

ÍNDEX



introducció

1. BENVINGUDA
2. L'HORTA TEATRE
3. QUÈ ÉS CROMA?
4. VALORS TRANSVERSALS DE LA PEÇA

Propostes per a treballar amb l'alumnat

ABANS D'ANAR AL TEATRE

DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE



+QUADERN D'ARTISTA

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA



BENVINGUDES i BENVINGUTS A CROMA !

Benvolguts i benvolgudes docents, teniu davant vostre el dossier didàctic de CROMA, una història dibuixada, un muntatge dirigit a xiquetes i xiquets entre 3 i 8 anys. Ens agradaria que vos endinsàreu al món de Croma, un món ben acolorit on podem viure moltes aventures.

Pau i Joana, els intèrprets, dibuixen i pinten en escena la història de Croma, una xiqueta que es comunica dibuixant. Ens conten com es va mudar de casa i creen tots els paisatges que travessa mentre viatja amb son pare cap a una nova casa.

CROMA explora les possibilitats de l'expressió plàstica a escena i proposa contar-ho mitjançant el dibuix, una forma d'expressió que bé coneixen i practiquen els més menuts. De fet, com sabeu, l'expressió plàstica forma part de la vida de les xiquetes i els xiquets des de ben aviat al llarg del seu creixement.

En aquest dossier trobareu activitats relacionades amb la plàstica, però també altres de diferents àrees que es treballen a l'aula:



És un recurs que podeu aprofitar com considereu i adaptar-lo a les vostres necessitats. Esperem que complete l'experiència d'anar al teatre i vos ajude a conèixer la història de Croma, la seua particular forma de comunicar-se, la seua passió pel dibuix i la pintura i les infinites possibilitats que tenen les arts plàstiques a l'escena.

A més, al final del dossier teniu a la vostra disposició el Quadern d'Artista on trobareu més activitats per gaudir del dibuix i el color!

Gràcies per triar el teatre.

Esteu preparats i preparades per a embrutar-se?



L'HORTA TEATRE

L'Horta Teatre és una de les formacions teatrals més veteranes de la Comunitat Valenciana. Al llarg dels nostres vora 50 anys de trajectòria, hem realitzat més de 3.000 representacions i hem produït més de 40 espectacles professionals destinats al públic infantil i adult. Amb el temps hem generat una forma de fer que ha definit el nostre posicionament artístic i també la nostra pròpia cultura empresarial. En aquest sentit, els espectacles de L'Horta Teatre, han desenvolupat un segell i un caràcter particular que els diferencia i els identifica, i que els fa recognoscibles pel públic com un "producte cultural" de gran qualitat artística.

Una de les nostres característiques fonamentals ha sigut l'aposta per l'autoria contemporània valenciana. En la nostra nòmina es troben noms com Ferran Torrent, Carles Alberola, Pasqual Alapont, Rodolf Sirera, Eduardo Zamanillo, Ximo Llorens, Manolo Molins, Carles Pons, Juli Disla, Amparo Vayá, Juan Pablo Mendiola, Roberto García, Sergio Martínez, Pau Pons, Núria Vizcarro o Kika Garcelán.

A L'Horta Teatre també gestionem la Sala L'Horta, un espai de referència a la ciutat de València especialitzat en teatre per a escolars i teatre infantil que funciona ininterrompudament al barri de Castellar-l'Oliveral des de 1995.

La nova producció de la companyia continua la investigació sobre la matèria, en concret sobre el color. Croma parteix d'una concepció escènica contemporània, arriscant amb la utilització de tècniques pròpies de les arts plàstiques a escena i com a llenguatge per a fer avançar la història.



QUÈ ÉS CROMA?

  Pau i Joana, 
dos personatges molt divertits, ajuden 
Croma a crear la seua història, perquè ella
es comunica amb **dibuixos i colors!**

 A través de **la il·lustració i la pintura** 
contaran el seu viatge: com va volar damunt
d'una garsa, ballar amb els insectes i parlar
amb els peixets per tal de trobar **la seua nova**
casa.



CROMA

proposa, d'una manera **poètica i suggeridora**,
amb la mescla de materials pictòrics, la manipulació
d'objectes i la teatralitat, una narrativa escènica
habitada pel **realisme màgic** que sorgeix del
paisatge quotidià.

Un oasi fantàstic per retrobar-se amb allò
artesanal i experiencial.

Un espectacle familiar
recomanat de 3 a 8 anys.



VALORS PEDAGÒGICS QUE TRASLLEDEM A TRAVÉS DE LA PEÇA

ODA A LA IMAGINACIÓ I L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Proposem una oda a la imaginació i l'expressió artística plàstica i teatral des de l'estimulació estètica i lúdica de l'experiència visual i sonora dels sentits.

EMBRUTAR-SE PER CONÉIXER I RECONÉIXER

Fomentem la curiositat i l'aprenentatge dels primers anys de vida fent valdre el plaer de pintar per pintar, dibuixar per expressar-se, jugar per aprendre i gaudir i embrutar-se per conèixer i reconèixer el món que els envolta.

L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA COM A INSTRUMENT DE COMUNICACIÓ

Fem valdre l'expressió teatral i plàstica com a instrument de comunicació per als més menuts, però també per a persones que no empen la llengua oral i escrita per a comunicar-se. Aportem una mirada sensible i inclusiva cap a altres maneres de comunicar-se amb persones amb retards maduratius vinculats amb la parla, la motricitat, la socialització o el desenvolupament cognitiu.

LA RELACIÓ AMB LA NATURA EN EL NOSTRE DIA A DIA

Aportem una visió propera de la natura, subratllant la necessitat de relacionar-nos de manera respectuosa i lúdica amb la fauna i la flora del nostre entorn en el nostre dia a dia.



ACTIVITAT 1

Com sabeu el teatre és un espectacle en directe, tot allò que ocorre a l'escenari està fent-se en eixe moment. Per això els actors, les actrius i el personal tècnic necessiten molta concentració.

Prompte veureu **CROMA** però abans responeu:



És la primera vegada que aneu al teatre?

És la primera vegada amb la classe?

Quina va ser l'última vegada que anàreu al teatre?

Què es fa al teatre?

Has fet teatre alguna vegada?

Quines coses no es deuen fer al teatre?

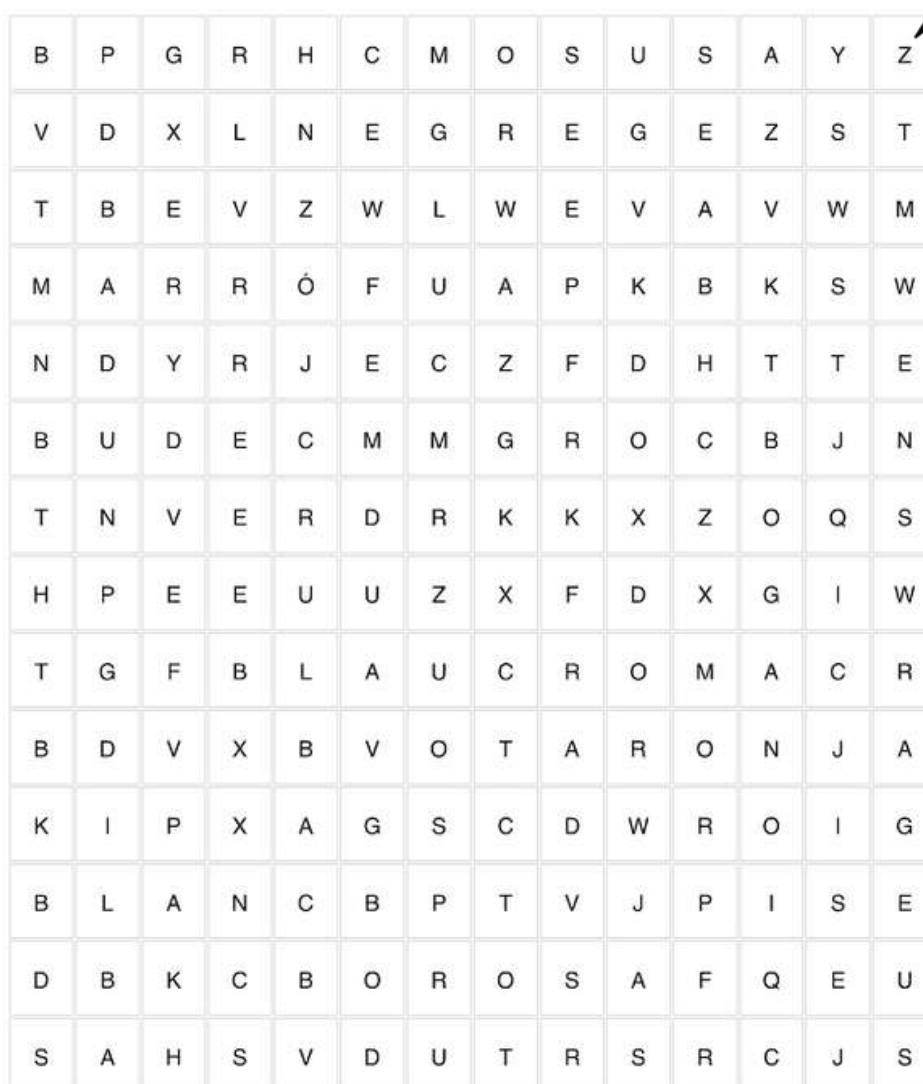


ACTIVITAT 2

El títol de l'obra és **CROMA, una història dibuixada**. S'anomena així perquè el dibuix i el color són molt importants en l'espectacle.

