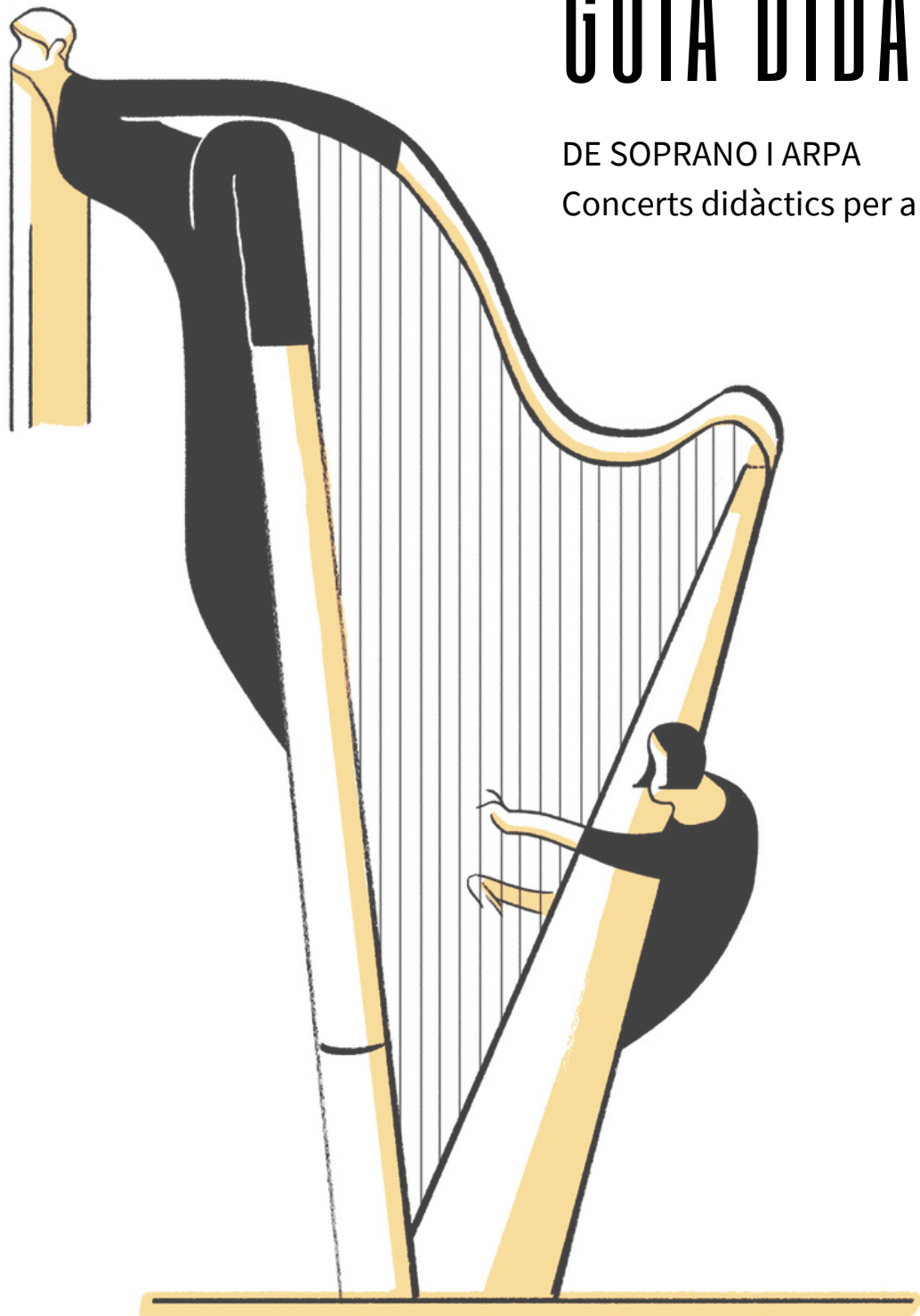


PEQUESOL GUIA DIDÀCTICA

DE SOPRANO I ARPA

Concerts didàctics per a públic infantil



"Només és possible acostar-se a l'essència de l'art reconeixent-nos com a xiquets i xiquetes que veuen i escolten per primera vegada."

INTRODUCCIÓ

Esta guia didàctica és una eina que pretén introduir els xiquets i les xiquetes en el món de la música, la imaginació i les emocions.

La finalitat d'esta guia és, per tant, preparar els xicotets oients d'entre 1 i 5 anys perquè puguin escoltar, veure, entendre i emocionar-se amb la música clàssica i formen part d'este projecte de manera activa i participativa.

QUÈ ÉS PEQUESOL?

A través de la música i la paraula podrem escoltar un ampli repertori de cançons de diferents èpoques i llocs del món.

Obres populars valencianes, serfadites i d'autors com Brahms, Satie, Falla, Mompou, Monsalvatge o Matilde Salvador, ens faran viatjar en el temps i acostar a tots els públics, la música més popular i el ric repertori dels "clàssics".

(*) El concert té una durada aproximada de 40 minuts.

OBJECTIUS GENERALS

- Assistir a un espectacle musical dissenyat per a públic d'entre 1 i 5 anys.
- Acostar i gaudir de la música en directe (arpa i soprano).
- Reconéixer alguns dels instruments que apareixeran en el concert.
- Treballar diferents emocions relacionades amb el caràcter de la música.

COMPETÈNCIES

Consciència i expressions culturals

Esta proposta musical treballa la competència de consciència i expressió culturals, ja que mitjançant la música, la dramatització i el llenguatge plàstic es fomenten els valors estètics propis de l'art. Tenint una actitud oberta respecte a les manifestacions artístiques creatives i innovadores i participant en la vida cultural del nostre entorn, s'afavoreix l'adquisició d'habilitats cap a la diversitat de l'expressió cultural.

Competències socials i cíviques

L'assistència a un concert didàctic, amb música en directe, afavoreix el treball de les competències socials i cíviques, ja que els alumnes s'endinsen en un món màgic de sensacions i sentiments viscuts de manera col·lectiva (entre els músics i ells mateixos, com a espectadors) en un lloc tan emblemàtic com un Teatre. o Auditori.

ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L' AULA

SESSIÓ 1

Durada: 30'

Activitat 1: Què és un espectacle?

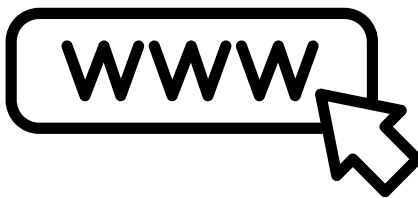
Objectiu específic: Facilitar als espectadors informació bàsica sobre el lloc on aniran, l'espectacle que veuran i allò que escoltaran.

Activitat: El docent farà una breu introducció als alumnes.

Activitat 2: Quin espectacle veurem?

Objectiu específic: Conèixer què és una arpa i una soprano

Activitat: Visita la pàgina web amb les fotos i els videos del duo DE SOPRANO Y ARPA.



ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L' AULA

SESSIÓ 2

Durada: 30'

Activitat 1: Retallar, acolorir i jugar

Objectiu específic: Conèixer l'instrument principal que apareixerà en el concert.

Activitat: Presentem l'instrument i la soprano en forma de retallables perquè el mestre puga jugar amb ells a l'aula i explicar les característiques i peculiaritats de cadascú, treballades en la primera sessió.

Veure Annex



ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L' AULA

SESSIÓ 2

Durada 30'

Activitat 2: Vos presentem la música!

Objectiu específic: Reconèixer les diferents melodies que interpretarà l'arpa i la soprano.

Activitat: En classe podem aprendre'ns aquesta cançó.



PUPU HINUHINU

Tradicional Hawaiana

Musical score for the song "Pupu Hinuhinu" in 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "Pu - pu - hi-nu - hi - nu pu - pu hi-nu hi-nu e O ke". The second staff starts with a measure rest marked with a '5' above it, followed by the lyrics: "ka - ha - kai ka - ha - kai e pu - pu hi - nu hi - nu e Pu". The melody is simple and repetitive, suitable for a classroom activity.

