



Tian Gombau
L'HOMÉ DIBUIXAT

Sabates noves

***Millor Espectacle
de Xicotet Format**
FETEN 2019

***Millor Escenografia**
Fira de Teatre de Titelles
Lleida 2019

***Premi del Jurat Professional**
Int. Puppet Theatres Festival
"Visiting Arlekin" 2019
Omsk (Russia)



de Lordi Palet i Puig

Teatre d'objectes per a la primera infància

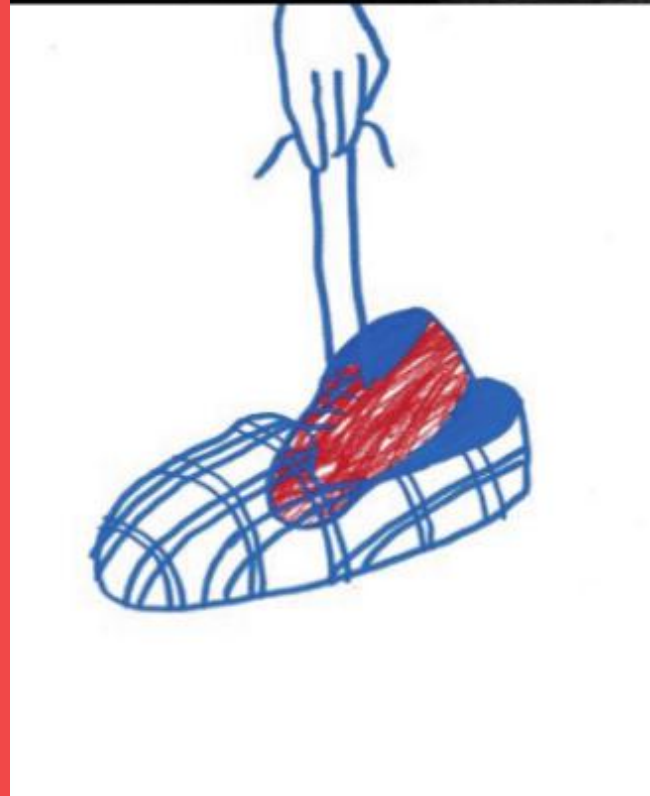


«Sabates noves»

Un xiquet estrena sabates i se'n va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les capses de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans,...

Una vivència més

En aquest espectacle partim d'un fet local (una tradició de Vinaròs, un poblet mediterrani) per arribar a l'universal (un xicotet viatge iniciàtic, d'aprenentatge, de descobriment i de vincle amb la natura). Ens agradaria que, pels xiquets, aquest muntatge fos una aventura. I que als adults els connectés amb la seua infantesa: les cançons populars, la relació amb la natura, el pas del temps. Perquè treballem tan pels uns com pels altres, per convertir l'estoneta que estarem junts en una vivència més.





CREACIÓ

Jordi Palet / Tian Gombau

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Jordi Palet i Puig

ACTOR I MANIPULADOR

Tian Gombau

ESCENOGRAFIA I OBJECTES

Isa soto

MÚSICA

Òscar Roig

ENREGISTRAMENT

Temps Record

MÚSICS ENREGISTRAMENT

Olvido Lanza, Benet Palet i Pep Pascual

IL·LUMINACIÓ

Xavi Prieto

VESTUARI

Hernán Martínez

VIDEO

Xavi Manzanet

FOTOGRAFIA

Àlvar Buch

PRODUCCIÓ

Tian Gombau

DISTRIBUCIÓ

Mélanie Lefebvre

Idiomes disponibles: **català, castellà, euskera, francès, anglès, italià**. Altres: consultar

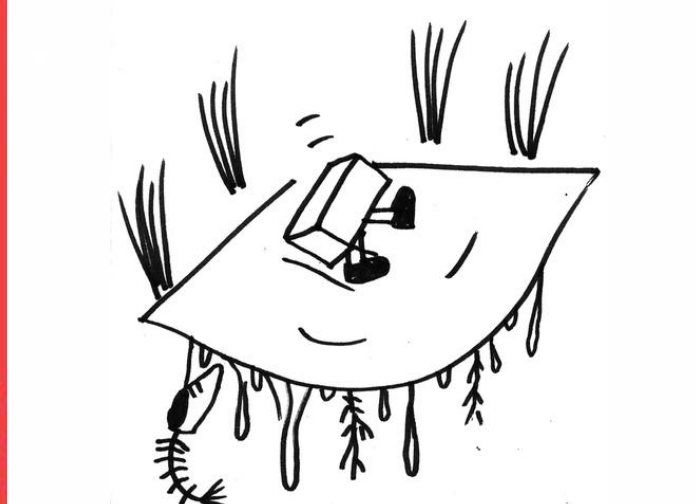
Públic: **recomanat per a xiquets/es a partir de 3 anys i públic familiar**

