

TEATRE DELS XIQUETS  
**SALA L'HORTA**



# SALA L'HORTA



## Nautilus



De 6 a 10 anys

Primer i segon cycle d'Educació Primària  
Espectacle de teatre en valencià i castellà

Del 2 al 12 de novembre del 2021  
1 funció diària a les 10.30 h



El capità Nemo estima la mar més que la seua pròpia vida. Nemo viu a bord del Nautilus, un submarí secret que recorre els oceans de tot el món, lluny de tot i de tots. Però des de fa un temps, el capità observa que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fem, els peixos en bosses de plàstic, i els boscos de posidònia en fems aquàtics. La vida marina està en perill i Nemo s'ha proposat evitar-ho, però no pot fer-ho sol. Per això recluta al professor Aronax, a qui portarà a un viatge de 20.000 llegües submarines per mostrar-li els secrets d'eixe món fascinant amenaçat per la contaminació humana.

### Valors pedagògics

"Nautilus" és una versió de la clàssica novel·la d'aventures "20.000 llegües de viatge submarí" de Juli Verne amb una lectura actual, compromesa i ecologista.

Com seria hui un viatge de vint mil llegües sota les aigües marines?

Quines meravelles s'amagarien? Quins escenaris indescriptibles ens oferiria aquest viatge?

Probablement ni Nemo, ni Aronax, ni el mateix Verne, relatarien les meravelles que s'amaguen en aquestes pàgines si el seu viatge s'emprenuera hui dia. Actualment els mars són el que són. Tots ho sabem. Illes de plàstic, esculls de pneumàtics, tresors que són velles deixalles abandonades. Ja no hi ha meravelles. "El monstre del plàstic" alimentat per l'espècie humana, ha envaït els nostres mars i oceans.

Vídeo:



## Cremallera

De 8 a 14 anys

Segon i tercer cycle d'Educació Primària i 1r i 2n d'ESO  
Espectacle de teatre en valencià i castellà



Del 16 al 19 de novembre de 2021  
1 funció diària a les 10.30 h

LA MEDUSA.



Ocultes quasi permanentment en la foscor de la nit i sota la protecció d'una tenda de campanya, trobem Sara, Una i Hala, tres xiquetes -de desset, dotze i deu anys- a les quals les circumstàncies han fet coincidir allà on cap d'elles voldria estar: un camp de refugiats. Els tocs estridents d'una sirena marquen les pautes de vida d'un lloc on tot està reglat. Tot allò que compartiran juntes en eixe lloc i en eixe temps, les farà créixer. D'aquesta experiència, naixerà una amistat que ja no les separarà mai, malgrat les distàncies que imposa, de vegades, la vida.

### Valors pedagògics

"Cremallera" parteix de la ficció per a apropar-nos a la vida de tres xiquetes que es coneixen en un camp de refugiats a Europa (Calais, Mona, Lesbos, Algesires, etc.). Amb antecedents i històries personals que les individualitzen, les protagonistes tenen en comú la imposada separació familiar provocada per l'èxode dels seus respectius països a conseqüència dels conflictes armats.

Una mirada que aproparà l'alumnat a la realitat de tantes xiquetes i xiquets que hui dia, viuen en la misèria de l'Europa del benestar. Una obra amb un compromís honest front a una realitat no viscuda en primera persona, però amb allò que és inherent a la infància: l'alegria de la innocència i la mirada sincera i neta sobre la realitat.

Vídeo:





## El monstre de colors

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària  
Espectacle de teatre en valencià i castellà



Del 22 de novembre al 17 de desembre del 2021  
1 funció diària a les 10.30 h



El color groc vol dir que estàs content. El blau és la tristesa, el vermell és la ràbia, el negre la por... El verd... Quin embolic! Cada color representa una emoció, però cal saber entendre-les per a posar-les en ordre.

Adaptació teatral de "El Monstre de Colors", l'obra d'Anna Llenas amb més de 1.500.000 còpies venudes i traduïda a 25 idiomes.

Un espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar als més menuts pel món de les emocions.

### Valors pedagògics

"El monstre de colors" és un personatge entranyable que provoca sentiments d'empatia en els més menuts i que els permet identificar i posar nom a què senten en cada moment. Des de ben petits podem introduir el llenguatge de les emocions. Mitjançant els colors, aprendran a identificar, reconèixer i separar cada una de les emocions.