Durant l'espectacle, els xiquets i xiquetes participaran activament en els moviments següents:

Acompanyaran amb percussió corporal i moviment. La soprano els indicarà com fer-ho (per imitació). Exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=LCaiVtn4Eu0>

T'APUNTES AL REpte ?

També podem jugar a improvisar i canviar la lletra d'aquesta cançó i cantar-la junts amb l'arpa i la soprano el dia de la funció.

ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L' AULA

SESSIÓ 2

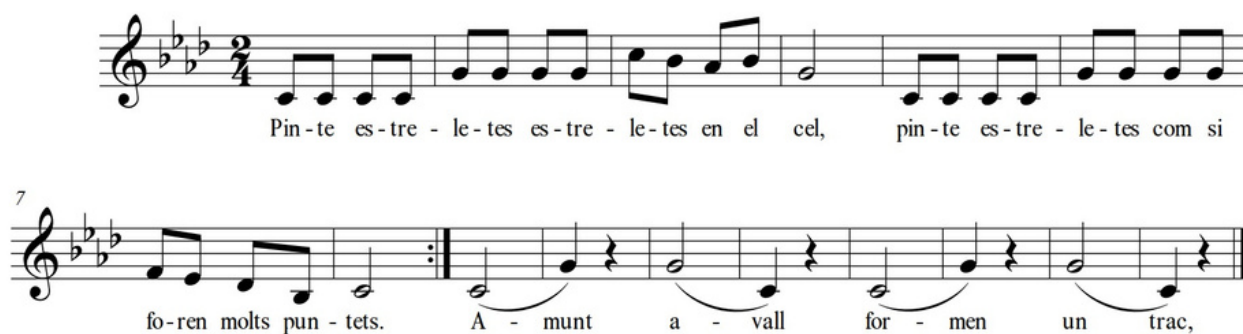
Durada: 30'

Activitat 3: Vos presentem la música!

Objectiu específic: Reconèixer les diferents melodies que interpretarà l'arpa i la soprano.

Activitat: En classe podem aprendre'ns aquesta cançó.

PINTE ESTRELETES



Pin - te es - tre - le - tes es - tre - le - tes en el cel, pin - te es - tre - le - tes com si

7
fo - ren molts pun - tets. A - munt a - vall for - men un trac,

Durant l'espectacle, els xiquets i xiquetes participaran activament en els moviments següents:

Aquesta cançó l'acompanyarem amb xicotetes llums d'atrezzo.

T'APUNTES AL REpte ?

Per a aquesta ocasió podem construir el nostre propi fanalet individual o en grup i portar-ho el dia de la funció i ser part de l'escenografia.

Veure annex.

ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L' AULA

SESSIÓ 3

Durada: 15'

Avaluació i conclusió (després del concert)

Objectiu específic: Conèixer i avaluar si la finalitat de l'espectacle s'ha complit.

Activitat 1: Què hem vist?: Comentarem a l'aula:

On hem anat?

Quin concert hem escoltat?

Quin instrument hem vist?

Quines cançons són les teues preferides?

Què heu sentit al concert alegria, tristesa?

Vos ha agradat?

Activitat 2: Feu-nos saber la vostra opinió

Per favor, a fi de millorar ens agradaria conèixer la vostra opinió.

Podeu escriure'ns a desopranoyarpa@gmail.com

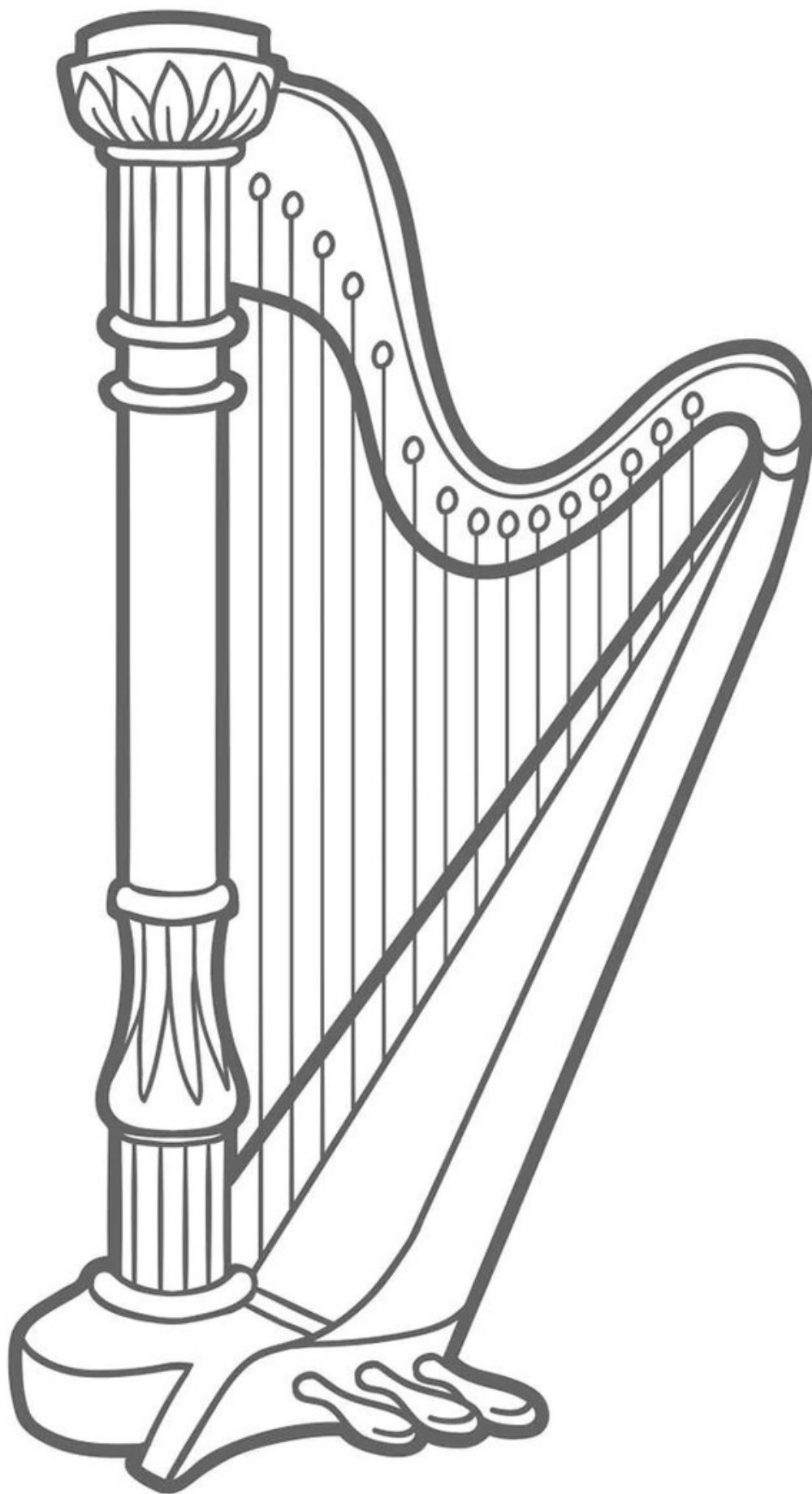
Gràcies.



RETALLAR, ACOLORIR I JUGAR



RETALLAR, ACOLORIR I JUGAR





FANALET DE PAPER

Ací teniu un exemple de FANALET DE PAPER AMB LLUM, però en internet trobareu molts més i molt fàcils de construir i poder fer en classe o a casa.

Font consultada:

<http://www.demicasaalmundo.com/blog/diy-farolillos-de-papel-para-san-martin/>

+ info

desopranoyarpa@gmail.com

desopranoyarpa.com

+34 667 945 954