Aforament: **75 en funcions escolars / 100 en funcions familiars**

Duració: **30 minuts**

Nombre de funcions al dia: **2 mínim / 3 màxim**

Espai: **públic i escenografia al mateix nivell o teatres amb grada**



LLISTAT DE FUNCIONS

2018

5, 6 i 16 de novembre

Teatre Municipal Francesc Tàrraga (4 f.)
Benicàssim (PAÍS VALENCIA-ESPANYA)

24 i 25 de novembre - *Estrena oficial-en català*

Auditori Municipal (4 f.)
Vinaròs (PAÍS VALENCIA-ESPANYA)

2019

28 de gener - *Estrena en francès*

Festival Reims Scène d'Europe (2 f.)
Reims (FRANÇA)

11, 12 i 13 de febrer

Teatre Principal (6 f.)
Castelló de la Plana (PAIS VALENCIA-ESPANYA)

14 i 15 de febrer

Centre Cultural La Marina (6 f.)
Castelló de la Plana (PAIS VALENCIA-ESPANYA)

19 de febrer - *Estrena en castellà*

FETEN (3 f.)
Gijón (ASTURIES-ESPANYA)

21 de febrer

Ateneo de la Calzada (1 f.)
Gijón (ASTURIES-ESPANYA)

5 d'abril

XXX Mostra d'Igualada (3 f.)
Igualada (CATALUNYA-ESPANYA)

27 d'abril

Fundació Caixa Vinaròs (2 f.)
Vinaròs (PAÍS VALENCIA-ESPANYA)

4 de maig

XXX Fira de Teatre de Titelles (3 f.)
Lleida (CATALUNYA-ESPANYA)



5 de juny
XXIX Mostra de Teatre (2 f.)
Alcoi (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

2 al 8 de setembre
Semana de Teatre Baja California (6 f.)
Tijuana (MÈXIC)

23 al 30 de setembre - *Estrena en anglés*
VI Int. Festival «Visiting Arlekin» (2 f.)
Omsk (RUSSIA)

17 d'octubre
FIET-Fira de Teatre Infantil i Juvenil (2 f.)
Vilafranca de Bonany (BALEARS-ESPANYA)

19 d'octubre
Festival COS (2 f.)
Reus (CATALUNYA-ESPANYA)

28, 29 i 30 de novembre
Centre Cultural (5 f.)
Almassora (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)



1, 2 i 3 de desembre
Teatre Principal (6 f.)
Castelló de la Plana (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

16 al 20 de desembre
Scène Nationale 61 (8 f.)
Alençon, Flers (FRANÇA)

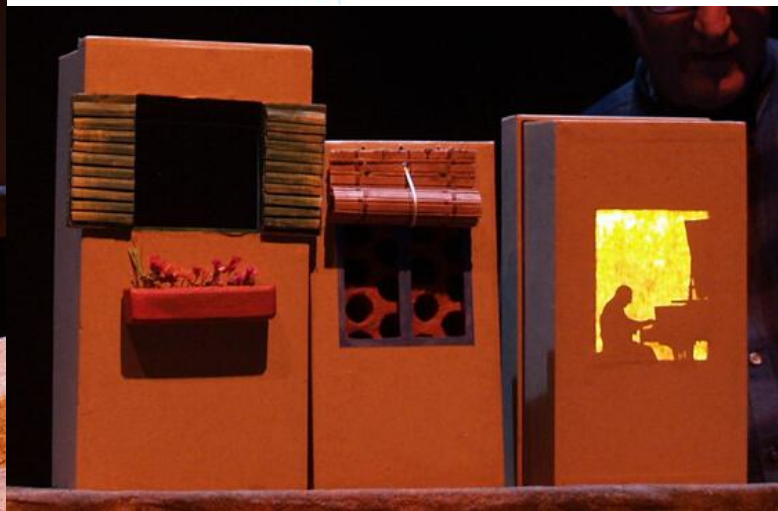
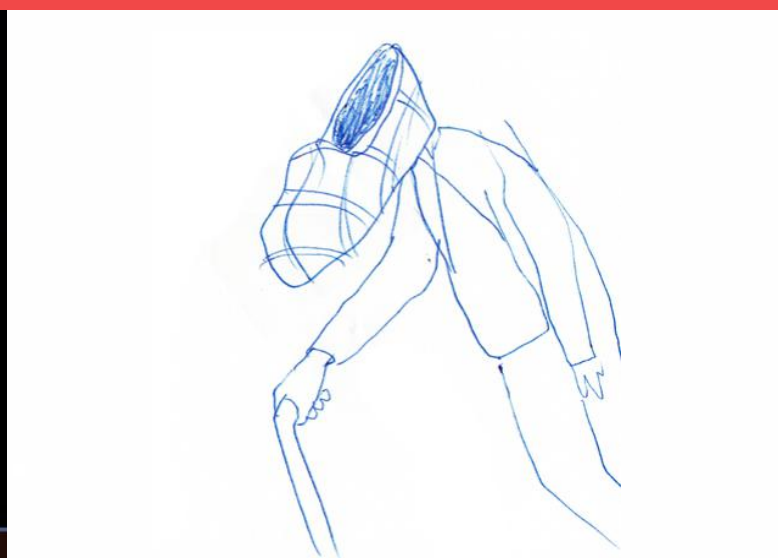
2020

8 i 9 de gener
Centre Cultural Jean l'Hôte (3 f.)
Neuves-Maisons (FRANÇA)

11 de gener
Centre Cultural L'Agora (1 f.)
Metz (FRANÇA)

13 i 14 de gener
Le Puzzle (2 f.)
Thionville (FRANÇA)

27 al 30 de gener
L'Horta Teatre (8 f.)
VALÈNCIA (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)



31 de gener i 1 de febrer

Teatro Calderón (2 f.)

Valladolid (CAST. I LLEÓ-ESPANYA)

5 de febrer

Festival Manimagine (2 f.)

Thorigné-Fouillard (FRANÇA)

9 de febrer

Teatre Municipal (2 f.)

Girona (CATALUNYA-ESPANYA)

11 de febrer

OMJC (2 f.)

Toulouges (FRANÇA)

13, 14 i 15 de febrer

La Carreta Teatro (5 f.)

Elche (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

19 i 20 de febrer - *Estrena en euskera*

Kultur Leioa (3 f.)

Leioa (EUSKADI-ESPANYA)

22 i 23 de febrer

Teatro Canovas (2 f.)

Málaga (ANDALUCÍA-ESPANYA)

26, 27 i 28 de febrer

Teatre Payà (3 f.)

Burriana (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

1 i 2 de març

Teatre Arniches (3 f.)

Alacant (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

11, 12 i 13 de març - *Estrena en italià*

Fest. Visioni di Futuro, Visioni di Teatro (2 f.)

Bolonia (ITÀLIA)

15 de març

Teatre XIII (2 f.)

Vila Real (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

22, 23 i 24 de març

LaSala (5 f.)

Sabadell (CATALUNYA-ESPANYA)

4 i 5 d'abril

Centro Dramático Nacional (4 f.)

Madrid (MADRID-ESPANYA)

19 d'abril

Auditori (2 f.)

Tona (CATALUNYA-ESPANYA)

24 i 25 d'abril

Topic (3 f.)

Tolosa (EUSKADI-ESPANYA)

26, 27 i 28 d'abril

L'Escalante Teatre (5 f.)

VALÈNCIA (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)

2 de maig

CPO Ouchy (2 f.)

Lausanne (SUÏSSA)

3 de maig

Théâtre du Pommier (2 f.)

Neuchâtel (SUÏSSA)

16 i 17 de maig

Fest. Int. de Titelles (2 f.)

Gavà (CATALUNYA-ESPANYA)

4, 5 i 6 de juny

Forum Metropolitano (5 f.)

A Coruña (GALICIA-ESPANYA)

11 i 12 de juny

Feria del libro (4 f.)

