

Els Villalonga

de Ramon Madaula direcció de Carles Sanjaime



Autor
Ramon Madaula

Direcció
Carles Sanjaime

Intèrprets
Lucía Poveda (*Anna*)
Bruno Tamarit (*Pau*)
Alfred Picó (*Paco*)

Versió
Juli Disla
Escenografia
Los Reyes del Mambo

Vestuari
María Poquet

Disseny il·luminació
Marc Gonzalo (AAD)
Miquel Llop

Música
Josep Zapater

Caracterització
Inma Fuentes

Fotografia / Disseny gràfic
Assad Kassab

Assistent de fotografia
Josep Escuin

Quadre Villalonga
Juan Ribes
Los Reyes del Mambo

Fotografies espectacle
Vicente A. Jiménez

Vídeo
Bocabadats Media

Assessorament lingüístic
Carles Sancho

Estudi gravació
Cashalada Arts

Veus telèfon
Noèlia Pérez
Laura Useleti
Ramón Rodenas

Tènic gira
David Rosell

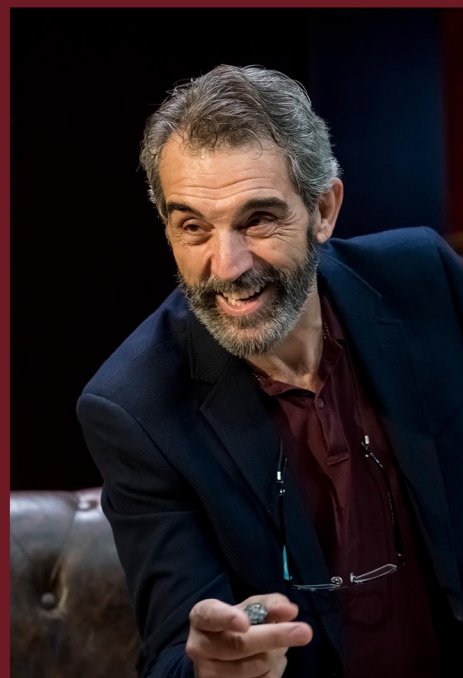
Tènic auxiliar
Jorge Chao

Ajudant producció
Jesús Navarrete

Administració
Bea López

Producció executiva
Alfred Picó

Agraïments
Bitò Produccions





“... la posada en escena de Sanjaime, diàfana i consistent, s’afirma en el capítol de la interpretació, amb un Bruno Tamarit i una Lucía Poveda amb el seu encant habitual i, sobretot, amb un Alfred Picó que està incommensurable en els seus gestos i tons, omplint per complet l’escenari. Un bon treball.”

Nel Diago - Cartelera Turia

Els Villalonga



Un dia, una de les meves filles em diu: “Papa, a tu t’importaria si em canvio el cognom pel de la mama?”. Jo, que em vull creure progressista, li vaig dir: “I tant, filla, ja ets gran, fes el que creguis que has de fer. Hi tens tot el dret”. Però dins meu hi va haver moviments sísmics, que no vaig poder dissimular; i tant que m’importava! Que la meva filla ja no es digués Madaula, em sabia greu. Ho sento, no hi puc fer més. Que difícil que és ser coherent! A partir d’aquesta anècdota se’m va ocórrer la història de la família Brugarol.

Ramon Madaula - Autor

Està a punt d’arribar un membre nou a la família de Paco Villalonga, el qual no pensa consentir de cap manera que el seu llegat, en aquest cas el seu cognom, no es perpetue per la capritxosa decisió de la seua consentida i estimada filla Anna, i del seu còmplice i gendre, Pau.

A aquesta família li ha arribat l’hora de decidir, de mirar-se cara a cara i revelar com són de consistents els principis de cadascun d’ells; i el més important, saber si tot això té alguna cosa a veure amb la felicitat.

Groucho Marx deia: “Aquests són els meus principis. Si no li agraden, en tinc d’altres”

Carles Sanjaime - Director



**TEASER
ESPECTACLE**

CONTRACTACIÓ



L'HORTATEATRE

96 375 96 43 | directio@hortateatre.com

www.lhortateatre.com