Tant el llibre com l'obra de teatre són eines pensades per a facilitar l'expressió de les emocions dels més menuts, i no tan menuts...

Vídeo:



## Peer Gynt

De 3 a 7 anys

Infantil i primer cicle d'Educació Primària  
Espectacle de música, dansa i teatre en valencià i castellà



Del 10 al 28 de gener de 2022  
1 funció diària a les 10.30 h



"Peer Gynt" és una obra-concert didàctic que narra les aventures i desventures de Peer, un jove fantasiós i trapasser que es resisteix a fer-se responsable dels seus actes com a adult que és. La gran capacitat d'imaginar de Peer el farà viatjar per un món de somnis on descobrir un univers d'emocions.



A través de la música —interpretada per l'arpista Úrsula Segarra i la soprano Quiteria Muñoz— i les arts escèniques, els més xicotets es familiaritzaran amb les seues emocions mentre coneixen una al·legòrica història basada en l'obra d'Henrik Ibsen musicada per Edvard Grieg.



### Valors pedagògics

Aquesta adaptació de "Peer Gynt" és una proposta musical per a treballar les competències de consciència i expressió cultural. Mitjançant la música, la dramatització i el llenguatge plàstic fomentarem els valors estètics propis de l'art: l'aprenentatge mitjançant el joc, la creativitat, la imaginació, la reflexió, la diversitat, el descobriment de les emocions i la socialització.

Un espectacle concebut perquè els més menuts puguin pensar, escoltar, veure, entendre i emocionar-se amb la música clàssica d'una manera activa i participativa.

Vídeo:





### Novembre 2021

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6 7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- Nautilus
- Cremallera
- El monstre de colors

### Desembre 2021

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- El monstre de colors

### Gener 2022

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- Peer Gynt
- Hannah dels tres països



## Hannah dels tres països

De 8 a 12 anys

Segon i tercer cicle d'Educació Primària  
Espectacle de teatre en valencià i castellà



De 31 de gener al 4 de febrer de 2022  
1 funció diària a les 10.30 h

teatre de la  
Sargantana



Actualment, 191 milions de persones viuen fora del seu país d'origen. D'elles, 95 milions són dones, cosa que representa el 49 % i en el cas dels països desenvolupats supera el nombre d'emigrants masculins.

"Hannah dels tres països" conta la història de tres dones que es veuen obligades a emigrar dels seus països per diferents raons. La destrucció de l'hàbitat natural, les dificultats econòmiques i la guerra són les raons per les quals Ana, Anka i Hannah han d'abandonar la seua terra. Tres dones, tres països (Brasil, Romania i Síria), un mateix nom i una mateixa raó per a marxar: el dret a una vida digna.

### Valors pedagògics

La història de cadascuna d'aquestes dones és contada i interpretada com una faula, com un conte de viatges on es tracten temes com la discriminació, la violència, la desigualtat i la persecució. Temes que afecten, encara més si no, a les dones migrants i que són tractats en un format teatral obert a elements simbòlics, absent d'acritud però sense defugir cap dels temes més controvertits a partir d'una òptica entenedora per als més menuts.

Un espectacle narrat escènicaament a partir d'elements purament teatrals com el clown, el bufó, la màscara i el teatre d'objectes.

Vídeo:



## Últimas palabras de Copito de Nieve

De 12 a 18 anys

ESO i Batxillerat  
Espectacle de teatre en castellà



Del 7 a l'11 de febrer de 2022  
1 funció diària a les 10.30 h

Cía. Hijos de Antonio



Copito de nieve, el famós goril·la albi del zoo de Barcelona pateix una greu malaltia. Els seus cuidadors han disposat tot per a practicar-li l'eutanàsia. Mentrestant, milers de persones visiten la seua gàbia per a donar-li l'últim adéu. El que no saben és que nostre Copito fa molt temps que prepara el seu discurs de comiat. Aquest discurs es veurà interromput per les paraules del guardià que l'ha custodiat els últims 38 anys i també per la presència del goril·la negre que l'ha acompanyat.

### Valors pedagògics

Tot allò que hem viscut durant el transcurs de la pandèmia ens connecta directament amb "Últimas palabras de Copito de nieve". Tots ens hem sentit en captiveri l'últim any, hem sentit la mort ben a prop i ens hem fet moltes preguntes. En el text, el dramaturg Juan Mayorga fa un homenatge a Copito però també a la filosofia tan necessària per a enfrontar-se amb els dilemes dels éssers humans.