Vos agrada dibuixar?
Sabeu què significa "Croma"?
Quin és el vostre color favorit?

Busqueu el nom dels colors en aquesta sopa de lletres.





ACTIVITAT 3

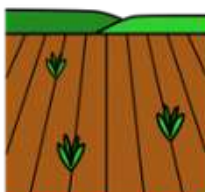
El punt de partida de la història de Croma i son pare és que es muden, es canvien de casa i se'n van de la ciutat. Croma no vol anar-se'n, però el seu pare pensa que tots dos viuran millor en un altre lloc més a prop de la natura.

Quines penseu que són les diferències de viure a la ciutat o viure a un poblet?

Quines coses trobem a la ciutat i quines coses trobem als pobles?

Tu on preferiries viure?

Relaciona amb fletxes cada personatge amb el lloc on viu:



propostes per a treballar amb l'alumnat DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE



és una invitació a **gaudir de l'expressió plàstica** i aquest dossier també proposa activitats per jugar com han fet els nostres protagonistes a la funció. Esperem que tingueu moltes ganes de dibuixar i pintar.

En el procés de creació de *CROMA* hem après moltes coses sobre materials i tècniques per pintar. Volem compartir amb vosaltres alguns consells que vos ajudaran a preparar el vostre espai, el vostre estudi d'artista.

Al final d'aquest dossier teniu el Quadern d'Artista amb algunes activitats més per estimular el nostre artista interior.



L'ESTUDI DE L'ARTISTA

El primer que heu de saber és que ens tacarem, ho hem après molt bé als assajos. Cal cobrir les superfícies sobre les quals pensem pintar i preparar una bata o roba que es puga tacar de pintura.

Per començar a treballar còmodament tindrem ben a prop tot el material que podem necessitar. És important aconseguir **potets de plàstic com els dels iogurts, o ueres o qualsevol recipient** que penseu que vos pot servir per a posar aigua o pintura, netejar els pinzells o mesclar els colors.

També és ben útil tindre a prop un **drapet per netejar-se** les mans o llevar aigua del pinzell i, sobretot... no oblideu tindre en compte les tres R: Reduir, Reutilitzar, Reciclar.

Ara ja ho tenim tot a punt... per tacar-se ben a gust!

Com heu vist, a CROMA hem utilitzat diferents tipus de pintures: tèmpera sòlida, pintura acrílica i pintura fluorescent. Quan experimentem sobre la mescla de colors gaudim més amb tèmpera o pintura acrílica, però algunes activitats que vos proposem poden adaptar-se o repetir-se amb una tècnica diferent. També podeu jugar amb diverses mides de paper, pintar un mural entre tots i totes o dibuixar una cara a un full per fer-la com a titella. Són totes experiències plàstiques ben diferents!

En acabar el nostre treball recollirem i netejarem l'espai. Com està ben preparat, serà fàcil i ràpid.

Ara sí! Comencem!





ACTIVITAT 4

Abans de començar a pintar cal conèixer els colors. El **cercle cromàtic** és una roda que ens permet veure els **colors primaris, secundaris i terciaris**.

Per a pintar la roda sols tenim els colors primaris, **MAGENTA/ROIG, BLAU CIAN I GROC**, però... haurem de descobrir els colors secundaris!

Pintarem els espais preparats per als colors primaris. Els espais que queden lliures hauran de pintar-se amb els colors secundaris. **Per aconseguir aquests colors haurem de mesclar la mateixa quantitat de dos colors primaris.**

Una vegada estiga sec, tallarem el cercle amb les tisores.

