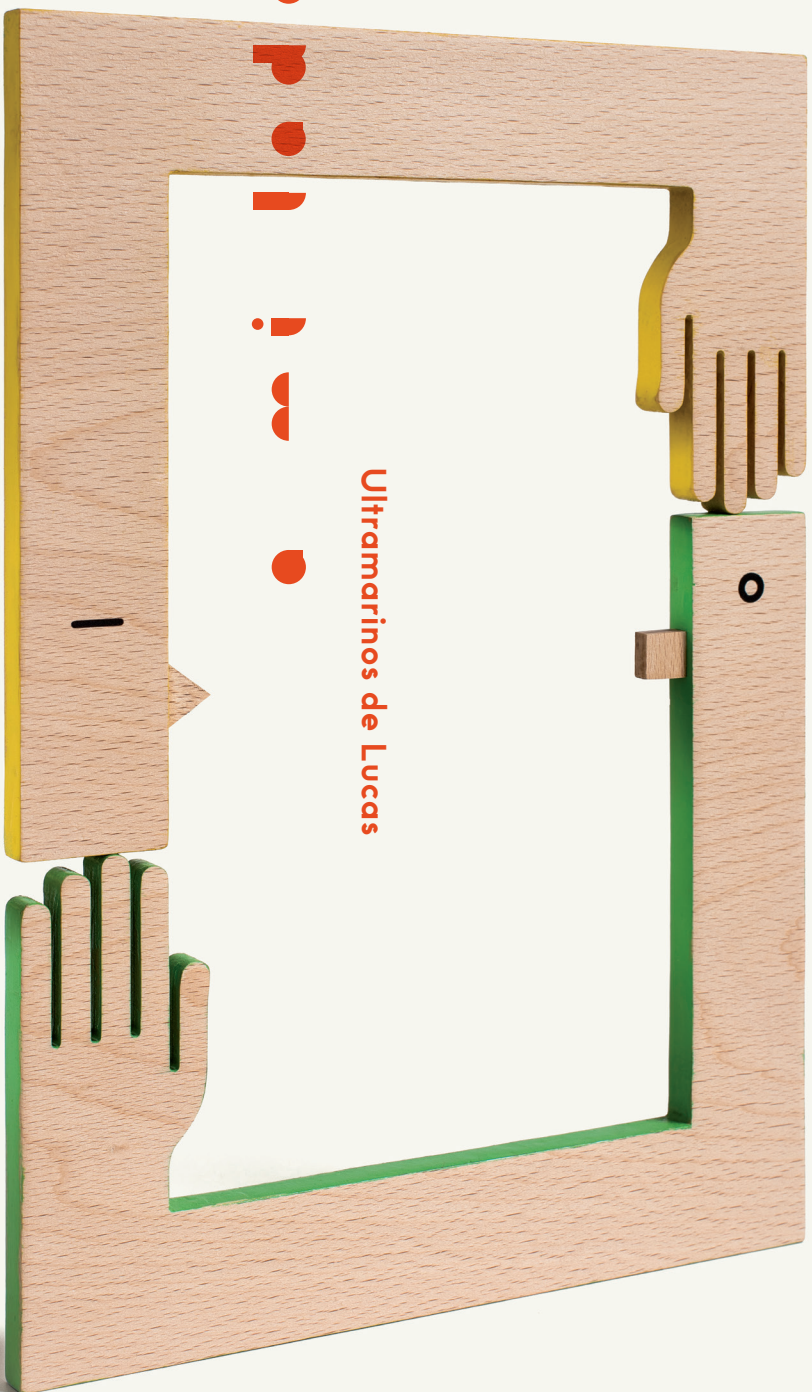


Ultramarinos de Lucas

o p o i i u o





In lak'ech

«Yo soy otro tú»

Hala ken

Saludo maya

«Tú eres otro yo».



a mi lado cuenta

a mi lado

cuenta la aventura de una mujer sola y un hombre solo. Ambos habitan un pequeño mundo de color blanco, un lienzo por pintar. Se conocerán a través del juego y viajarán movidos por la curiosidad, para finalmente encontrarse el uno al otro.

a mi lado

es un viaje desde el Yo al Nosotros.

a mi lado

es un encuentro con “el Otro”, una búsqueda con los brazos abiertos. El Otro siempre es un enigma en la primera infancia.

Acompañamos a la niña y al niño y nos preguntamos, a su lado, a mi lado: “¿Quién es Tú?” Un hombre y una mujer se aproximan, se miran, se tocan, se reconocen, como hacen los más pequeños en este momento en el que empiezan a abrirse al mundo.



a mi lado en escena

Ultramarinos de Lucas se dirige al espectador con un lenguaje bello y elemental: unas sencillas figuras geométricas se transforman en juguetes en manos de los actores, que, movidos por la música inspiradora de un piano, dibujan universos sorprendentes sobre el escenario. Así, mirando a los ojos a los pequeños espectadores, colocándose a su altura, viajan juntos, entre trazos de dos colores.

Preferimos sugerir más que mostrar, porque confiamos apasionadamente en la imaginación creadora del público de la primera infancia. Les hablamos con honestidad, con su escaso vocabulario, apelando a su disposición natural para el teatro.



En este mundo de pantallas omnipresentes, nuestro teatro apuesta decididamente por la humanidad de la mujer actriz, la humanidad del hombre actor, que establecen una relación íntima con el público, sin complejas parafernalias escenográficas.

a mi lado propone salir de las cuatro paredes, explorar el mundo. Cada niña, cada niño puede jugar con el que se halla a su lado, el Otro.

¡Gatea, camina, busca cerca de ti, extiende la mano, cruza la puerta, mira en el espejo!

Tú también eres yo.



a mi lado somos

*Todo lo
que puede
ser
imaginado
es real.*

Pablo Picasso

Actriz
Marta Hurtado

Actor
Juañ Monedero

Dirección escénica
Jorge Padín

Coreografía
Vicky Valdearcos

Dramaturgia
Juañ de Lucas

Espacio sonoro
Elena Aranoa

Iluminación
Juañ Berzal

Vestuario
Amparo Cámara

Escenografía
Ultramarinos de
Lucas

Fotografía y vídeo
David Ruiz

Diseño gráfico
Isidro Ferrer

Duración aproximada: 30 minutos.
Espectáculo para todos los públicos
a partir de 1 año.

Produce
Ultramarinos de Lucas

Coproduce
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha

Colabora
Ateneo Arriaca, Marchamalo

Contacto
+34 606 833 496 /
678 673 596 / 949 24 79 66
info@ultramarinosdelucas.com
ultramarinosdelucas.com

a mi lado

Ultramarinos de Lucas

La compañía
Ultramarinos de Lucas,
25 años después, se
pone del lado de los
más pequeños.

Seguimos empeñados en
hacer teatro como lo hacíamos
cuando empezamos: sin prejuicios,
con pasión, trabajando juntos,
aprendiendo juntos, disfrutando y
sufriendo uno al lado del otro.
Insistimos en hacer lo único que
sabemos: jugar.

Somos una compañía de
repertorio. Actualmente tenemos 12
espectáculos en cartel para
diferentes edades. Esto nos hace
mantenernos vivos.



**ULTRAMARINOS
DE LUCAS**

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
para la Infancia y la Juventud 2015

