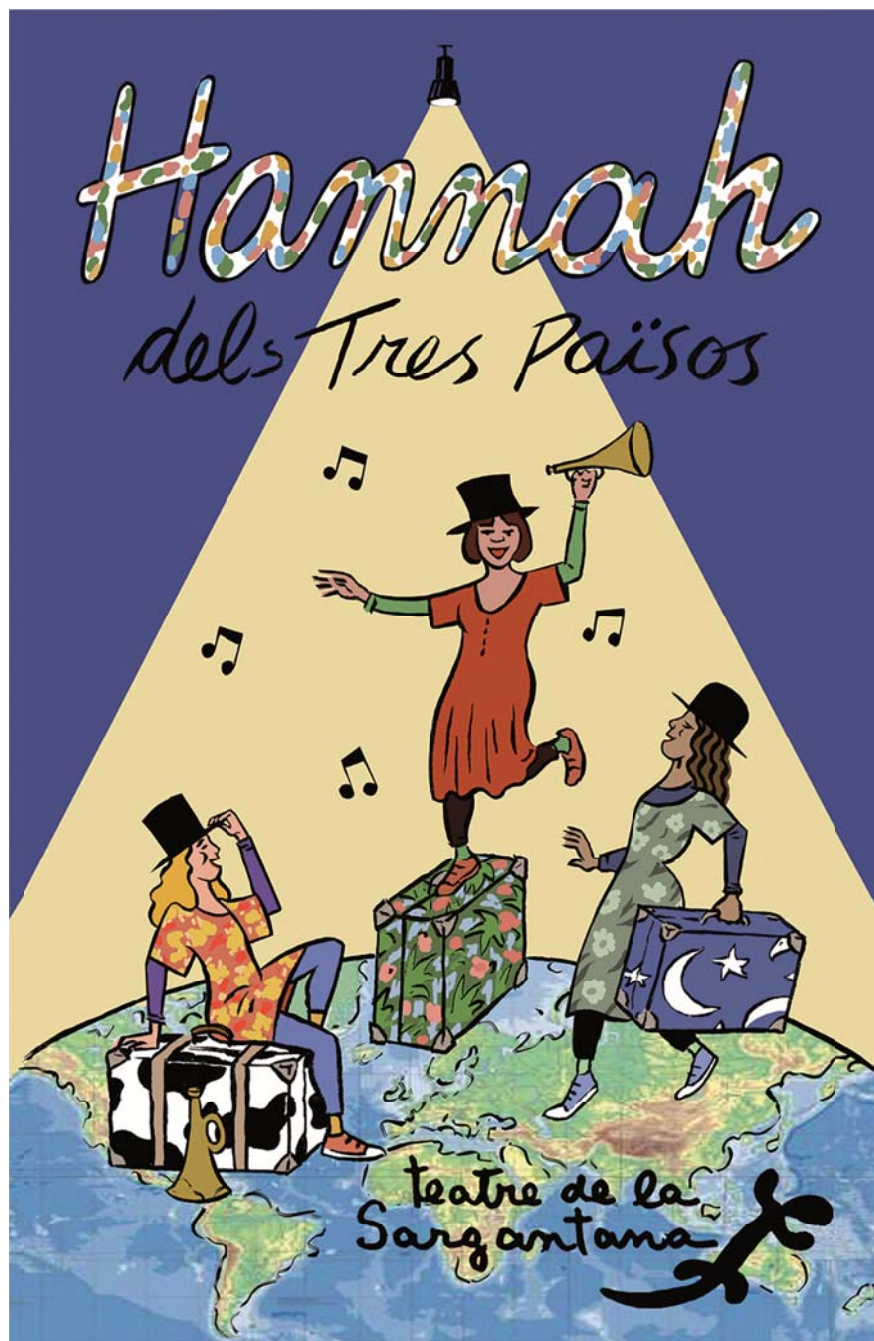




Dossier
d'activitats
pels alumnes

Teatre de la sargantana

PRODUCCIONS 2014 – 1996

- VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

TEATRE MUNICIPAL. Vilafranca , octubre 2008

- LA FABULOSA CIÈNCIA DEL DOCTOR GRAU I LES BESSONES GRIMM. TEATRE MUNICIPAL. Palma , febrer 2006.

- MARIANA I EL COLECCIONISTA DE SOMNIS

TEATRE DEL MAR .Palma, desembre 2003.

- HISTORIES DE LA BOTIGA ENCANTADA

TEATRE MUNICIPAL. Palma, març 2002.

- LA EXPERIÈNCIA VERNE

TEATRE MUNICIPAL. Palma, octubre 2000.

- LA FAULA!