Materials:

Potet amb aigua

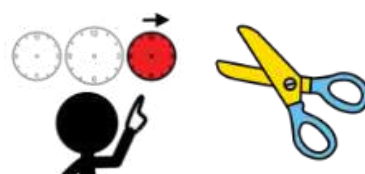
Pinzell

Pintura acrílica colors
magenta/roig, groc, blau
cian

Potet per a mesclar els
colors

Tisores

Plantilla amb el cercle



**Per a les activitats
d'expressió
plàstica ens vindrà
bé tindre visible el
nostre cercle
cromàtic.**

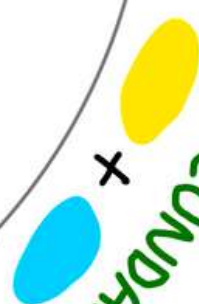
SECUNDARI



PRIMARI



SECUNDARI



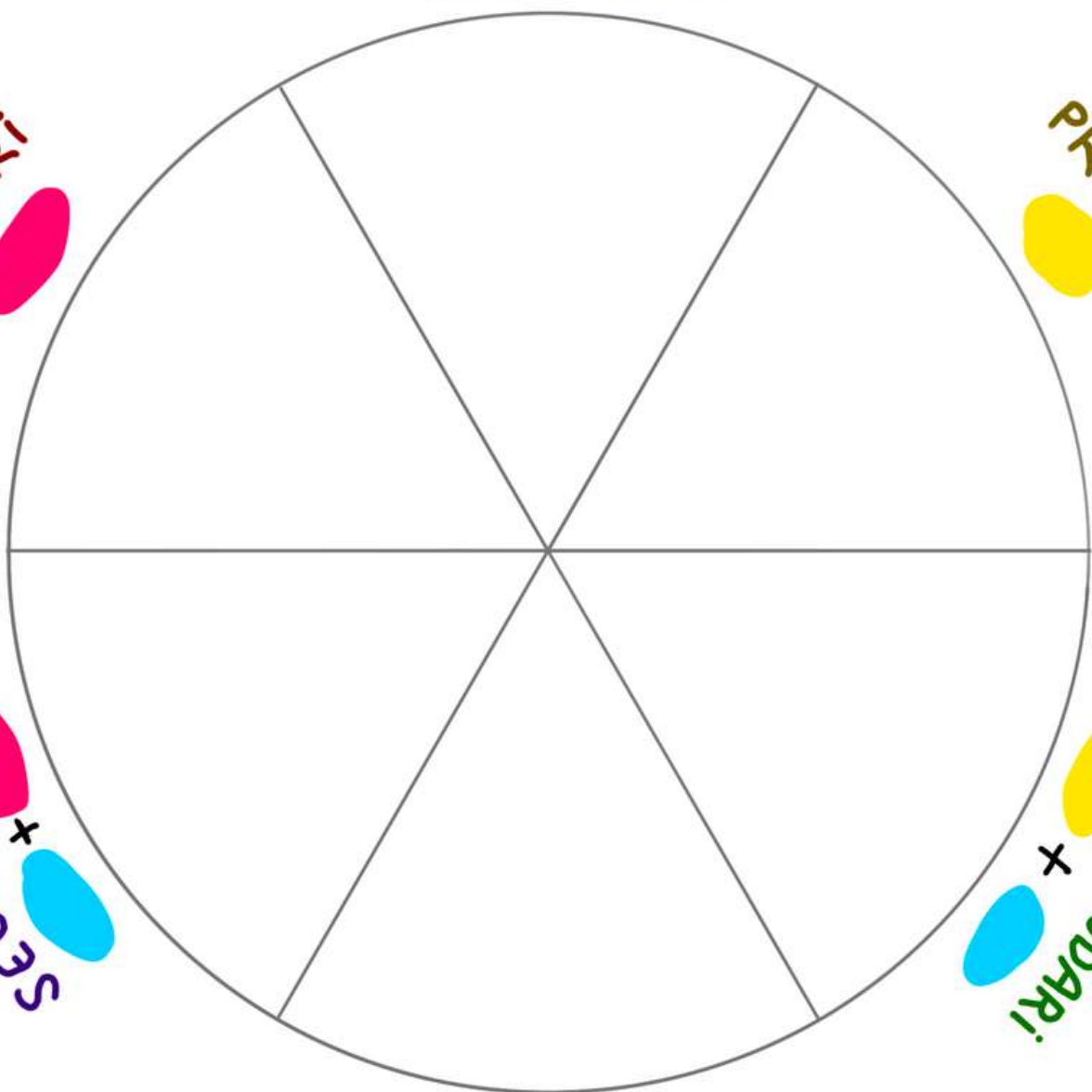
PRIMARI



SECUNDARI



PRIMARI





ACTIVITAT 5

Ara explorarem com pintar sense pinzell. Vos proposem treballar la tècnica de l'estampació amb diferents materials que podem trobar fàcilment. **En aquesta activitat no pensarem en un dibuix concret: jugarem amb les textures i els colors per crear obres abstractes.** Pintem amb els sis colors de la roda per tal de practicar com mesclar. A més, amplièm les possibilitats de la mescla amb pintura blanca i negra i així podem investigar com aclarir o enfosquir un color.

Tingueu cura en carregar la pintura. Si en posem massa o molt poca no es marcarà bé el material.

Materials:

Cartolines
Pintura acrílica blava,
blanca, groga...
Plats de plàstic o superfícies
planes per poder posar la
pintura per sucari.
Música sempre que vulgueu.

Materials per a fer diferents textures:

Tampons o esponges tallades
de diferents formes.
Fulles d'arbres.
Boletes de cotó.
Trossets de llana.



**PROVEM A
MESCLAR
EL BLANC!!**



ACTIVITAT 6

Recordeu el campet que pinten Pau i Joana a l'obra?



Pintem cadascú el nostre campet però sense pinzell!

Com? Amb els dits! Haureu de pintar la línia de l'horitzó, les línies del campet i els diferents cultius. Experimentem amb els dits com si foren pinzells.



Quins cultius pintaràs al teu campet? Recordeu que cada cultiu té uns colors diferents. Fins i tot podeu triar l'estació de l'any que més vos agrada per al vostre paisatge.

Recordeu
que a tardor i
primavera predominen
els colors càlids, a
l'hivern i l'estiu,
colors freds.

Materials:

Fulls o cartolina
Pintura de dits de diferents
colors
Roba que es pugui tacar o
bata



ACTIVITAT 7

Croma utilitza el dibuix com a ferramenta de comunicació. Ella crea els seus propis pictogrames. Un pictograma és una imatge que ajuda a eliminar límits en l'acte de la comunicació amb menuts no lectors per exemple. Cada imatge correspon a una paraula i, en alguns casos, a una frase.

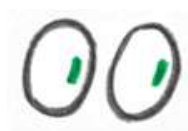
Croma vol contar-vos una cosa. **Heu d'omplir els buits.** És com desxifrar un missatge secret!



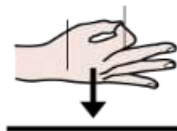
_ _ _



C _ O _ _ A



C _ O _ A



S _ _ NI _ _ CA



C _ _ _ _ R



M ' AG _ _ _ A



DI _ _ _ X _ _



I PINT _ _ _



CANV _ _

DE



C _ _ _ _



ESTIC T _ _ _ _ A .

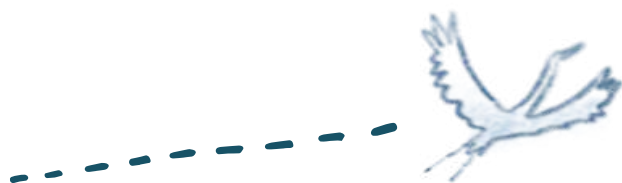


ACTIVITAT 8

Preparem l'espai per a poder manejar-nos lliurement, triem una música que ens ajude a concentrar-nos i començar a caminar per l'espai.

Recordem els paisatges que recorre Croma i practiquem les diferents formes de moviment en eixos espais.

Ens movem per l'espai com si volàrem



Botem pel campet



Nadem a la platja



Bussegem pel fons marí





ACTIVITAT 9

Ara, juguem com Pau i Joana utilitzant el dibuix com un titella o com a màscara. Aquesta activitat té dues parts.

PRIMERA PART:

Primer hem de **dibuixar molt grans els ulls i la boca del personatge** que trieu (en mig foli) i així ja tindrem el nostre titella.



Materials:

Cartolina blanca
grandària quartilla (A5)

Ceres de colors

SEGONA PART:

A la segona part **posarem els titelles en acció**. Per crear el personatge haurem d'investigar com s'expressa, com camina, com mira... També utilitzarem la veu per expressar emocions com l'alegria o la tristor. Després d'investigar una miqueta a soles podem interaccionar amb els altres amb accions senzilles com caminar, saludar-se i acomiadar-se.

Recordeu que per a aquestes activitats d'expressió dramàtica podem treballar amb música que ens inspire i ens ajude en la concentració.

Podem
manipular qualsevol
cosa que dibuixem.
Només heu de
recordar l'escena
dels insectes al
campet.





ACTIVITAT 10

Aquesta activitat és una evolució de l'anterior. Vos proposem una creació grupal amb els recursos treballats a *CROMA* i en aquest dossier. Podem aprofitar qualsevol dels paisatges que recorre Croma, però també podeu triar-ne d'altres.

Utilitzant els dibuixos i les pintures, **triem el paisatge que volem representar** per crear l'escenografia i els personatges que després manipularem i farem viure en escena.

Primer passarem per l'estudi de l'artista per crear l'escenografia i els titelles. Per exemple, Croma vola pel cel. Podem pintar entre tots un cel blau i titelles de núvol o pardalets. O un sol!

