

TEATRE DELS XIQUETS

XXIV CAMPANYA ESCOLAR
2023-2024

SALA L'HORTA



Benvinguts i benvingudes al

Teatre dels Xiquets

Durant aquest **curs 2023-2024** continuarem brindant una àmplia oferta d'espectacles per a escolars en valencià, oferint **nou propostes teatrals** de diferents disciplines artístiques dirigides a les diferents etapes educatives: **del primer cicle d'educació infantil fins a batxillerat**.

Des de Sala L'Horta volem oferir una programació que vincule el divertiment amb **l'activació del pensament crític** i la reflexió sobre temes rellevants durant la formació dels infants i joves mitjançant els espectacles i les seues temàtiques detonants, com **les conseqüències de les guerres, la soledat, el dol, l'assetjament escolar o la salut mental**.

Cada funció és una oportunitat única per connectar amb les emocions i per a cultivar **valors com l'empatia o la tolerància**. A través de les actuacions, l'alumnat coneix noves vies d'aprenentatge i les possibilitats creatives que suposa la visualització d'una obra de teatre. A més, la visita a la Sala L'Horta permet també que els xiquets, xiquetes i joves es familiaritzen amb **principis essencials com el respecte** a la resta de companys, companyes i professionals de l'àmbit artístic i tècnic, una cosa indispensable per al bon resultat de la funció.

Considerem i defensem el **teatre com a eina didàctica i un vessant de l'art** que contribueix a concedir el pes que té la imaginació per mitjà de l'expressivitat que ofereix la dramaturgia i els recursos escènics.

Apostem per la **mediació** com a vehicle entre el **teatre** i l'**educació**. Per això continuem oferint després de cada funció, un moment de conversa on compartir pensaments i reflexions entre l'alumnat i les companyies, així com la incorporació de **recursos pedagògics en línia** per a treballar a l'aula, **l'acompanyament en la formació d'arts escèniques per a docents** a través de cursos i trobades pont entre les escoles i Sala L'Horta.

Un curs més, **gràcies per confiar en les arts escèniques** i demostrar que aquestes poden ser un acompanyament idoni a la feina realitzada des dels centres docents i des de casa.

Tots i totes teniu lloc a la Sala L'Horta.

Taller



Coneix el teatre

Enguany també oferirem una proposta de tallers didàctics - amb prèvia reserva - que complementen les visualitzacions dels espectacles i la visita a Sala L'Horta.

Amb aquestes activitats procurem **acostar el món del teatre a la comunitat escolar**, explicant tots els vessants que componen una posada en escena d'un espectacle, i on treballar temes relatius a la plàstica escènica, il·luminació, vestuari o escenografia a través de l'expressió i adaptant-se a cada etapa educativa.

També a la teua escola



Rodar i rodar

Dirigit a l'alumnat de segon cicle d'Educació Infantil i primer cicle de Primària

Dissenyat especialment per a rodar i rodar per les vostres escoles.

Si vols que el teatre vaja a la teua escola contacta amb nosaltres i sol·licita'ns més informació.

Vídeo:





Dolphin i la mar de plàstic

De 6 a 10 anys

Primer i segon cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre i titelles en valencià o castellà



Del 2 al 9 de novembre del 2023
Una funció diària a les 10.30 h

La Carreta

En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Llibertat és una xiqueta a la qual li encanta passejar amb la seua barca per la mar.

En un dels seus viatges es troba amb Dolphin, un dofí juganer amb el qual estableix una gran amistat. Un dia Dolphin desapareix, i Llibertat sense dubtar-ho ni un segon es capbussa cap al fons de la mar. En la seua aventura per a buscar el seu amic Dolphin es trobarà amb diferents personatges que la conduiran fins a una mar de plàstic que el té atrapat.

Aconseguirà Llibertat alliberar a Dolphin?

Aconseguirem netejar el fons de la mar?

El final d'aquesta història l'hauréu d'escriure junts...
Ens acompanyes?

Valors pedagògics

Una entranyable aventura que parla sobre l'amistat, el respecte i la cura del medi ambient.

Dolphin i la mar de plàstic combina el treball actoral amb els titelles i la màgica tècnica del teatre negre, abordant la gran problemàtica dels plàstics en la mar, de la mà de Dolphin i Llibertat, dos bons amics que ens submergiran en una gran aventura.

Mitjançant la fantasia i el virtuosisme del teatre visual intentarem prendre consciència sobre la necessitat de cuidar el nostre litoral, i sobre la certesa d'educar als nostres joves en la necessitat de mantenir les mars netes dels estralls del plàstic.