Requena (PAÍS VALENCIÀ-ESPANYA)





PREMSA

LA CALAMANDA

Alicia Coscollano i Massip, Novembre de 2018

Amb allò que Tian Gombau mou tant rematadament bé, el teatre d'objectes, iscorre una màgica peça que et transporta, al llarg de mitja hora, per un univers paral·lel creat amb grans dosis d'afecte i estima per l'ofici, 'Sabates noves', de la companyia Tian Gombau- l'Home Dibuixat. Una metàfora que transcorre durant tot un dia en el qual un nen surt de casa per dirigir-se al riu a menjar-se la «prima», un pastisset que es menja al poble de Vinaròs el dia de santa Caterina, dia en què tradicionalment els nens estrenaven roba i sabates noves. Són precisament tots aquest elements que incorpora l'obra els que han sorgit de la clarivent la imaginació i enginyi del mateix Tian Gombau, de Jordi Palet i Puig i de Isa Soto, l'escenògrafa. L'obra conté moltes lectures. Una teranyina emocional que incorpora objectes molt enginyosos i creatius que aporten un percentatge molt elevat tant estètic com de tendresa. És inevitable, així, el nuc a la gola.

XXX Mostra de Teatre Infantil i Juvenil-Igualada

Dice el lema del festival: "Espectáculos que hacen crecer." Coincide con ello el espectáculo más pequeño y precioso de los que se han representado, hasta ayer por la tarde, en la Mostra. Tian Gombau-L'Home Dibuijat explicaba a los niños más pequeños que los niños crecen, pero que los adultos también. Efectivamente, no hay edad para despertar la curiosidad e identificarse con lo que ocurre en escena. L'Home Dibuijat ha vuelto a la simplicidad y a los elementos orgánicos de «Piedra a piedra». Ahora, en vez de una maleta y la aventura en una playa, se explica a partir de una tradición de su pueblo, Vinaròs. Estrenar zapatos nuevos el día de Santa Catalina, recibir como regalo un pastelito y tener el pequeño placer de comerlo a la orilla del río con otros amigos. Los niños aprovechaban la caja de zapatos para poner su tesoro dulce.

Gombau narra con frases simples. Y las repite. Como un mantra. Con unos ojos bien abiertos y sonriendo al público más pequeño, que no se pierde nada, Gombau los plantea el equívoco de las cajas grandes y de las pequeñas. Que si se juntan, acaban siendo más grandes que la que anteriormente era la mayor. Una manera de ver que todo es relativo. El pequeño viaje del protagonista y el trayecto en una escenografía que se despliega, siempre da sorpresas.

L'Home Dibuijat se pone las zapatillas e incentiva a volar a todos, pequeños y adultos. Con una tierna humanidad.

RECOMANA.CAT

Núria Cañamares, Maig de 2019

XXX Fira de Teatre de Titelle-Lleida

Senzill, sensible i valuós. 'Sabates noves', l'últim espectacle del valencià Tian Gombau—L'home dibuixat ('Pedra a pedra', 'Screen Man'), és una proposta molt senzilla (i ben feta) de teatre d'objectes per a infants d'aproximadament entre 2 i 6 anys. Transmet un valuós missatge: petits i grans, tots creixem, com també ho fa la mida de les nostres sabates. A 'Sabates noves', les capsas cobren una gran importància construint — costumitzades— l'escenografia (les cases i l'església del poble, amb el seu rellotge, finestres i balcons) i, alhora, els personatges i el mateix protagonista: una capsa calçada amb unes boniques sabates vermelles que es transforma en un vailet entranyable. Premiat com a Millor espectacle de petit format a FETEN 2019 (reconeguda fira per a nens i nenes a nivell espanyol) i com a Millor escenografia a la Fira de Titelles de Lleida 2019, desborda una gran sensibilitat i atrapa l'espectador de qualsevol edat —als més grans els connectarà amb la infantesa, els 30 minuts de representació. Un espectacle ideal per batejar-se en les arts escèniques





XXII FESTIVAL COS-Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus

La talla de sabates sí que importa

Qui no recorda l'expectació davant un regal, l'espera fins a l'arribada del dia desitjat. La il·lusió gairebé incontinguda d'esquinçar el paper, obrir el paquet i estrenar. Un sentiment que sembla que ha deixat d'existir, fruit de la immediatesa, de l'aquí i l'ara. Una emoció que Tian Gombau va portar aquest dissabte a l'escenari del Bravium Teatre de Reus. El regal eren unes sabates. L'obra, "Sabates noves".

Per als nens és una intrèpida aventura. En el teatre, no se sentia respirar ni a un d'ells. Sabatetes que gairebé volaven per l'escenari.