Si pintem el campet, podem fer titelles d'insectes com un parotet, una marieta o un caragol. Les plantes, els cultius i fins i tot les verdures poden ser personatges ben divertits. Si dibuixem el fons de la mar, podem crear també molts titelles com peixets, meduses, coralls...



Quan tinguem els materials preparats podem investigar, com hem fet a l'activitat anterior, **la creació dels personatges, la seua veu i el seu moviment**. Canviem d'espai! Hem d'arreglar l'estudi o bé fer l'activitat en diferents jornades. Busquem un espai on poder moure's i on instal·lar la nostra escenografia.

Després, amb l'ajuda d'improvisacions, podem crear les nostres històries!

Recordeu escollir una música o ambient sonor que ens ajude a representar la història i les emocions dels personatges.

Tal vegada vos animeu a experimentar amb la **pintura fluorescent**... en eixe cas, necessitareu llum negra o UV-A i poder enfosquir l'aula. La pintura s'utilitza igual que qualsevol pintura acrílica.



+ propostes al
QUADERN d'ARTISTA



QUADERN D'ARTISTA

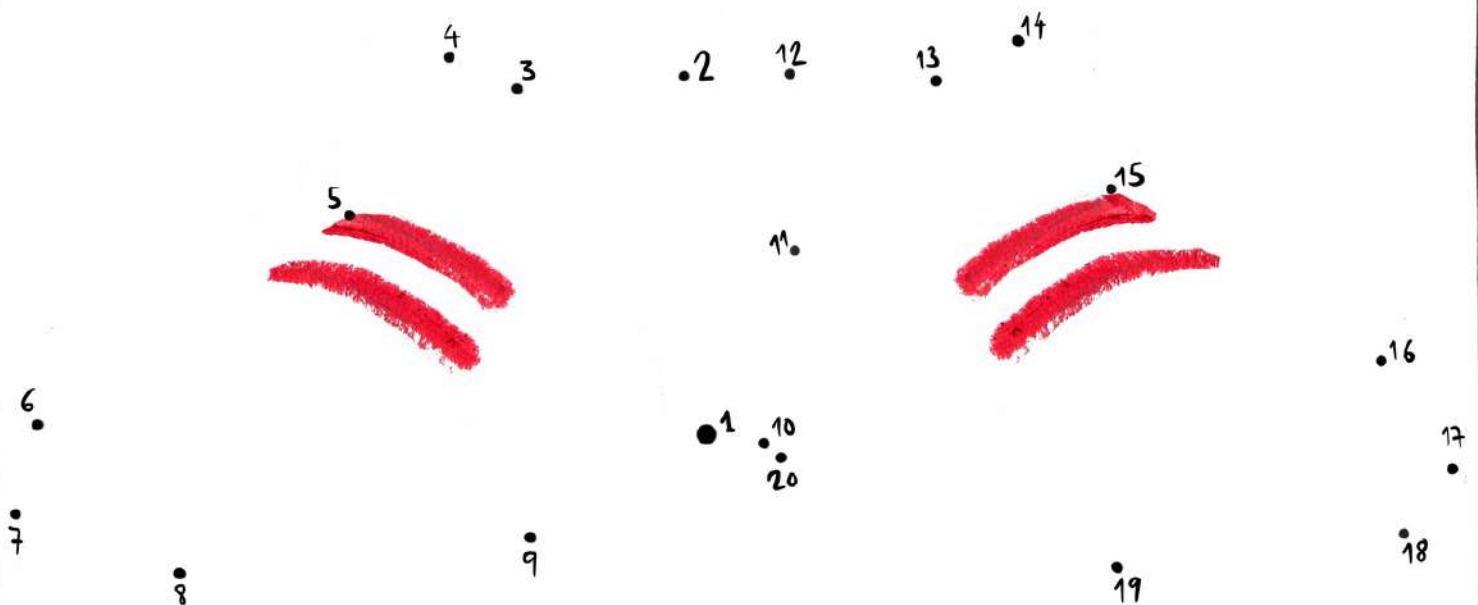
CROMA

L'HORTATEATRE

Disseny: Joan Collado

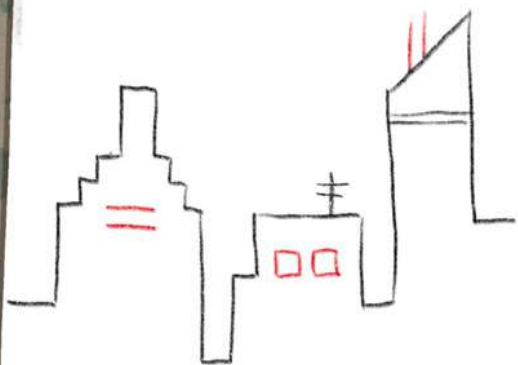
LES SABATES

DESCOBREIX QUINA IMATGE S'AMAGA UNINT ELS PUNTS.
POTS ACOLORIR EL DIBUIX I JUGAR AMB ELL COM SI FORA UN TITELLA.