Vídeo:



Croma, una història dibuixada

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre i arts plàstiques en valencià o castellà



Del 13 al 22 de novembre i de l'11 al 21 de desembre del 2023
Una funció diària a les 10.30 h

L'HORTATEATRE



Croma es comunica amb dibuixos i colors i així és com ens contarà el seu viatge: de com va volar damunt d'una garsa, ballar amb els insectes i parlar amb les meduses per tal de trobar la seua nova casa.

Croma és una història dibuixada en directe i acolorida amb pinzells i molts poals de pintura que omplen l'escena d'imaginació, expressió plàstica i poesia.

Una experiència sensorial per embrutar-se, mesclar, esborrar, pintar i gaudir de les imatges i del joc teatral a través de la mirada divertida i innocent d'aquest tendre personatge.

Valors pedagògics

Oda a la imaginació i l'expressió artística

Proposem una *oda a la imaginació i l'expressió artística plàstica i teatral* des de l'estimulació estètica i lúdica de l'experiència visual i sonora dels sentits.

Embrutar-se per conèixer i reconèixer

Fomentem la curiositat i l'aprenentatge dels primers anys de vida posant en valor el plaer del pintar per pintar, dibuixar per expressar-se, jugar per aprendre i gaudir i embrutar-se per conèixer i reconèixer el món que els envolta.

L'expressió plàstica com a instrument de comunicació

Posem en valor *l'expressió teatral i plàstica com a instrument de comunicació* per als més menuts però també per a persones que no empenen la llengua oral i escrita per a comunicar-se. Aportem una *mirada sensible i inclusiva cap a altres maneres de comunicar-se amb persones amb retards madurats* vinculats amb la parla, la motricitat, la socialització o el desenvolupament cognitiu.

La relació amb la natura en el nostre dia a dia

Aportem una visió propera de la natura, subratllant la *necessitat de relacionar-nos de manera respectuosa i lúdica amb la fauna i la flora del nostre entorn* en el nostre dia a dia.

Vídeo:



Novembre 2023

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

 Dolphin i la mar de plàstic
 Croma, una història dibuixada
 La casa més petita

Desembre 2023

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

 Croma, una història dibuixada
 La casa més petita

Gener 2024

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

 L'U
 L'abraçada dels cucs



La casa més petita

De 8 a 12 anys

Segon i tercer cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre en valencià



Del 27 de novembre a l'1 de desembre del 2023
Dues funcions diàries a les 10.00 h i a les 11.30 h



En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Amb una maleta, un petit pomer i el desig de tornar aviat, la Betina deixa enrere casa seua per descansar del soroll de les bombes i de la por que li provoca la guerra. En arribar a la seua "nova casa", s'adona que res és com s'imaginava. La Norma, una xiqueta més gran en la mateixa situació, serà qui l'acompanye en aquesta història, construint entre les dues una amistat que els permetrà fer front a les dificultats a les quals sobreviuen.

Valors pedagògics

La casa més petita, posa en valor la relació entre iguals, un factor que va prenent pes, en termes evolutius, a partir dels 6 anys. En interactuar amb els seus semblants, els infants van descobrint les seues aptituds i qualitats, desenvolupant d'aquesta manera la seua autoestima. L'espectacle reflecteix aquest aprenentatge des de la convivència, d'aquesta manera les xiquetes i xiquets veuran una realitat que els hi és molt propera i podran analitzar-les formes en les quals les dues xiquetes es relacionen, comparant-ho amb la seua pròpia experiència.

Vídeo:



L'U


 Premi FETEN 2020 Millor espectacle
 Premi Mostra d'Alcoi 2019 Millor espectacle familiar
 Premi Arts Escèniques Valencianes 2020 Millor espectacle familiar

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària
Espectacle de dansa, audiovisuals
i arts plàstiques sense text



audiovisuals



dansa



arts plàstiques

Del 16 al 26 de gener del 2024

Dues funcions diàries a les 10.00 h i a les 11.30 h

*Aforament reduït a 120 espectadors per funció

 **cia.maduixa**
 dance, theatre, visual poetry



Les nostres protagonistes són dues xiquetes que viuen en un lloc envoltat de terra i pobresa. Treballen i treballen al camp sense descans, en condicions duríssimes que molts adults del nostre món trobarien insuportables. Elles, no obstant això, aconsegueixen sobreviure dia rere dia, exhibint una resiliència poc habitual contra l'adversitat. Potser és perquè el seu món interior, l'univers imaginari on es refugien, els permet fer front al sofriment i la injustícia. Treballen, però també juguen. I en els seus jocs reflecteixen els seus somnis i anhels: una llar i una família.

L'U que significa camí en xinès tradicional, combina la dansa, l'enginy i l'audiovisual per acostar-nos a la màgia i la poesia d'un món plàstic a partir de punts, línies i formes. Inspirat en les pintures d'estil puntillista de la japonesa Yayoi Kusama, ens endinsem en la dansa i les arts plàstiques per gaudir d'un espectacle màgic, creatiu i poètic.

Valors pedagògics

La dansa i unes imatges de gran plasticitat són les eines amb les quals juga la Cia. Maduixa per a mostrar la seua manera de veure l'art: un mitjà per a canviar el món a través de la bellesa. Abordaran un tema preocupant: el treball infantil que encara continua donant-se en gran part del món. Però ens el mostraran a partir del món de la fantasia, la creativitat i la imaginació, com una porta oberta a l'esperança, gràcies a la qual els més menuts resisteixen la duresa de les seues condicions de vida.

Vídeo:



Febrer 2024

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

- L'abraçada dels cucs
- Un vestit nou per a l'Emperador
- Ad Libitum

Març 2024

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- La Maria no té por

Abril 2024

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- Toca, Toca

Maig 2024

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- Toca, Toca



L'abraçada dels cucs

De 12 a 18 anys

ESO i Batxillerat
Espectacle de teatre en valencià



Del 29 de gener al 2 de febrer del 2024

Una funció diària a les 10.30 h

CACTUS TEATRE

En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 30 minuts amb els artistes.



Miquel, un professor de literatura amant de Larra que no suporta els seus alumnes, desperta en la mateixa habitació d'hospital que Clara, una jove que ha oblidat com somriure. Tots dos detesten la seua vida i el món en general i, per això, desitgen eixir d'allí per tal d'acabar el que van deixar a mig fer. Però per a poder anar-se'n, han d'enganyar la doctora i, encara que es porten a matar, es necessiten per tal d'aconseguir-ho. Aprendre Clara i Miquel a abraçar-se malgrat sentir-se com a éssers sense extremitats? Aconseguiran la metamorfosi que els permeta emprendre el vol?

Valors pedagògics

Som conscients que el suïcidi és un tema difícil i incòmode d'abordar. *L'abraçada dels cucs* sorgeix de la necessitat de donar veu a aquesta problemàtica que malauradament afecta cada vegada a població més jove.

Fins fa poc, el suïcidi era considerat un tema tabú per gran part de la societat, però afortunadament sembla que les institucions han reflexionat sobre la necessitat d'afrontar el problema sense ambages. Moltes són les veus que en els darrers anys s'han alçat per demanar que la salut mental s'incorpore també en l'àmbit educatiu.

Un dels principals objectius que es plantejava l'autora era el d'apropar aquesta realitat al públic jove a través del teatre: "*Créiem que acostar-nos a través de la comèdia era la manera més senzilla per a acabar amb l'estigma social que pateixen les persones amb tendències suïcides*".

A l'obra també estan presents altres temes que afecten directament els adolescents: el rebuig del propi físic, els trastorns alimentaris, la relació professor/alumna, l'homofòbia, les relacions amb els pares...

Vídeo:



Un vestit nou per a l'Emperador

De 6 a 10 anys

Primer i segon cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre en valencià o castellà



Del 5 al 9 de febrer del 2023

Dues funcions diàries a les 10.00 h i a les 11.30 h

la perallimmonera

En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Sa Majestat l'Emperador, tot i tindre l'armari ple a vessar, no està mai content amb els vestits que porta. Per satisfer-lo, el seu conseller fa una crida a tots els sastres i modistes de l'Imperi per presentar els seus dissenys a canvi d'una gran recompensa. Aquest vestit haurà de ser únic, fantàstic, diferent, meravellós i digne del més gran Emperador. La notícia arriba a dos talentosos sastres estrangers capaços de confeccionar vestits amb propietats tan extraordinàries que mai ningú s'ha arribat a imaginar.

Un vestit nou per a l'emperador és la més divertida i esbojarrada versió d'un dels clàssics més actuals de Hans Christian Andersen.

Valors pedagògics

Un vestit nou per a l'Emperador porta a l'escena el tema de la hipocresia i de l'engany, de l'ambició i l'explotació, en aquest cas, sobre la vestimenta i la indústria de la moda.

L'impacte que genera aquesta indústria sobre el medi ambient i les persones, i sobre el món on vivim, impliquen un gran canvi per part de tots i l'alternativa no és tan fàcil de trobar.

Apostem per la sinceritat i per tractar directament temàtiques com l'impacte ambiental produït pel canvi climàtic i l'explotació infantil en països del tercer món. Sentim la necessitat de compartir el que seria desitjable: donar valor a allò que tenim, tenir-ne cura i fer un consum responsable.

Aquest conte de Hans Christian Andersen, ens venia ben bé a la mida per al nostre propòsit. Així, esteu davant d'una història dins d'una altra història amb un final sorprenent.

Vídeo:





Ad Libitum

De 6 a 12 anys

Educació Primària
Concert didàctic en castellà



teatre



música



clown

Del 12 al 23 de febrer del 2024

Dues funcions diàries a les 10.00 h i a les 11.30 h



En acabar la funció hi haurà un col·loqui d'uns 15-20 minuts amb els artistes.



Qui va dir que la música clàssica era avorrida?

Ad Libitum farà gaudir de la bellesa de les peces universals que s'interpreten a través de l'humor, la sorpresa i l'atractiu visual i sonor que aporten els instruments insòlits com el Tripticòfon Tuboidal, el Serrutx Tenor, el Vidriolí i el Vidriolancel Copodivariu, el Destilarmonium Percutent en Do per a Tres o El Campanòfon Sostinent de Cua.

Un desconcert de gala divertidament seriosa amb un repertori mezzo forte triat de les partitures clàssiques més selectes, moviment allegretto i moments de sonata muntada. El públic haurà de ficar-se corxeres en les butxaques per a no elevar-se metrònom i mig del terra.

Valors pedagògics

Un concert didàctic amb un enfocament diferent: acostar la música clàssica al gran públic a través de l'humor, la sorpresa i el gaudi visual. Un espectacle musical amb posada en escena teatral que derroca els murs del formal per a fer de l'ocasió un moment d'intens gaudi i aprenentatge.

L'objectiu principal és despertar en l'alumnat una inquietud per la música clàssica, amb una aproximació poc convencional, hilarant, excèntrica i inoblidable. Un recorregut per peces dels més rellevants compositors de la història de la música, presentat i executat de manera insòlita, amb instruments sorprenents i divertits amb una combinació de clown, teatre i música en directe.

Vídeo:



La Maria no té por

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària
Espectacle de teatre en valencià



teatre



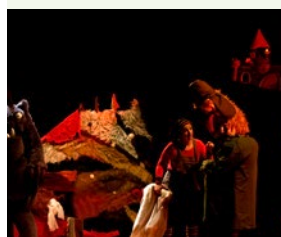
titelles

Del 26 de febrer al 15 de març del 2024

Una funció diària a les 10.30 h



Tot comença quan Maria se'n va a passar uns dies a ca la iaia. En una habitació molt fosca trobarà el llibre dels Espantacriatures, els mostres que fan por als xiquets que es porten malament. A mitjanit, Maria rep la visita del Butoni; un monstre bo que necessita la seua ajuda per a salvar el món fantàstic on viu.



Un viatge divertit i ple d'aventures, alhora que un esforç per mantindre viu el bestiar popular valencià; el Butoni, l'home del sac i la Quarantamaula entre altres personatges ens portaran al món màgic dels Espantacriatures.

Valors pedagògics

Un espectacle de la companyia Disparatario basat en el meravellós llibre "La Maria no té por" de Francesc Gisbert i **Dani Miquel**.



En aquest viatge ple de perills, màgia i aventures, Maria i el Butoni ens ensenyaran a i a enfrontar-nos a les nostres pors i a treballar en equip, així com a mantindre vius els monstres de l'imaginari popular valencià.



Vídeo:





Toca, Toca

**NOU
ESPECTACLE
L'HORTA
TEATRE**

De 0 a 3 anys

Primer cicle d'Educació Infantil

Espectacle de teatre de proximitat dirigit a escoles infantils



teatre proximitat arts plàstiques

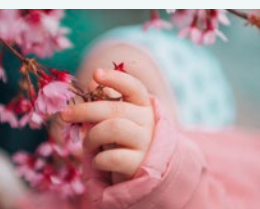
Del 15 d'abril al 17 de maig del 2024

Una funció diària a les 10.30 h

*Aforament reduït a 100 espectadors per funció



Dos personatges es troben a un espai especial, un espai preparat per al joc, una gran catifa sensorial plena de textures, colors i sorpreses. Els nostres personatges descobriran, jugant amb teixits, les possibilitats de moviment del seu cos i diferents sensacions mitjançant el sentit del tacte.



Travessarem diferents paisatges que es compondran amb els teixits, el cos i molta imaginació.

Valors pedagògics

Toca, toca busca estimular el descobriment de les parts del cos i les seues particularitats. Proposa l'exploració diversos materials i les seues diferents qualitats.

Toca, toca convida a estimular la nostra imaginació jugant amb draps i llençols. El teatre físic i l'expressió vocal seran els llenguatges que utilitzarem per contar la història de dos personatges que es troben per jugar a una gran catifa sensorial.



A més, aquest projecte naix del compromís davant la crisi climàtica i la consciència sobre la problemàtica dels residus tèxtils. La proposta plàstica integra la premissa de donar una segona vida escènica a materials i tèxtils fets servir en anteriors propostes de la companyia L'Horta Teatre.



Sala L'Horta - Il·lustració: Virginia Lorente



SALA L'HORTA



C/ Sant Martí de Porres, 17

46026 València

Castellar - Oliveral

informacio@hortateatre.com

www.lhortateatre.com

Tel. 96 375 96 43 / Fax 96 376 30 50

Seguix-nos en: [f](#) [t](#) [i](#) @hortateatre

Informació i reserves:

963 751 147 / 963 759 643



Venda anticipada d'entrades



Cafeteria

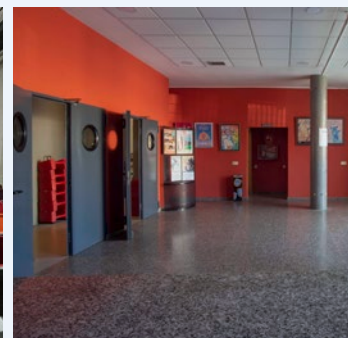


EMT Línia 14



Local climatitzat

Preu de l'entrada: 6€



Associats a:



AVETID

Col·laboren:



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'ACCIO CULTURAL



L'HORTATEATRE

Amb la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

SEMPRE TEUA
La llua retingut

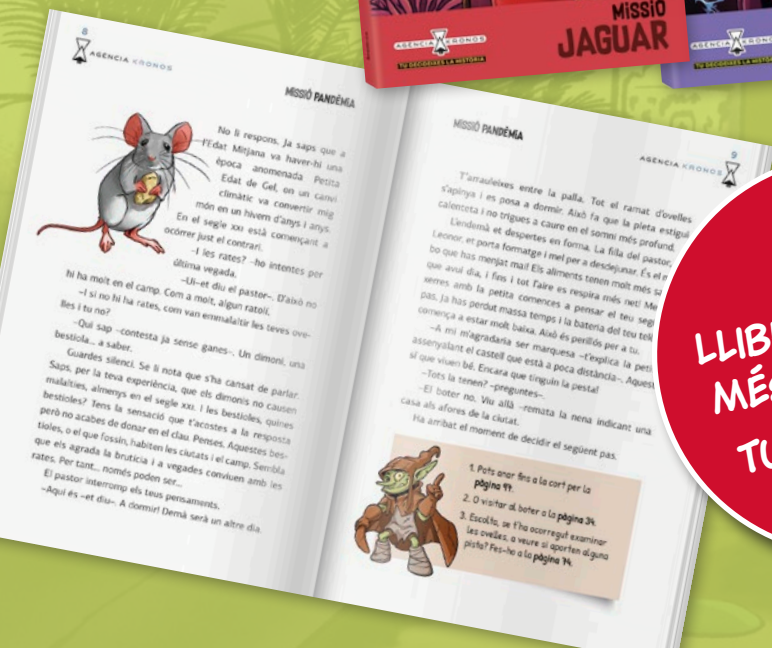


TU DECIDEIXES LA HISTÒRIA

bromera

L'AGÈNCIA KRONOS ÉS UNA SOCIETAT SECRETA FORMADA PER AGENTS QUE VIATGEN A TRAVÉS DEL TEMPS PER A RESOLDRE MISTERIS.

TRIA LA TEUA MISSIÓ!



CADA
LLIBREJOC CONTÉ
MÉS D'UN FINAL.
TU DECIDEIXES!

MÉS
REPTES
ACÍ!

