



Proposta didàctica

ZÒMBI
PAELLA

FLOC TEATRE

BREU RESSENYA DELS AUTORS.

ENRIC AGUILAR ALMODOVAR

Va nèixer a Dénia el 1985 i és llicenciat en Comunicació Audiovisual. És coordinador de redacció i un aficionat al cinema, els videojocs i els jocs de taula. Per això, el 2014 edita el seu primer joc de cartes, *La Fallera Calavera*, amb l'ajuda d'una reeixida campanya de micromecenatge. Basant-se en aquesta singular proposta, escriu la seua primera novel·la.

EDUARD COSTA I GOZALVO

Va nèixer a Albalat de la Ribera el 1972 i és llicenciat en Dret i Art Dramàtic. És a més de co-autor de esta obra el director de la mateixa. A més és un gran aficionat al cinema, a la lectura i a tot el món de l'animació. També és autor de textos, tots ells teatrals que han estat representants en teatres de tot el territori nacional.

SINOPSI

Any 2070. Una fallera retorna a la vida la mateixa nit de Tots Sants després d'haver mort en una mascletà a causa d'un error de seguretat. Ara, convertida en un zombi, haurà de participar en un joc que duu el seu nom per tal de reclamar venjança. Però en aquesta aventura no estarà sola. Seguint els consells del savi Oracle de la Dama d'Eix, farà que l'acompanyen tant la Reina de les Festes de Castelló, com la Bellesa del Foc d'Alacant, totes dues també zombis. L'objectiu d'aquest curiós team serà arribar a Benidorm, on un poder malvat s'ha instaurat per tot arreu posant en perill les festes populars. En efecte, el xoriç serà, definitivament, el nou ingredient estrella per a preparar la paella. Un atemptat contra la gastronomia valenciana, que no passaran per alt. En la seua aventura coneixerà altres personatges com Jaume I, el gegant Tombatossals, El Capità Moro –de les festes d'Alcoi, i Joan Monleon amb les seues Monleonetes.



1. A MODE D'INTRODUCCIÓ.

La Fallera Calavera
ENRIC AGUILAR I EDUARD COSTA
Il·lustracions d'Esther Méndez Ed.



1.1. Observa el cartel·l de l'obra. Què et suggereix?
Quines referències cinematogràfiques veus? Què és
allò que més et crida l'atenció?

1.2 Fem un debat: En dos grups s'heu de dividir i triar
algú de moderador. Les qüestions a debatre són les
següents:

	ARGUMENTS A FAVOR	ARGUMENTS EN CONTRA
Creus que és important, avui en dia, mantenir i respectar la cultura popular i les tradicions?		
Són els polítics suficientment "aptes" per prendre decisions que afecten a tota la societat?		
Penses que és important fer obres de teatre en les quals es critique la nostra societat encara que siga en clau d'humor?		

2. ELS PERSONATGES DE L'OBRA TEATRAL.

2.1. Elabora una fitxa dels personatges de l'obra amb els seus trets més característics.

Per exemple: La Fallera Calavera és intrèpida, decidida, prou cínica,...

PERSONATGE	PRIMERA APARICIÓ	TRET DE LA PERSONALITAT	DESCRIPCIÓ FÍSICA	ÉS PRINCIPAL O SECUNDARI?
FALLERA CALAVERA				

2.2. La influència de Tim Burton és notòria en tota l'estètica de "La Fallera Calavera". Podries dir certes ressemblances entre estos dos mons?

- En quant al vestuari...
- L'estètica dels objectes...
- La música...



2.3. A l'obra de teatre l'acció transcorre a la Nit de Tots Sants. Per què és una data tan relacionada amb el món dels esperits?

2.4. Dibuixa un mapa de la Comunitat, i traça el territori per on transcorre l'acció de l'obra teatral.

2.5. A "La Fallera Calavera –versió teatral–" les tres heroïnes de la història expliquen els motius de la seua mort. Els recordes?



3. SOBRE L'ARGUMENT

3.1. La versió teatral té tres possibles finals. Recordes que passa si...

A.- La paella és tradicional...

B.- La paella duu xoriç...

C.- La paella és mixta...

3.2. Busca a internet informació sobre Joan Monleón i el seu programa televisiu, i fes una breu ressenya.



3.3. Coneixes el joc de cartes de La Fallera Calavera? Podries explicar de forma breu com es juga



3.4. Què en saps de la Dama d'Elx? I quin paper juga en l'argument de la versió teatral?

3.5. Finalment fes una crítica de l'obra teatral, fent referència a tots els aspectes en què t'has fixat.



4

DESPRÉS DE L'OBRA ASPECTES IMPORTANTS A TENIR EN COMPTE

4.1 Fes un **resum de poques línies** de l'argument de l'OBRA

4.2 Imagina que pots viatjar en el temps i al contrari que la fallera calavera despertes en el passat

- a) **Quan és exactament?**
- b) **Quins fets passen en la data que has triat?**
- c) **Què vols canviar?**
- d) **Com creus que afectarà aquesta modificació en la teua vida futura?**

4.3 Abans hem realitzat un estudi exhaustiu de cada personatge. És important destacar, però, el paper que juga el narrador de la història. **El punt de vista és intern o extern? És om-niscient, és a dir, coneix tot el que pensen i senten els protagonistes, o simplement observa l'acció des de fora?**

5.

EL JOC DE CARTES

5.1 Busca informació sobre aquests fets històrics: la batalla d'Almansa i la riuada de 1957 a la ciutat de València.

5.2 Quins personatges del joc de cartes no apa-reixen a l'obra? Quin t'hauria agradat que apareguera ? Desplega la teua imaginació i inventa una possible escena on la Fallera Calavera es creue amb un d'ells i man-tiguen una conversa delirant.

5.3 A quina cançó popular valenciana apareix la La Panderola? En coneixes d'altres?



6

MATERIAL DE SUPORT

6.1 Una de les cartes està dedicada a Tirant lo Blanc, que és un personatge literari de l'obra homònima de Joanot Martorell. **Què en saps? Se t'acut un possible romanç entre la Fallera Calavera i el cavaller Tirant? Triomfaria l'amor o fracassaria estrepitosament?**

6.2 Fixa't en les cartes del joc. Algunes tenen refranys valencians, frases fetes o jocs de paraules. **Identifica'n uns quants i ex-plica'n el significat.** Observa l'exemple:



REFRANY	SIGNIFICAT
Menja molt, caga fort, i no tingues por de la mort!	Expressió que vol dir que actues amb naturalitat i sense pensar en què vindrà després.
A casa del dolçainer tots són balladors.	

6 MATERIAL DE SUPORT EL JOC DE CARTES

6.3 Una de les cartes està dedicada a Tirant lo Blanc, que és un personatge literari de l'obra homònima de Joanot Martorell. **Què en saps? Se t'acut un possible romanç entre la Fallera Calavera i el cavaller Tirant? Triomfaria l'amor o fracassaria estrepitosament?**

6.4 Fixa't en les cartes del joc. Algunes te-nen refranys valencians, frases fetes o jocs de paraules. **Identifica'n uns quants i ex-plica'n el significat.** Observa l'exemple:



REFRANY	SIGNIFICAT
Menja molt, caga fort, i no tingues por de la mort!	Expressió que vol dir que actues amb naturalitat i sense pensar en què vindrà després.
A casa del dolçainer tots són balladors.	