Sentim la necessitat de fer arribar el testament del famós goril·la albi al públic. Especialment al públic juvenil que no ha conegut Copito i, així, establir un diàleg sobre la vida i obra d'aquest gran personatge. Parlem del tancament, de la mort, del teatre de la vida; els més joves, igual que Copito, tenen molt a dir.



**Febrer 2022**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

- Hannah dels tres països
- Últimas palabras de Copito de Nieve
- Clásicos Excéntricos
- Martina i el bosc de paper

**Març 2022**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Martina i el bosc de paper
- Bola

**Abril 2022**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- Bola

**Maig 2022**

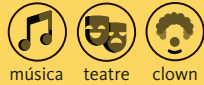
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

- Bola



# Clásicos Excéntricos

**De 6 a 12 anys**  
Educació Primària  
Concert didàctic en castellà



Del 14 al 25 de febrer del 2022  
1 funció diària a les 10.30 h



Qui va dir que la música clàssica era avorrida? "Clásicos Excéntricos" farà gaudir de la bellesa de les peces universals que s'interpreten a través de l'humor, la sorpresa i l'atractiu visual i sonor que aporten els instruments insòlits com la Bicicleta Perifònica, el xerrac musical, el Vidriolín Copodivariu, el Destilarmonium Percutent en Do per a Tres o El Campanòfon Sostinent de Cua.

Un desconcert de gala divertidament seriosa amb un repertori mezzo forte triat de les partitures clàssiques més selectes, moviment allegretto i moments de sonata muntada. El públic haurà de ficar-se corxeres en les butxaques per a no elevar-se metrònom i mig del terra.

**Valors pedagògics**

Un concert didàctic amb un enfocament diferent: acostar la música clàssica al gran públic a través de l'humor, la sorpresa i el gaudi visual. Un espectacle musical amb posada en escena teatral que derroca els murs del formal per a fer de l'ocasió un moment d'intens gaudi i aprenentatge.

L'objectiu principal és despertar en l'alumnat una inquietud per la música clàssica, amb una aproximació poc convencional, hilarant, excèntrica i inoblidable. Un recorregut per peces dels més rellevants compositors de la història de la música, presentat i executat de manera insòlita, amb instruments sorprenents i divertits amb una combinació de clown, teatre i música en directe.

Vídeo:



# Martina i el bosc de paper

**De 3 a 7 anys**  
Infantil i primer cicle d'Educació Primària  
Espectacle de teatre en valencià i castellà



Del 28 de febrer a l'11 de març i del 21 al 25 de març del 2022  
1 funció diària a les 10.30 h



Martina és una xiqueta de paper que viu en una casa de cartó. Un dia troba una papallona preciosa i, molt contenta, la caça i la fica en una gàbia. Buscant-ne més, s'endinsa en el bosc, on es trobarà amb uns companys molt especials: un elefant poregós, una girafa presumida i molts més amics que l'ajudaran a tornar a casa. Pel camí passen fred i calor, neva, plou i el sol calfa la terra; naixen plantes, flors i volen els pardalets i les papallones. Així és com Martina descobreix que la naturalesa ha de ser lliure i s'ha de protegir.

**Valors pedagògics**

Un viatge pel bosc i una manera lúdica i pedagògica d'acostar-se als valors de la naturalesa, als seus habitants i als fenòmens meteorològics que la fan créixer. Veurem com plou i els núvols omplim el riu d'aigua d'on beuen els animals, com el bosc es taca de colors amb flors i fulles als arbres que naixen després de la pluja i com, a la fi, acaba nevant i cobrint-ho tot de blanc (fins i tot els espectadors!).

De la mateixa manera que Martina a través de la seua mirada innocent i encuriosida, els espectadors també aprendrem a respectar i a estimar els animals i les plantes com uns amics més. Tant els animals com la resta d'habitants del bosc han de viure en llibertat i gaudir dels colors, dels sons i de tot allò que habita a la natura. Una proposta molt visual, amb manipulació d'objectes i titelles.

Vídeo:





# Bola

**De 0 a 3 anys**

Primer cicle d'Educació Infantil  
Espectacle de teatre sense text dirigit a les escoles infantils



Del 28 de març al 12 d'abril i del 2 al 13 de maig del 2022  
1 funció diària a les 10.30 h



Els personatges de "Bola", Glòria i Pau seran Bola i Cub. No es coneixen, no saben res un de l'altre però hauran de conviure al mateix espai: un quadre. És així com descobriren plegats les característiques i les diferències de diferents objectes geomètrics i davant d'ells apareixeran infinites possibilitats de joc.

### Valors pedagògics

"Bola" tracta de la geometria de l'espai, de la forma de les coses que ens envolten.

Entre els o i els 3 anys aprenem el que és essencial per a la nostra futura autonomia, tenim molta feina a fer, hem de relacionar-se amb els altres, amb l'espai, amb els objectes. Descubrim la similitud i la diferència entre els llocs i els objectes amb els quals estem en contacte diàriament.

Durant el procés, ens han inspirat referents com Piet Mondrian, Hilma af Klint o Vasily Kandinsky, tots ells emmarcats dins el corrent de l'art abstracte. L'abstracció treballa amb colors i formes que ajuden a inventar noves formes d'expressió. L'art abstracte s'allunya de la representació d'imatges reconeixibles per a crear noves possibilitats més objectives.

El joc és el nostre punt de partida. Com a inspiració, els jocs de construcció que bé coneix el nostre xicotet públic. Forma, color i llum són les principals eines d'aquesta creació.

Vídeo:



### SALA L'HORTA



C/ Sant Martí de Porres, 17  
46026 València  
Castellar - Oliveral  
informacio@lhortateatre.com  
www.lhortateatre.com  
Tel. 96 375 96 43 / Fax 96 376 30 50  
Seguix-nos en: [f](#) [t](#) [i](#) [@lhortateatre](#)

**Informació i reserves:**  
**963 751 147 / 963 759 643**

- Venda anticipada d'entrades
- Cafeteria
- EMT Línia 14
- Local climatitzat

Preu de l'entrada: **5€**



Associats a:



Col·laboren:



Amb la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport





COVID-19  
CORONAVIRUS



## SALA L'HORTA

Espai cultural segur

A la Sala L'Horta garantim el compliment de totes les mesures sanitàries establides per les autoritats pertinents i la legislació vigent.

Ens adaptem a la realitat de cada moment i és per això que hem introduït les següents mesures:

- Ús de gel hidroalcohòlic
- Entrades i eixides esglaonades
- Reducció de l'aforament de les funcions escolars
- Separació per grups estables de convivència
- Augment de la distància entre grups
- Possibilitat de concertar funcions tancades per a centres
- Ventilació d'espais
- Desinfecció del pati de butaques i zones comuns
- Ús obligatori de la mascareta

Perquè la vostra visita al teatre siga una experiència pedagògica i cultural 100% SEGURA!

Sabem que enguany continuarà sent un curs una miqueta diferent i per això volem donar-vos

**MIL GRÀCIES**  
per seguir al nostre costat!

#CULTURASEGURA

# SALA L'HORTA va a la teua escola



## Rodar i rodar

Alumnes d'Infantil i 1r cicle de Primària

Dissenyat especialment per a rodar i rodar per les vostres escoles



Sóc un viatger que he viatjat per tot arreu, però ja cansat d'aquest món, m'he aventurat a descobrir-ne d'altres. M'he endinsat en el "Llibre de la Fantasia" de Gianni Rodari i he descobert un món meravellós, diferent, divertit, just i apassionant... que ara vos contaré...



Inspirats pels contes del gran mestre de la fantasia, Gianni Rodari, ens proposem convidar als més menuts a viatjar amb la imaginació. L'estímul de la imaginació i la transmissió del gust per la lectura són els principals objectius d'aquest espectacle.

"Rodar i rodar" es troba a cavall entre el contacontes i el teatre de proximitat.

Amb un format pròxim i mitjançant l'experiència de Pau Blanco treballant amb els menuts "Rodar i Rodar" s'adapta a les necessitats i a les particularitats de cada grup i de cada escola.

Vídeo:



Si vols que el teatre vaja a la teua escola contacta amb nosaltres i sol·licita'ns més informació



**L'AGÈNCIA KRONOS BUSCA NOUS AGENTS  
PER A MISSIONS IMPOSSIBLES.  
TROBA EL BITLLET DAURAT EN L'INTERIOR  
DEL TEU LLIBRE I ACCEPTA EL TEU DESTÍ.**



**AGÈNCIA X KRONOS**

**TU DECIDEIXES LA HISTÒRIA**



[agenciakronos.bromera.com](http://agenciakronos.bromera.com)

**bromera**