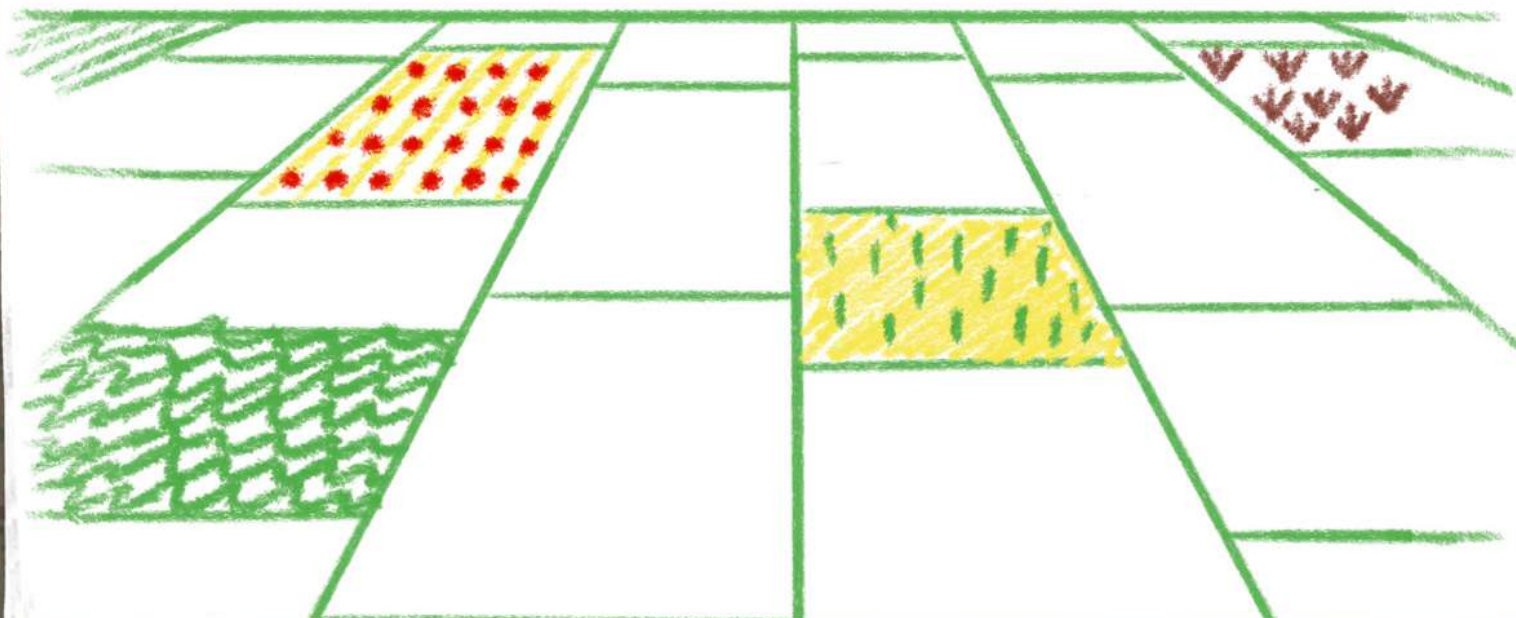
LA CIUTAT

SI CONTINUES DIBUIXANT LA LÍNIA...
PODRÀS CREAR LA TEUA PRÒPIA CIUTAT!



