

LAIKA

Xirriquiteula teatre



ΛΑΪΚΑ





ARGUMENT

La primera gossa astronauta inspira un espectacle que ens explica, de manera molt visual, un episodi fonamental en la història dels viatges a l'espai, però que és també, el relat d'un abús.

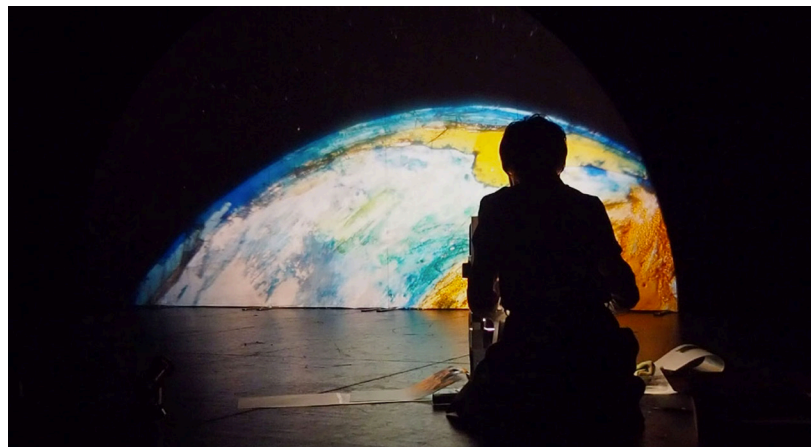
Tot va passar (perquè aquesta historia s'inspira en fets reals) l'any 1957, quan la Unió Soviètica va llançar a l'espai per primera vegada un animal que ha acabat passant a la historia per ser el primer ésser a orbitar al voltant de la Terra. Era una gosseta anomenada Laika que, en aquest muntatge, corre pels parcs i les places de Moscou sense ni imaginar-se que el seu destí era als mateixos estels que veia cada nit. I és que ella va ser la protagonista d'una historia trepidant que la va dur a la nau espacial Sputnik II i a orbitar al voltant del nostre planeta. Però, tot i constituir una aventura apassionant, la historia de Laika no va acabar gaire bé, com a mínim per a la protagonista d'aquesta història. D'aquí que Xirriquiteula Teatre aprofiti l'ocasió per explicar-nos una historia paral·lela: la d'aquells que, com la mateixa Laika, són víctimes d'abusos i es troben immersos, sense voler-ho, en les lluites de poder d'altres.

LAIKA neix després d'un llarg any intens de treball de creació col·lectiva. Xirriquiteula ha optat per explicar, sense paraules, aquesta commovedora història tot barrejant tècniques tan diverses com les retroprojeccions creades en viu, els titelles, els autòmats, la veu en off i el treball pròpiament d'actor.

LAIKA és una proposta escènica per tots els públics, amb vocació d'arribar a espectadors de tot el món, que ens parla de les meravelles del cel però també, de les injustícies de la Terra.

**Premi Drac d'Or Millor Escenografia,
Fira Titelles de Lleida 2018**

**Premi Drac d'Or del Jurat Infantil,
Fira Titelles de Lleida 2018**



**Premi de la Crítica Millor Espectacle de Teatre
Familiar 2018**

Premi Millor Autoria i Direcció, FETEN 2019

Premi BBVA de Teatre, 2019



LAIKA

3. FITXA ARTÍSTICA

Creació i Dramatúrgia: Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó (creació col·lectiva).

Direcció escènica: Enric Ases

Escenografia i attrezzo: Marc Costa

Vestuari i utillatge: Iolanda Llansó

Projeccions: Christian Olivé

Il·luminació i espai sonor: Dani Carreras

Música original: Albert Joan

Efectes sonors: Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

Edició i producció de la banda sonora: Jero Castellà

Producció i distribució: Obsidiana, acompanyament d'artistes

Idiomes disponibles: TOTS (veu en off)



Una producció de Xirriquiteula Teatre amb el suport de Departament de Cultura/Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Llull i la col·laboració de Badalona Cultura i Teatro Extremo/Festival Sementes. Espectacle en residència a Centre Cultural de Cardedeu i Cal Gras / Testimoni Escènic. L'exposició que acompanya l'obra, produïda també per Xirriquiteula, ha estat possible gràcies al suport de Festival Grec Barcelona i la col·laboració de Museu de Badalona.



ΛΑΪΚΑ

LAIKA





ΛΑΪΚΑ



ΛΑΪΚΑ





LAIKA

TRAJECTORIA DE L'EQUIP

Laika és una producció de la mateixa companyia, i en bona part, el mateix equip artístic que va portar a escena l'aplaudidíssima *Papirus*, una obra que ha estat en gira per més de vint països i que va guanyar el 2007 els premis al millor espectacle i a la millor direcció a la Fira Internacional de Teatre FETEN (Gijón) i el premi Drac d'Or de la Fira de Titelles de Lleida a la millor escenografia.

ΛΑΪΚΑ



1. LA COMPANYIA

Xirriquiteula Teatre va néixer a Badalona (Barcelona) l'any 1985 .

Durant els nostres més de 30 anys de marxa hem creat i hem produït espectacles tant per al carrer com per a escenari pensant sempre en tots els públics. Fruit de la nostra vocació d'investigació, aprenentatge i millora com artistes i creadors hem treballat amb diferents directors al llarg de la nostra trajectòria.

Cada projecte sempre ha estat realitzat de manera artesanal -completament a mà- cuidant sobre el més petit detall per oferir el millor de nosaltres en cada funció i amb la voluntat ferma de realitzar teatre de qualitat per als més petits i els joves.

En el nostre treball continuem buscant alts nivells de qualitat i autenticitat, fent en cada espectacle un nou pas en el nostre camí com a artistes.

Companyia associada a: Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP) i TEVEO.

2. PREMIS

Per a la companyia

Millor companyia de teatre jove, 1994 / Generalitat de Catalunya

Per CONTES DEL CEL

Premi a la Millor Direcció, 2002 / FETEN (Feria Europea de Teatro para Niñ@s)

Per PAPIRUS

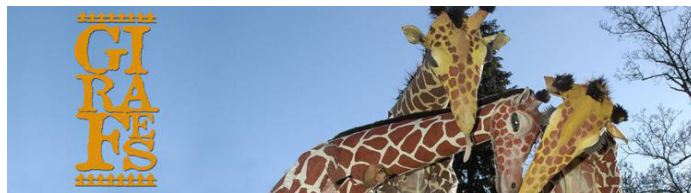
Premi Drac d'Or a la Millor Escenografia, 2008 / Fira Titelles de Lleida

Premi al Millor Espectacle; Premi a la Millor Direcció, 2005 / FETEN

Premi Guineuetes, 2004 / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona

Per GIRAFES

Premi Guineuetes, 2011 / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona



3. PAÏSOS ON HA ACTUAT LA COMPANYIA

Europa

Alemanya (Fira del Llibre de Frankfurt, Starke Stücke International Fest.), Àustria, Dinamarca (Springfestival, Festival Passage), Holanda (Festival Cultura Nova, Krokus Festival), Bèlgica, Itàlia (Segni d'Infanzia), Noruega (Festspillene-Bergen Inter. Fest., Festspillene I Nord-Norge), Portugal (Sementes, FINTA, Festival Imaginarius...), Regne Unit, Suïssa, França (Festival Avignon Off, Biennale de Lyon, Au Bonheur des Momes, Momix), Suècia (H2O Jonkoping, Festival Passage), Romania (B-FIT in the Street), Polònia...

Àsia

Singapur (Singapore Arts Festival), Síria, Líban, Israel, Korea (Assitej Summer Festival), Xina (Shanghai Children's Theater SHCAT), Japó (Matsue's Forest Festival)

Amèrica

Venezuela (Fest. Intl. De Teatro de Muñecos), Colòmbia (Hay Festival), Costa Rica (FIA, Festival de las Artes)

Àfrica

Cabo Verde (Festival Mindelact)



LAÍKA

CONTACTE:

OBSIDIANA

Acompanyament d'Artistes

Ap. Correus, 44

08911 BADALONA (Barcelona)

Tel. (+34) 93 389 43 87

info@obsidiana.cat