

**ZOMBI
PAELLA**



FLOC TEATRE



**Versió teatral
d'Eduard Costa i Enric Aguilar**

LA FALLERA CALAVERA -la versió teatral-

A mode de breu sinopsi

A partir del conegut joc de cartes LA FALLERA CALAVERA d'Enric Aguilar, i les seues corresponents ampliacions duem a terme la VERSIÓ TEATRAL d'esta història tan tènica com divertida. El fet de que el joc haja tingut tanta repercussió a les xarxes socials com als àmbits dels jocs de taula ens ha donat la idea de fer una recreació amb actors de la divertida i èpica trajectòria que marca una fallera que, sense saber ben bé per què, l'any 2070 retorna a la vida la Nit de Tots Sants i es veu obligada a jugar al joc que duu el seu nom per tal de reclamar venjança i que el seu esperit puga estar en pau per sempre.

En esta aventura no estarà sola, ja que, seguint els consells del savi Oracle de la Dama d'Elx, farà que l'acompanyen tant la Reina de les Festes de Castelló, així com la Bellea del Foc d'Alacant –totes dues també zombis, que varen morir en circumstàncies estranyes-.

L'objectiu és arribar a Benidorm, on el poder malvat s'ha instaurat i no deixa cabuda ni a la diversitat ni a la lliure propagació de les festes populars, i que a més ha instaurat el xoriç com a nou ingredient per preparar la paella... És a dir, ara l'arròs amb coses és la recepta oficial.

La Fallera, la Reina de les Festes de Castelló i la Bellea del Foc trobaran en el seu arriscat camí personatges tan populars de la iconografia valenciana, com són la Dama d'Elx, Tombatossals, Jaume I, el Capità Moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les seues Monleones...

L'ajuda del públic serà vital per tal que estes heroïnes i representants de les festes més emblemàtiques de la nostra festa puguen arribar a bon port i aconseguir el seu objectiu. Una obra divertida, desbaratada i que, a més, ens permet fomentar el nostre característic esperit d'autocrítica així com una revisió dels nostres valors culturals i festius que ens identifiquen com a poble i que ens fan ser el que som.

Fitxa artística i tècnica

Autor del text: Eduard Costa i Enric Aguilar.

Direcció: Eduard Costa

Disseny de vestuari: Paco Monleón

Espai sonor i cançons: Estudi Juanjo Ballester

Disseny d'escenografia: Cesar Marín
Mari de la Fuente

Mascare i utilleria: Lorena Comin
D isparatario

Disseny de lluminacio: Mundi Gomez

Actrius:

Mila Fernandez

Pau Blanco

Jano de Miguel

Myriam Garcés

Amadeo Llach

Producció executiva: AMIMIC TEATRE

Correcció lingüística: Dolors Frau i Meritxell Mico

Veus en off: Jaime Peña

Edat recomanada: Adolescents i adults amb inquietuds.

Duració de l'espectacle: 90 minuts.