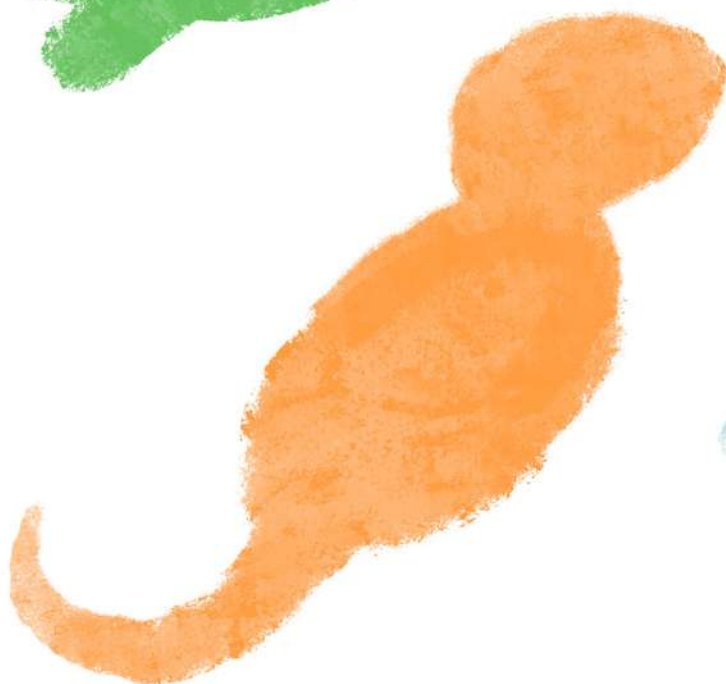
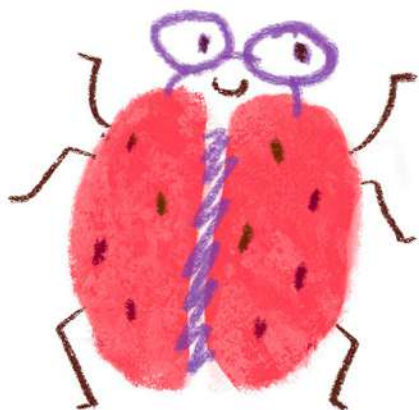
ELS CAMPS

COMPLETA ELS CAMPETS AMB ELS CULTIUS
QUE MÉS T'AGRADEN.



ELS ANIMALS

QUINS BITXOS CREUS QUE S'HAN AMAGAT EN AQUESTES TAQUES?
AFEGEIX ULLS, POTES, ALES I EL QUE T'IMAGINES PER A CREAR
PERSONATGES TAN DIVERTITS... COM AQUESTA MARIETA!



LA MAR

QUI PENSES QUE POT VIURE AL FONS MARÍ?



LA MUDANÇA

SI ET CANVIARES DE CASA... QUÈ T'EMPORTARIES?
DIBUIXA-HO DINS DEL CAMIÓ!





COMIAT

Esperem que gaudiu tant com nosaltres ho hem fet en el procés de creació de l'obra, pintant i tacant-vos, generant diferents personatges, veus i emocions només amb paper i colors; descobrint que podem fer teatre i art amb ben poca cosa!

Abans d'acomiar-nos, volem compartir una experiència ben valuosa del procés de CROMA. Des del principi del procés treballàrem sobre **el pictograma com a ferramenta de comunicació**. Els pictogrames són imatges molt senzilles basades en dibuixos o fotografies equivalents a una paraula o frase feta. Com sabeu, els pictogrames són una altra manera de comunicar-se en diverses situacions, per exemple quan estem aprenent a llegir o quan viatgem, a més de ser una ferramenta indispensable per aquelles persones que precisen suport alternatiu al llenguatge escrit i/o oral.

Per a la realització d'aquest dossier hem utilitzat les ferramentes d'informació, formació i descàrrega d'imatges que ofereix **<https://arasaac.org/materials/search>** de manera lliure i accessible. A banda de la investigació plàstica, ens interessen els diferents llenguatges que puguen fer més accessible el teatre. Aquest dossier també comparteix eixe objectiu, visibilitzar altres maneres de comunicació.

Hem après que podem adaptar materials didàctics de manera senzilla, sintetitzant els textos i buscant el pictograma corresponent a les apps disponibles. Fins i tot, hi ha traductors a pictograma!

Vos animem a treballar amb aquestes ferramentes per a compartir aules més accessibles i respectuoses amb les particularitats de cadascú.

Moltes gràcies per acompanyar-nos en aquest projecte.





FITXA ARTÍSTICA



Intèrprets Joana Alfonso / Pau Blanco

Autoria i direcció Pau Pons

Ajudantia de direcció i espai escènic Kika Garcelán

Realització escenografia Kika Garcelán / Ramon Picó

Composició musical original Raquel Molano

Espai sonor Adolfo García · Vestuari Maria Almudéver

Disseny il·luminació Ximo Olcina

Assessorament artístic i imatge gràfica Joan Collado

Caracterització Laura Tur · Fotografia Vicente A. Jiménez

· Vídeo promocional Namek Audiovisual · Tècnic David Rosell ·

Ajudant tècnic Jorge Chao · Administració Bea López

Ajudant de producció Jesús Navarrete

Producció executiva Alfred Picó

Continguts del dossier didàctic Kika Garcelán

Amb la col·laboració tècnica de Yolanda García / Jorge Chao



TEASER DE L'ESPECTACLE



L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València · Castellar-L'Oliveral

96 375 96 43

direccio@lhortateatre.com

www.lhortateatre.com



Col·labora:



Amb el suport de:



Companyia associada a:

