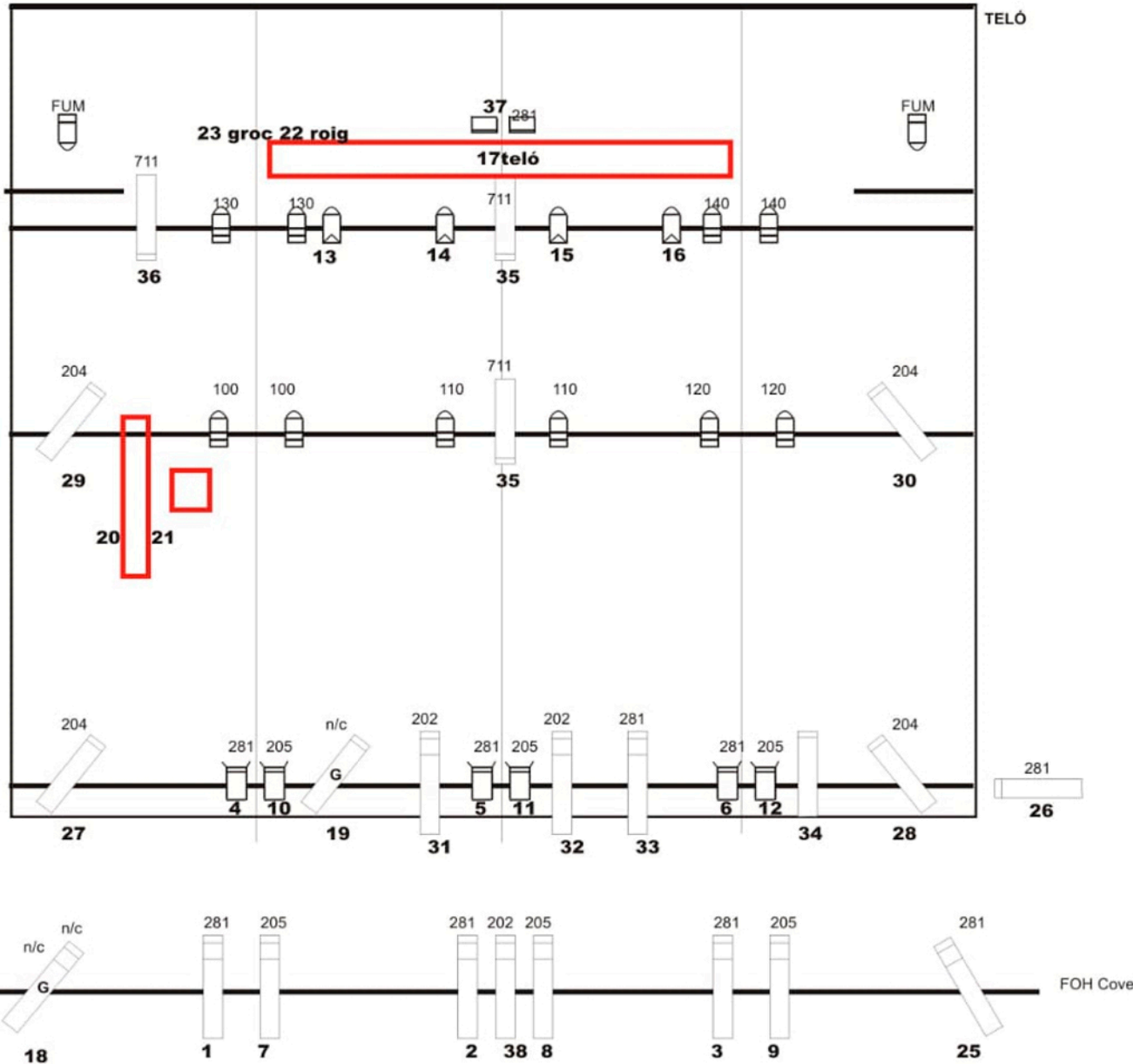
Guillem Mota

Tlf. 639 84 20 08

guillemmota84@gmail.com

# L'Ultim Ball

Cia: L'Horta Teatre  
2024



## Key

- 10** PARLED RGBW 18x8wt
- 4** PAR 64 Cp60
- 2** PAR 64 Cp62
- 6** PC 1Kw
- 2** PC 1Kw
- 12** ETC Zoom 15/30 1Kw
- 11** ETC Zoom 22/40 1Kw
- 4** Soportes de suelo
- 36** Dimmer Chnls 2 Kw

Color list Roscoe e colour +

- 202** Color
- 9** Canal

Producció: **L'Ultim Ball**  
 Iluminació: Ximo M. Rojo  
 tlf. 607944171  
 omixrojo@gmail.com  
 www.rojoesunbonitocolor.com

**Cia: L'Horta Teatre**  
 www.lhortateatre.com  
**NO A ESCALA**

Dibujado por: X.M.R.  
 Revisado 20/11/23

Actors

**Alfred Picó**  
**Carles Alberola**

Text / Direcció

**Carles Alberola**

Ajudant de direcció

**Toni Agustí**

Escenografia / Vestuari

**Montse Amenós**

Disseny d'il·luminació

**Ximo Rojo**

Composició / Direcció musical

**Josep Zapater**

**Noèlia Pérez**

Coreografia

**Noèlia Pérez**

Coordinació d'escenografia

**Trasto Produccions**

Construcció d'escenografia

**J. Pablo Paz**

**Guillermo Góngora**

Maquillatge / Perruqueria

**Merche Luján**

Sastreria

**Loles Lluch**

Disseny gràfic

**Assad Kassab**

Foto cartell

**Verònica Andrés**

Fotos espectacle

**Vicente Jiménez**

Vídeo

**Namek Audiovisual**

Tècnic assajos

**Jorge Chao**

Cap tècnic gira

**Guillem Mota**

Auxiliar de producció

**Alba Suay**

Ajudant de producció

**Jesús Navarrete**

Administració

**Bea López**

Producció executiva

**Alfred Picó**





**L'últim ball** vol ser un homenatge a tants i tants actors i actrius teatrals anònims que, amb els seus espectacles, més enllà de l'èxit o del fracàs, del reconeixement o dels premis, han fet feliç a molta gent.

Parla d'allò pel que val la pena viure, del que de vegades perdem pel camí, de com poder conèixer amb l'absència del que ens fa feliç. Parla de com, per un sí o per un no, la vida es converteix en una altra cosa. De l'èxit o el fracàs, les dues cares de la mateixa moneda. I de com tenim a la nostra mà el timó per refer contínuament la nostra vida.

**L'últim ball** parla del plaer d'actuar, de viure les coses per primera vegada, de jugar com fèiem quan érem menuts, i encara no ens havíem posat la cota de malles per protegir-nos del món.

Un espectacle d'humor. Divertit. Creat per a fer riure. I plorar, com no. Si no plores, no pots valorar el riure. Un espectacle per a viure més intensament tot i que només siga per un instant.



**TEASER ESPECTACLE**

**PREMI NACIONAL  
D'ARTS ESCÈNIQUES**  
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT  
2023

CONTRACTACIÓ



L'HORTATEATRE

96 375 96 43 | [directio@lhortateatre.com](mailto:directio@lhortateatre.com)

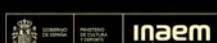
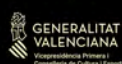
[www.lhortateatre.com](http://www.lhortateatre.com)



Una producció de

**50 ANYS** L'HORTA  
TEATRE

Amb el suport de



Companya associada a



Col·labora

