

CROMA

· una historia dibujada ·



FICHA TÉCNICA

Idea y dirección: **PAU PONS**

Una producción de: **L'HORTA TEATRE**

Colabora:
SALA L'HORTA

Con el apoyo de:
GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport



SEMPRE TEUA
La teua llengua

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

Compañía asociada a:

ASOCIACIÓ D'ARTES ESCÈNIQUES D'AVANT ESCENARIQUE DE VALÈNCIA
AVETID

ARTES ESCÈNIQUES PER A LA INFÀNCIA I LA JUVENTUT

teveo



JEFE TÉCNICO

Aitana Herraiz

616 83 61 65

aitanaherraizperez@gmail.com

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio Ideal: 8 m de boca, 8 m de fons, 6 m de altura.

Espacio Necesario: 6 m de boca, 7 m de fondo, 5 m de altura.

Espacio Mínimo: 4 m de boca, 4 m de fons, 3 m de altura.

Elementos escenográficos: la compañía aporta una escenografía compuesta por un suelo de 7 metros de ancho por 6 metros de fondo y dos paneles móviles de 2 metros de altura por 1,37 metros de ancho y 1,06 m de ancho.

DOTACIÓN TÉCNICA

La cámara negra en disposición a la italiana:

- 3 cortes de patas
- 4 cortes de bambalinas
- 1 telón de fondo negro

Posible disposición a la alemana.

3 varas electrificadas en el escenario

1 vara frontal de escenario

4 circuitos en el suelo del escenario

4 calles de danza



ILUMINACIÓN

12 PAR LED RGBWA+UV

6 Recortes Sala (el tipo de recorte dependerá de la distancia y altura de la misma).

7 Recortes ETC 25°/50° 575W o superior

8 P.C. 1 Kw. (con visera)

4 PAR LED CAMEO 9CH 120W

4 Panoramas asimétricos 1KW





1 SPLITER Señal DMX
1 Mesa de Iluminación DMX
1 Monitor de Iluminación
24 Canales de DIMMER 2'5 KW

SONIDO

Mesa de mezclas
P.A. adecuada a la sala
Al menos 2 monitores en escenario
1 envío de monitor en el centro del escenario con toma de corriente

PERSONAL NECESARIO

1 técnico de luces
1 técnico de sonido
1 técnico maquinista
2 personas de carga y descarga que estarán disponibles desde la llegada de la compañía hasta que se considere necesario.

OTROS

4 /6 pesos o disponibilidad para atornillar en el suelo.
Para el correcto montaje de "Croma, una historia dibujada" de L'Horta Teatre es necesario que el escenario esté limpio y sin impedimentos a la llegada de la compañía.
Agua para equipo técnico y actores.
Espacio de limpieza habilitado con pila y/o ducha y agua corriente para la limpieza del material.
Camerino o zona de descanso y cambio vestuario de los actores.
Lugar habilitado para estacionar el vehículo de la compañía después de la descarga.

Duración del montaje 6 horas

Duración del desmontaje 2-3 horas



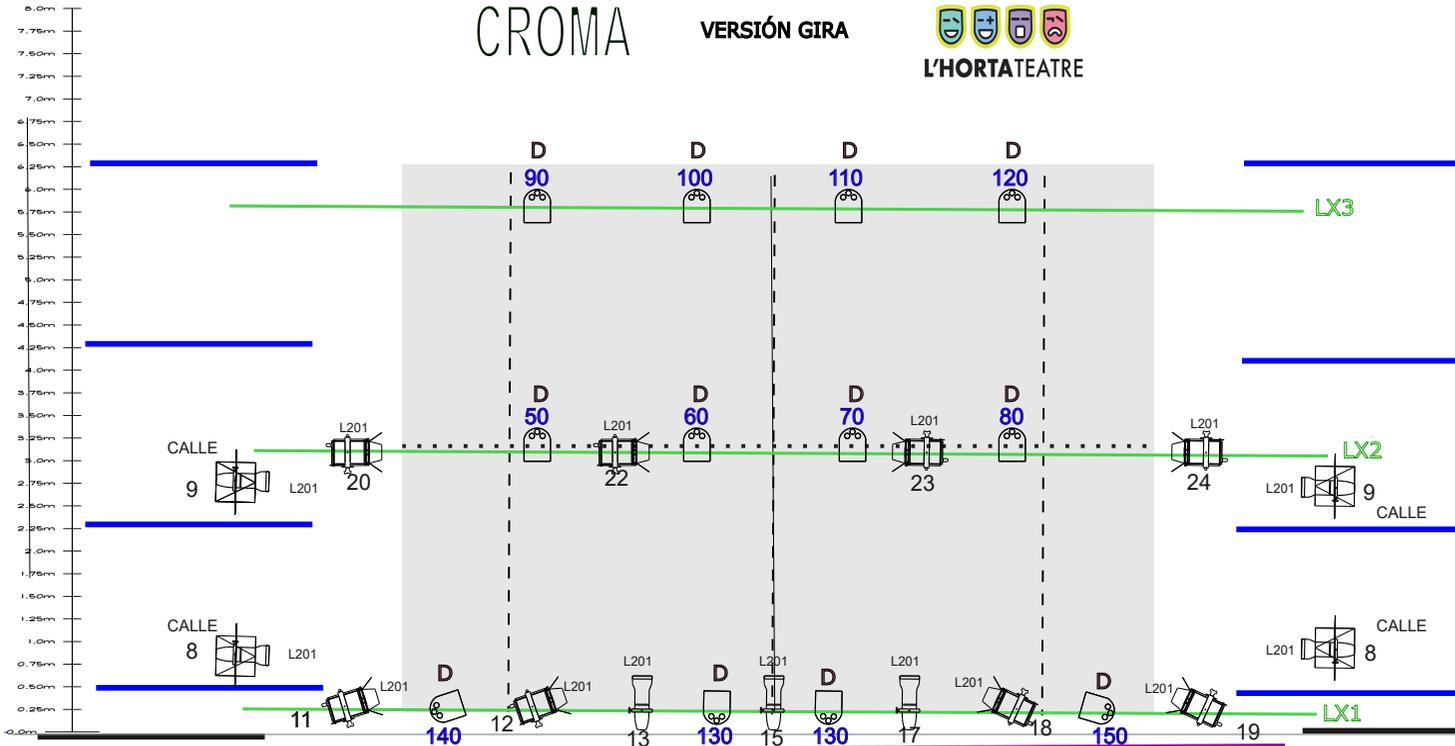
Tiempo mínimo disponible entre pase y pase 1,5 horas

CROMA

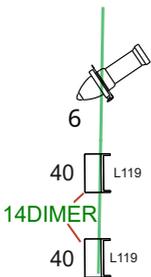
VERSIÓN GIRA



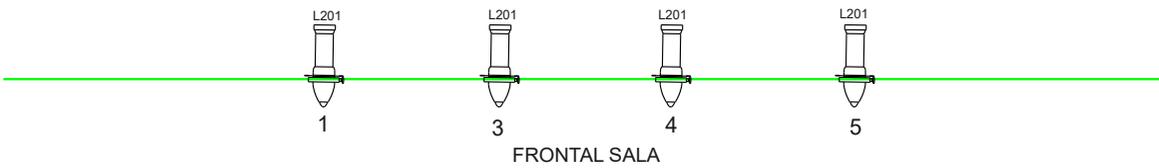
L'HORTATEATRE



LED LUZ NEGRA, CH10

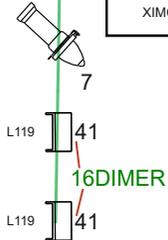


PALCO LATERAL SALA



FRONTAL SALA

LA GRADUACIÓN Y LOS WATIOS DEL FRONTAL DEPENDERÁN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL MISMO



PALCO LATERAL SALA

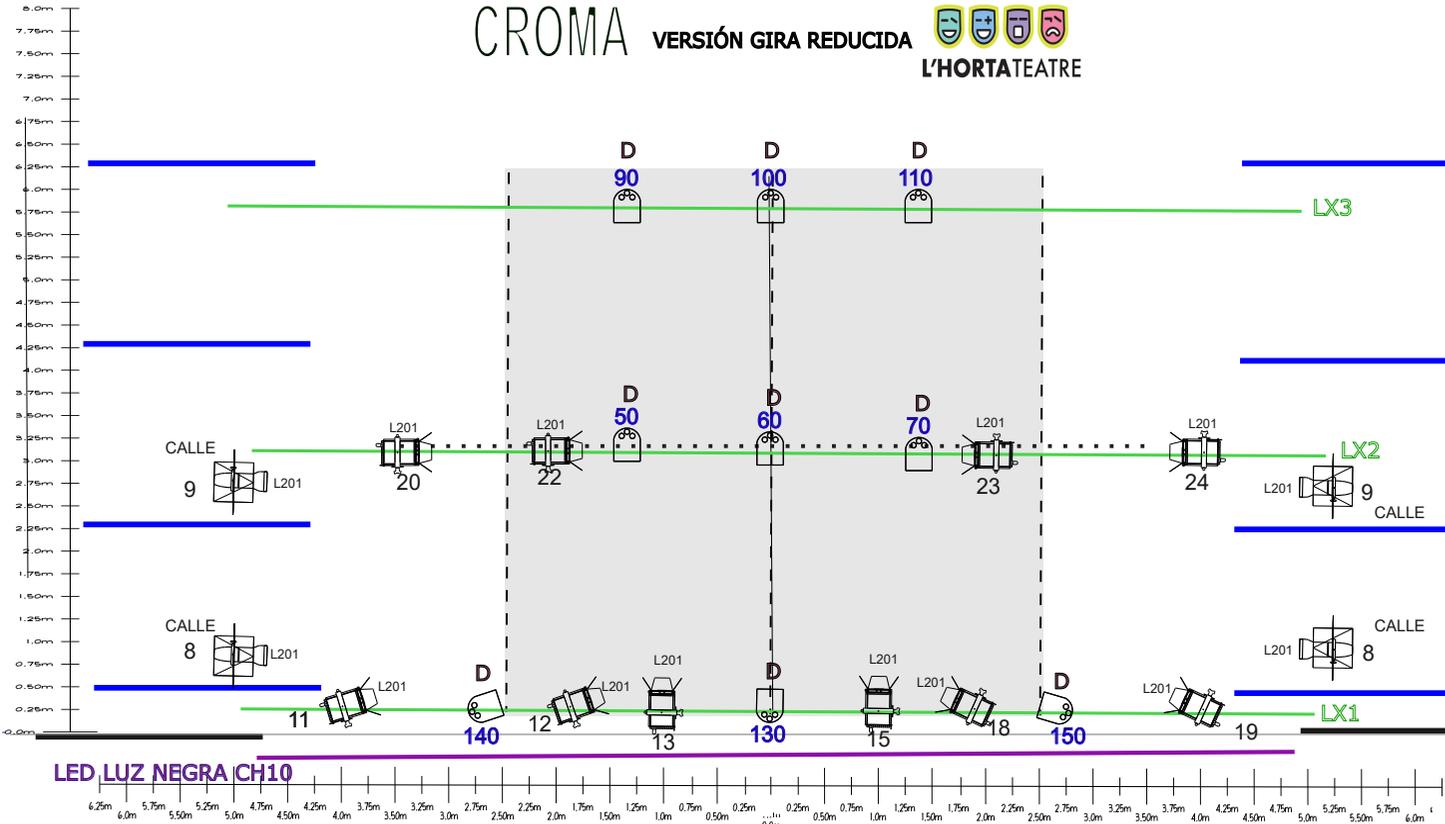
-  6
RECORTES SALA
-  7
RECORTE ETC
JR 25°/50°/575W
-  8
PC 1KW
-  12
PARLED
RGBWA-UV
-  4
PANORAMA
ASIMETRICO
1KW
- CALLES 4**
- D** DIRECTOS
24CH DIMER
- IDEA Y DIRECCIÓN
PAU PONS
- ESPACIO ESCENICO
KIKKA GARCELAN
- ILUMINACIÓN
XIMO OLCINA

CROMA

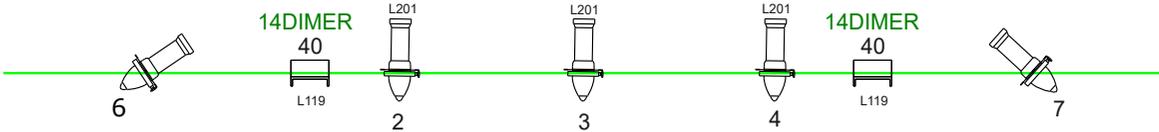
VERSIÓN GIRA REDUCIDA



L'HORTATEATRE



LED LUZ NEGRA CH10



FRONTAL SALA

LA GRADUACIÓN CANTIDAD Y WATIOS DEL FRONTAL DEPENDERÁN DE LA DISTANCIA DEL MISMO

-  5
RECORTES SALA
-  4
RECORTE ETC
JR 25°/50°/575W
-  10
PC 1KW
-  9
PARLED
RGBWA-UV
-  4
PANORAMA
ASIMETRICO
1KW
- CALLES 4**
- D** DIRECTOS
24CH DIMER
- IDEA Y DIRECCIÓN
PAU PONS
- ESPACIO ESCENICO**
KIKA GARCELAN
- ILUMINACIÓN
XIMO OLCINA

OO FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes Joana Alfonso / Pau Blanco

Autoría y dirección Pau Pons

Ayudantía de dirección y espacio escénico Kika Garcelán

Realización de escenografía Kika Garcelán / Ramon Picó

Composición musical original Raquel Molano

Espacio sonoro Adolfo García · Vestuario María Almudéver

Diseño de iluminación Ximo Olcina

Asesoramiento artístico e imagen gráfica Joan Collado

Caracterización Laura Tur · Fotografía Vicente A. Jiménez

Vídeo promocional Namek Audiovisual · Técnico David Rosell

Ayudante técnico Jorge Chao · Administración Bea López

Ayudante de producción Jesús Navarrete

Producción ejecutiva Alfred Picó

Con la colaboración técnica de Yolanda García / Jorge Chao



TEASER DEL ESPECTÁCULO



L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València · Castellar-L'Oliveral
96 375 96 43

direccio@lhortateatre.com

www.lhortateatre.com



Colabora:



Con el apoyo de:



Compañía asociada a:

