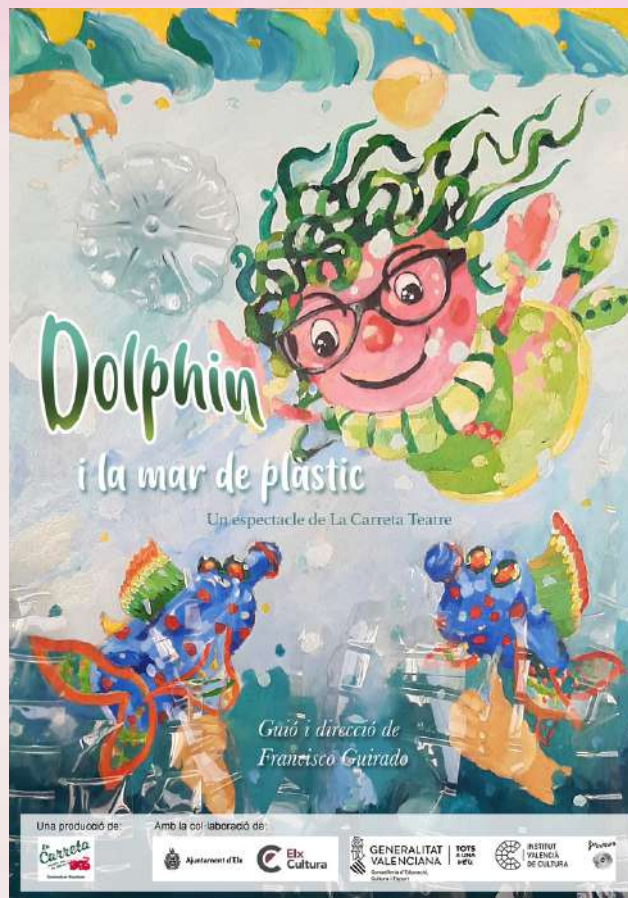


EDUCA TEATRO

PROGRAMACIÓN DE TEATRO ESCOLAR

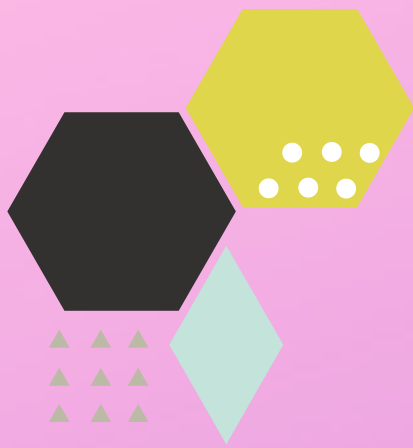
" DOLPHIN I LA MAR DE PLÀSTIC "



GUÍA DIDÀCTICA DEL PROFESSORAT

La
Carreta
pasión por
los títeres desde
1985

Creciendo en Emociones



Hi ha mil maneres de canviar el món, la primera comença per tu.



La Carreta Teatro

C/ Pedro Moreno Sastre, 122 – 03205 –

Elche (Alicante)

Oficina 96 544 95 73 / Mòvil 615 116 729

educateatro@lacarretateatro.com

www.lacarretateatro.com

ÍNDEX :

1.INTRODUCCIÓ:

- 1.1. L'activitat constará de diverses parts**
- 1.2. Galeria de imagenes**

2.DOCUMENTACIÓ:

- 2.1. L'espectacle**
- 2.2. Sinopsi**
- 2.3. Fitxa artística i tècnica**
- 2.4. La Companyia**
- 2.5. Sala de teatre La Carreta**

3.PROPOSTES PER A ABANS

DE VINDRE A VEURE L'ESPECTACLE

- 3.1. Recomanacions**
- 3.2. Les 3R de l'ecologia**

4.PROPOSTES PER A DESPRÉS

DE VINDRE A VEURE L'ESPECTACLE

- 4.1. Xarra-col·loqui sobre el espectacle**
- 4.2. Dibuix per a acolorir, retallar
i pegar**
- 4.3. Dibuix d'una mar bruta / neta.**
- 4.4. Mural amb envasos pegats**
- 4.5. Manualitat d'una titella:
MEDUSA**
- 4.6. Manualitat d'una titella:
POLP**
- 4.7. Manualitat d'una jardinera-
sembrem llavors**

5. WEBS D'INTERÉS

QUADERN DEL PROFESSORAT

1.INTRODUCCIÓ:

El present quadern pretén donar al professorat un instrument de treball de manera que l'assistència al teatre siga per a l'alumnat una experiència enriquidora, a través de la qual puga adquirir coneixements i desenvolupar la capacitat de percepció i la creativitat.

Ací trobareu eines per a treballar abans de vindre a l'activitat i per a posteriorment poder treballar en classe i així ampliar els coneixements.

1.1. L'activitat constarà de diverses parts:

-Recepció i benvinguda a la Sala de Teatre La Carreta.

-Els mostrarem diferents titelles que tenim exposades a la nostra sala i així podran conèixer diferents tipus i tècniques.

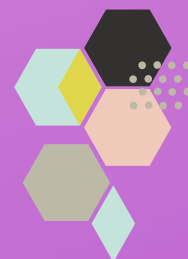
- Podran gaudir del espectacle de Teatre Negre i llum ultraviolada: **DOLPHIN I LA MAR DE PLÀSTIC**, una història d'amistat i compromís amb el medi ambient i el reciclatge. Una aventura submarina en la qual viatjarem fins a una "mar de plàstic".

-Xarra- col·loqui sobre la problemàtica dels plàstics en la mar. Propostes, solucions. Adequada al nivell de cada cicle.

-Foto de record de cada classe al costat dels titelles.

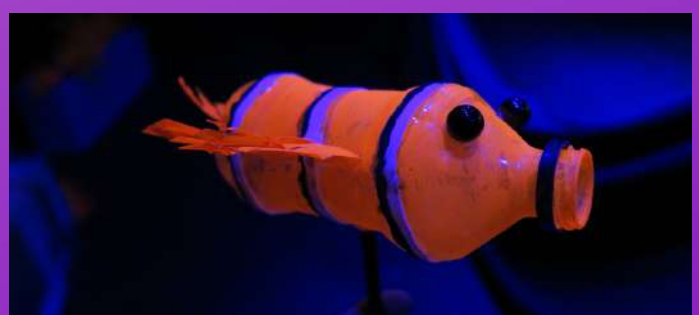
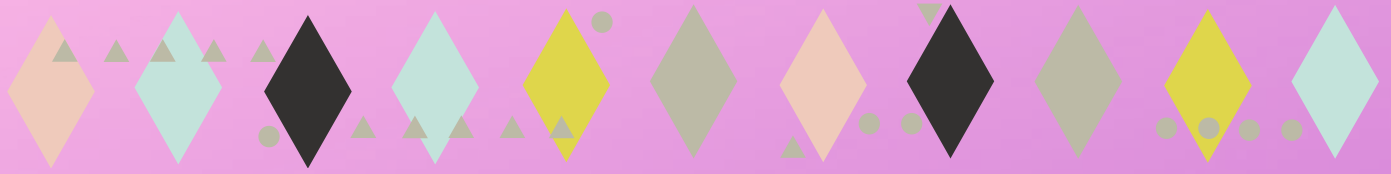
-Els donarem de manera individual a cada xiquet/a un diploma de participació de la activitat.

-Al professorat us donarem un diploma per a pegar la foto de record de tot el grup per a exposar-lo a l'aula.



1.2. GALERÍA DE IMAGENES:





2. DOCUMENTACIÓ.

2.1. L'ESPECTACLE:

Títol: DOLPHIN I LA MAR DE PLÀSTIC, duració aproximada 40 min.

Tècnica utilitzada: Teatre Negre amb llum ultraviolada.

Temàtica de la mar, fons marí on apareixeran diferents animals com: meduses, polps, estrelles de mar, dofí, peixos de diferents colors. Tots ells fabricats amb plàstics reciclats de botelles, bosses, taps, etc. Pintats amb pintures de colors fluorescents.

Història creada per la Companyia La Carreta Teatre, on volem mostrar una entranyable aventura que parla sobre l'amistat, el respecte i la cura sobre el medi ambient.

2.2. SINOPSI:

Llibertat és una xiqueta a la qual li encanta passejar amb la seua barca per la mar.

En un dels seus viatges es troba amb Dolphin, un dofí juganer amb el qual estableix una gran amistat.

Un dia Dolphin desapareix, i Llibertat sense dubtar-lo ni un segon es capbussa cap al fons de la mar.

En la seua aventura per buscar al seu amic Dolphin es trobarà amb diferents personatges que la conduiran fins a una mar de plàstic que el té atrapat.

Aconseguirà Llibertat alliberar a Dolphin?

Aconseguirem netejar el fons de la mar?

El final d'aquesta història l'haurem d'escriure junts

2.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA :

- Autor/a: Paco Pérez y Manoli Montalvo
- Actor/actriu manipulador/a: Javier Díez y Susi Legidos
- Títelles y marionetes: Manoli Montalvo y Susi Legidos
- Direcció: Paco Pérez
- Banda sonora: Javier Díez
- Producció: La Carreta teatro



2.4. LA COMPAÑÍA:

La Carreta Teatre comença la seua marxa en 1985, formada per Manuela Montalvo Coronado i Francisco Manuel Pérez Guirado.

Durant aquests anys de labor professional, La Carreta ha abordat diferents fronts, diferents disciplines teatrals a la cerca d'una estètica i un llenguatge propi que ha estat marcat per un denominador comú: els titelles.

Els seus components han realitzat estudis i tallers monogràfics amb destacats professors nacionals i internacionals, investigat i desenvolupat multitud de tècniques que han possibilitat la posada en escena de 15 espectacles i dues sèries de televisió, a més de la realització d'una exposició didàctica de titelles i marionetes.

Una altra constant en el treball de la companyia ha sigut la dedicació exclusiva a l'espectador més jove. Amb aquest compromís, al setembre de 1998 La Carreta obri la primera Sala privada de teatre infantil d'Elx i crea una programació regular de teatre per a escolars.

Tota aquesta labor i prop de 2.000 representacions realitzades en diferents Comunitats Autònomes i en Festivals Internacionals com a França, Itàlia, Espanya, Portugal i Colòmbia, avalen el seu recorregut i projecció.



2.5. SALA DE TEATRE LA CARRETA

Sala La Carreta – Un lloc per a somiar

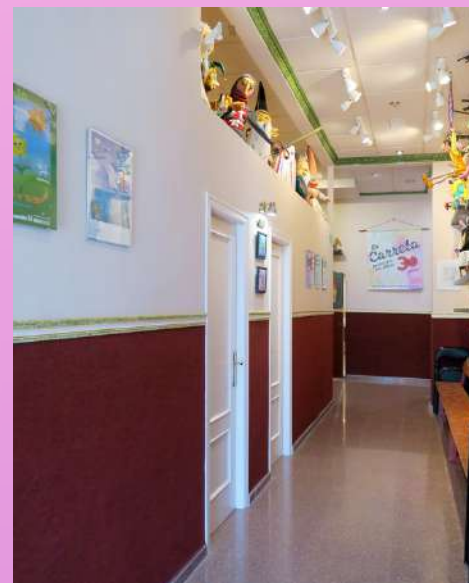
La nostra sala és un Centre de Titelles i Marionetes que va obrir les seues portes en 1998 amb el ferm propòsit de convertir-se en un espai de producció, formació i exhibició del teatre de titelles i marionetes, i altres arts escèniques.

Durant aquestes 20 temporades hem desenvolupat una programació variada i de qualitat i ens hem convertit en un referent del teatre per a xiquetes i xiquets, creant principalment dues campanyes diferenciades: **EDUCATEATRE**, Campanya de teatre escolar i **TITELLES EN FAMÍLIA**, Campanya de teatre familiar.

El resultat d'aquestes 20 temporades ha sigut: de 1800 representacions, 120 espectacles nacionals i internacionals, centenars de centres escolars d'Elx i província, 160.000 espectadors,... i moltes, molts somriures.

A l'octubre de 2018 escometem una reforma integral de Sala La Carreta, eliminant barreres arquitectòniques que possibiliten l'accés de persones amb mobilitat reduïda.

Hem creat una exposició permanent de Titelles i Marionetes i creat nous espais dirigits a Primera Infància i realitzant noves propostes com a tallers sensorials.



3. PROPOSTES PER A ABANS DE VINDRE AL TEATRE

3.1. RECOMANACIONS:

Des de la Sala de Teatre La Carreta volem donar unes recomanacions per a assistir al nostre teatre o a qualsevol teatre del món.

- Mantindre una xarrada informativa amb el grup i així crear una expectativa d'on aniran, què veuran, parlar-li dels personatges, etc...
- Si és la primera vegada que acudeixen al teatre explicar-los com és l'espai, les graderies, l'escenari, els focus, etc... Així com la importància de guardar silenci durant la funció o parlar fluix en el cas que vulguen expressar alguna emoció o inquietud.
- Arribar amb puntualitat, és important arribar amb una miqueta d'antelació perquè els xiquets/as s'aclimaten a l'espai, puguen anar al bany abans que comence la funció.
- Recordar-los que el teatre és una espai en el qual no s'ha de menjar, guardant així el menjar per a abans o per a després de la representació.
- Gaudir amb el xiquet/a de la representació sense anticipar-nos als esdeveniments.
- Deixar-los que participen si l'espectacle el requereix.
- Explicar-les el codi de l'aplaudiment en el teatre, ja que significa que ens ha agradat la funció. I així serà gratificant per als actors i actrius pel treball realitzat.
- Durant la representació els telèfonos mòbils han d'estar apagats i en silenci i no utilitzar-los una vegada haja començat la funció.
- No es podran realitzar fotografies ni vídeos durant la funció llevat que la companyia comuniqui el contrari abans de començar.

3.2. LES TRES "R" DE L'ECOLOGIA:

La nostra proposta per a aquest curs és conscienciar als xiquets/as sobre els nostres hàbits de consum, per a poder fer-los responsables donant-los recursos de manera lúdica i participativa. Per a això podem explicar-los les "3R" de l'ecologia:

Reduir, Reutilitzar i Reciclar donen nom a una proposta fomentada inicialment per l'organització no governamental Greenpeace que promou 3 passos bàsics per a disminuir la producció de residus i contribuir amb això a la protecció i conservació del medi ambient.

REDUIR: Reduir el nostre consum tant energètic, com de vens materials / matèries primeres, aigua, llum, etc...

* Podem posar exemples i proposar al grup que expressen les seues idees, exemples:

- Quan anem fer la compra triar productes amb menys embolcalls de plàstic.
- Quan anem al supermercat portar bosses de tela per a realitzar la compra.
- Reduir el consum de productes d'usar i tirar.
- Tancar l'aixeta mentre ens llavem les dents o ens dutxem.
- Apagar les llums de casa si no estem utilitzant-les.

(.....)

REUTILITZAR: Ens anima a tractar d'allargar la vida d'un producte. Això és, abans de tirar-ho i substituir-ho per un nou, hem de buscar la manera de reparar-lo o, de no ser possible, donar-li un altre ús abans del final de la seua vida.


Exemples:

- Comprar líquids en botelles de vidre per a després poder reutilitzar-les.
- Utilitzar el paper per les dues cares.
- Utilitzar caixes o embolcalls d'uns productes per a uns altres.
- Regalar la roba que ens ve xicoteta a un amic, familiar, veí.

(.....)

RECICLAR: Es basa a tractar les deixalles amb la finalitat d'obtindre nous productes. A nivell individual, podem seleccionar i separar les deixalles que generem en la llar, i utilitzar els contenidors corresponents:





- **Groc:** Envasos de plàstic de productes de aliments, botelles de PET, bosses de plàstic, envasos de tetrabrik, pots plàstics de begudes, safates de suro blanc, embolcalls, paper film.

Envasos de metall: llandes de conserves, pots metàl·lics d'aliments, aerosols buits, paper d'alumini.

- **Verd:** Cal depositar els envasos de vidre com: botelles de begudes, envasos de refrescos, sucs, cerveses, etc. Flascons i pots de vidre: flascons i envasos d'aliments, conserves, etc.

- **Blau:** És el contenidor de paper i cartó. Ací s'han de depositar folis, caixes de cartó, revistes, periòdics, bosses de paper, caixes de cereals, caixes de sabates, cartolines.

4. PROPOSTES PER A DESPRÉS DE VINDRE A VEURE L'ESPECTACLE:

4.1. XARRA-COL·LOQUI SOBRE L'ESPECTACLE:

* Podem fer una xarra-col·loqui amb els xiquets/as plantejant-los aquestes preguntes o unes altres depenent la seua edat i grau de maduresa. Exemples:

- Has vist alguna vegada algun espectacle semblant?
- Quins animals marins apareixen en la història?
- Com es diu la protagonista de la història?, i el dofí?
- Què li passava al dofí?
- Com aconsegueix alliberar-se?
- Com estava el fons de la mar?
- Com han arribat tots aqueixos plàstics al fons de la mar?
- Què podem fer per a solucionar-ho?
- De quins materials estaven fabricats els titelles?
- Quins altres titelles vam veure en el Teatre?
- Us agradaria fabricar a vosaltres/as uns titelles amb materials reciclats?

(.....)





4.2.DIBUIX PER A ACOLORIR:

Plantilla adjunta per a acolorir, retallar i pegar cada envàs en el seu contenidor corresponent.

4.3.DIBUIX D'UNA MAR BRUTA/ NETA:

Plantilla adjunta per a imprimir. Repartirem a cada xiquet/a una foli amb la plantilla adjunta, els explicarem que en un costat dibuixaran i pintaran una mar bruta, ple de fem i plàstics, sense cap animal.

En l'altre costat, hauran de pintar una mar neta, cuidat amb plantes, algues i animals marins.

- Després de l'activitat podrem mantindre una xarra-col·loqui amb tot el grup.

Exemples de preguntes:

- Com t'agrada veure la mar? bruta o neta?
- Creus que els animals i plantes poden viure en una mar bruta?
- Què podem fer quan anem a la platja?
- Què farem si veiem en el fons de la mar algun plàstic?

4.4. MURAL AMB ENVASOS PEGATS:

Realitzarem un mural per a tot el grup de la classe. Posarem un paper contínuo en una paret gran de l'aula.

Traçarem una línia en color blau a manera de mar i partirem el mural amb una línia pel centre. En un costat del mural posarem el títol de Mar brut (com en l'activitat anterior), i en l'altre costat Mar net.

Demanarem als xiquets/as que porten de casa envasos xicotets/mitjans de plàstic que tinguen a casa: ampolletes d'aigua, bossa, taps, safata de fruita, etc...

També es podrà realitzar amb retallades de revistes de supermercats.

Hauran de pegar en el mural del costat de Mar brut tots els envasos portats o retallades de revista.

Dibuixaran en paper o directament en el mural del costat Mar net: peixos, estreles mar, caragols de mar, algues, cavallets marins, meduses, polps, etc...

MAR BRUTA

MAR NETA

4.5. MANUALITAT: TITELLA MEDUSA

Construirem una titella amb materials reciclats. Després de fabricar-los podem assajar els moviments de manipulació de les meduses i dels polps.

Podrem animar-los a muntar una xicoteta història inventada per ells/as i escenificar-la en classe.

Materials necessaris:

Les demanarem a cada xiquet/al fet que porten de casa:

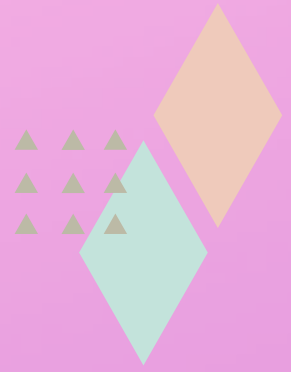
- un envàs de yogurt buit i net.
- dues bosses xicotetes transparents, quant mes primes millor (exemple: les de la fruiteria).
- La fonga d'un bolígraf gastat. (En cas de no tindre es pot utilitzar un llapis o un pal de pol).

Procediment:

- Netejarem l'envàs de yogurt i li llevarem l'etiqueta.
- Li farem un forat en la part central (en la base) amb un punxó i introduïrem el boli o el llapis sense punta o un pal de fusta de pol i el pegarem amb silicona freda.
- Pegarem un tapó en l'altre extrem, perquè faça de topall al *palito i no se'ns moga. Això ens servirà per a poder manejar-ho agafant el pal des de dalt.
- Pintarem l'envàs o el decorarem amb gomets que serà el cos de la medusa.
- Pegarem la bossa de plàstic per dins del yogurt i retallarem amb forma de medusa els extrems i també la decorarem amb gomets o pintura.
- Tallarem tires fines i llargues de l'altra bossa de plàstic per a pegar-les al voltant del tapó a manera de tentacles.



FOTOS DEL PROCÉS:



4.6. MANUALITAT: TITELLA POLP



Construirem una titella amb materials reciclats. Després de fabricar-los podem assajar els moviments de manipulació d'un polp.

Podrem animar-los a muntar una xicoteta història inventada per ells/as i escenificar-la en classe.

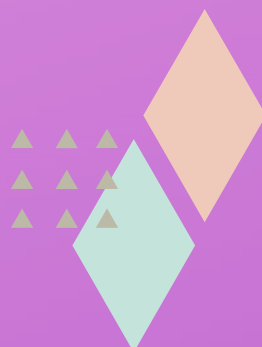
Materials necessaris:

- Li demanarem a cada xiquet/al fet que porte de casa:
- una botella de plàstic xicoteta.
- un boli usat o un llapis o un pal de fusta de pol.
- dos botons.

Procediment:

- Netejarem la botella i llevarem l'etiqueta i el tapó.
- Farem un forat amb una punxó en un extrem de la botella i pegarem amb silicona freda el boli, llapis o pal de pol que ens servirà com agarre per a poder manipular-ho.
- Tallarem la boca de la botella.
- Tallarem tires d'uns 3 cm. sense arribar fins al final de la botella per a fer els tentacles del polp.
- Pegarem els botons a manera d'ulls.
- Decorarem el polp amb gomets o amb pintura.

FOTOS DEL PROCÉS:



4.7. MANUALITAT D'UNA JARDINERA/ SEMBREM LLAVORS:

En aquesta activitat els xiquets/as fabricaran una jardinera amb una botella de plàstic reciclada i posteriorment sembraran unes llavors. Podran seguir el seu procés de creixement, donant-los les cures necessàries.

Demanarem als xiquets/as que porten de casa una botella de plàstic amb la base arrodonida.

1. Netejarem la botella i li llevarem l'etiqueta.
2. Marcarem en la botella amb retolador la forma de la jardinera; idees: amb forma de gatet, conill, gos, etc...
3. Tallarem el sobrant de la botella i ja tindrem la base de la jardinera.
4. Pintarem i decorarem la jardinera.
5. Emplenarem amb terra la jardinera i sembrarem uns llavors.
6. Regarem amb aigua i la cuidarem. Quan la planta comence a créixer la podran portar a casa per a seguir amb les seues cures.

IDEES DE DISSENYS:



5. WEBS D'INTERÉS:

1. WEB LA CARRETA TEATRE: Podràs manterte informat/a de tota la nostra programació i de totes les novetats per a enguany:

<https://lacarreteatro.com/>

- **EDUCATEATRE:** Programació de teatre escolar:

<https://lacarreteatro.com/sala-la-carreta/educateatro-elche/>

- **TITELLES EN FAMÍLIA:** Programació familiar:

<https://lacarreteatro.com/sala-la-carreta/titeres-en-familia/>

2. INFORMACIÓ SOBRE EL TEATRE NEGRE I EL SEU ORIGEN:

Per si desitges saber més sobre la tècnica utilitzada en aquest taller.

https://es.wikipedia.org/wiki/teatro_negro_de_praga

3. WEB D'ECOLOGIA I SOBRE RECICLATGE :

Com es recicla el plàstic, perquè és important reciclar, etc...

<https://www.ecologiaverde.com/reciclaje-y-gestion-de-residuos/>

4. WEB SOBRE RECICLATGE A L'AULA:

Ací trobaràs propostes d'activitats per a formar en valors mediambientals tant dins com fora de l'aula. Classificades per cicles:

<https://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/educa-en-eco/actividades-clase>

5. INFORMACIÓ SOBRE ELS TITELLES:

Si desitges ampliar informació sobre el món dels titelles, el seu origen, la història dels titelles a Espanya, tècniques de manipulació, etc...

<https://es.wikipedia.org/wiki/titeres>