Tian Gombau arriba al cor dels petits espectadors amb un senzill però càlid espectacle.

"Sabates noves", una petita joia de pau, 30 minuts de quietud, un bàlsam.





Agraïments:

Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau

Dedicat als nostres pares, que ens van ajudar a créixer, i als nostres fills, que també.





TIAN GOMBAU-L'HOMME DIBUIXAT neix a Castelló de la Plana l'any 1992. Amb 28 anys de trajectòria, la companyia ha realitzat més de 3.000 representacions als escenaris de 45 països de 4 continents, en 10 idiomes diferents. Ha rebut 24 premis, atorgats per entitats i prestigiosos festivals nacionals i internacionals.

En l'actualitat, Tian Gombau crea espectacles màgics per als més petits de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori s'emmarca dins del teatre visual i d'objectes, amb un llenguatge, poètic i didàctic que, a la vegada, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.



PREMIS Y NOMINACIONS:

"ELS POLLS DELS ACTORS"

1994: **Premi a la Millor Versió Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

"MONO SAPIENS"

2001: **Premi del Jurat i Premi al Millor Text**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Marroc);
Premi a la Dramatúrgia-Fest. de Théâtre-Tata (Marroc).

"PEDRA A PEDRA"

2008: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Millor Intèrpret i Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or dels Espectadors al Millor Espectacle Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de les Arts Escèniques al Millor Espectacle Infantil**-Premis MAX;

2010: **Premi de Artes Escèniques i Audiovisuals**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premi al Millor Espectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polònia);

2012: **Premi Especial del Jurat a la Originalitat i la Fantasia**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Sèrbia); **Millor Espectacle**-XXI Congrés d'UNIMA i Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Xina); **Millor Manipulació**-XLV PIF, Zagreb (Croàcia);

2013: **Premi Especial del Jurat i Premi del Públic Professional**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Rússia); **Finalista com a Millor Espectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonèsia); **Premi Oci i Espectacles**-Radio Castelló Cadena Ser;

2014: **Premi "Lutkobaz" per a la idea més original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bòsnia-Hercegovina); 2015: **Premi a la trajectòria internacional**-Premis AVETID;

2018: **Premi al Millor Espectacle del Jurat Infantil, Jurat Secret i Jurat Professional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polònia).

"SABATES NOVES"

2019: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Drac d'Or a la Millor Escenografia**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premi del Públic Profesional**-International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Rússia);

LA COMPANYIA HA PARTICIPAT, ENTRE ALTRES A:

ESPANYA: Mostra de Teatre-Alcoi; Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; All Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo.

FRANÇA: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Isla de la Reunión; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mômes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corsica; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scène Nationale-Tarbes, Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Martinique Island; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Liffré; Spectacles en Recommandé-Besançon; Kaolin et Barbotine-Limoges.

ALTRES PAÏSOS EUROPEOS: Mukamas-Tampere, Finlàndia; Segnali-Pavia, Itàlia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Sèrbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bèlgica; PIF-Zagreb, Croàcia; LutFest.-Ljubljana, Eslovènia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumania; Materinka-Liberec, Rep. Txeca; Int. Figuretheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemanya; Lutfest-Sarajevo, Bòsnia-Hercegovina; Bimbam-Salzburg & Tamsweg, Àustria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève-Suïssa, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polònia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rússia.

AMERICA: Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Equador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fe, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Mèxic; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canadà; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, EEUU; Fest. ACTI-Bogotà, Colòmbia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile.

ÀSIA: XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Macao Cultural Centre-Macao, Xina; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tòquio, Japó; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonèsia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquia; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sud; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongòlia.

ÀFRICA: Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marroc; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunísia.



Tian Gombau (al centre) amb la seua família, en 1968, el dia de la tradició.

ESPECTACLES EN REPERTORI:

"Pedra a pedra"

"Screen man"

"Sabates noves"

Espectacle produït amb el suport de l'Institut València de Cultura-Generalitat Valenciana i amb la col·laboració del Teatre Municipal Francesc Tàrrrega de Benicàssim, l'Auditori Municipal de Vinaròs i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa-CAET.



TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT

Camí primer canal, 15, A-1

12100 Castelló de la Plana (Espanya)

+34-964.284.991 / +34-630.069.109

teatre@homedibuixat.com

www.homedibuixat.com