TEATRE MUNICIPAL. Palma, gener 1999.

- EL VIATGE DE ANDREU SANTANDREU A LA RECERCA DEL PERFUM QUE FA TORNAR GUAPO.

TEATRE MUNICIPAL. Palma, febrer 1997

- LA HISTÒRIA DE FRANK STEIN.

TEATRE MUNICIPAL .Palma, febrer 1996

Sinopsi

Actualment, 191 milions de persones viuen fora del seu país d'origen. D'elles, 95 milions són dones, cosa que representa el 49% i en el cas dels països desenvolupats supera el nombre de emigrants masculins.

Hannah dels tres països conta les histories de tres dones joves de països diferents, Síria, Brasil i Romania que es veuen obligades per diverses motivacions a abandonar els seus llocs d'origen.

El to de la representació es molt semblant a una faula, a un conte de viatges narrat escènicament a partir d'elements purament teatrals com el clown, el bufó, la màscara, el teatre d'objectes i obert a elements simbòlics propers a la infància.

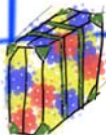
La discriminació, la violència, la persecució i la confiscació de béns que son temes recurrents en els emigrats, son tractats sense acritud a partir d'una òptica intel·ligible per nins.



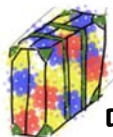
Les tres protagonistes són de zones del món diferents, recordes d'on?



Segur que a la teva classe/escola hi ha nins i nines que també vénen de fora. Demana'ls què nom i d'on són. Després cerca el seu país al mapamundi. Coincideixen amb les protagonistes de la història?



Dibuixa una línia des del seu lloc d'origen fins a Mallorca, qui ha vingut de més enfora? Qui ha vingut de més prop?



En aquesta graella podem completar la informació sobre els teus companys, demana'ls que és el que més enyoren i què és el que més els agrada d'aquí.

Nom	País	Sobretot enyora...	Sobretot li agrada....



Les protagonistes d'aquesta història tenen un nom molt semblant, amb petites variacions segons el seu país. Recordes quins noms són?

Ens saps alguna altra versió?

.....

.....

.....

.....



De quants països sou a la vostra classe/escola?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Què en coneixes dels diferents països que s'han esmentat?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

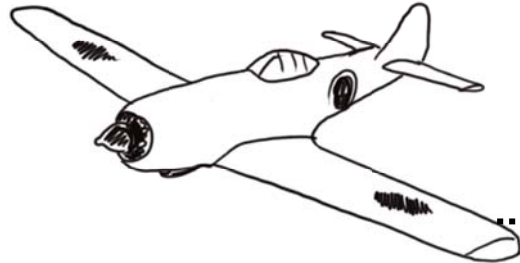
.....

.....





Cada poble té la seva llengua per comunicar-se. Aquí tens una sèrie d'objectes que surten a l'obra, primer escriu el nom en català i després demana als teus companys com ho anomenen ells.



.....

.....

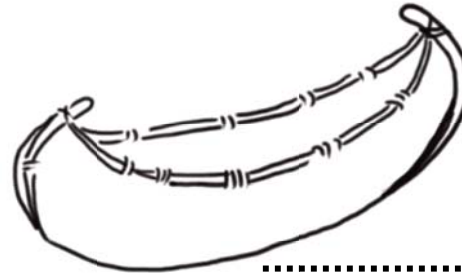
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



Les tres protagonistes deixen els seus països per alguna raó,
saps quina?

*Si no ho recordes ho pots demanar al professor/professora i comentar-ho
entre tots.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



I, els teus companys de classe/escola? Per què han vingut?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Durant la funció canten una cançó una mica especial.
N'has reconegut la lletra? Et sonava de res?
Sabries dir-ne alguna de les paraules? Saps què són?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



El tema de la cançó és el de la feina infantil i l'explotació laboral en altres països. *Feina infantil* vol dir que en alguns països els nins i les nines han d'anar a treballar com si fossin adults. Què fas en el teu temps lliure? Que creus que faries si haguessis de fer feina?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Que t'ha semblat?

Assenyala amb una creu la qualificació global que donaries a l'espectacle que has vists

Molt be

be

normal

malament

molt malament

El moment més divertit va ser.....

El que em va agradar més poc va ser...

Quina historia us ha agradat més? Dibuixa-la

Nota per al professorat: l'obra tracta una sèrie de temes un poc complicats per als més petits (emigració, treball infantil, consumisme...), tot i l'intent de simplificar-los, per fer les activitats que aquí us proposam, segurament necessitaran de la vostra ajuda.

Fitxa artística

INTÈRPRETS	Kelly Martinez Patricia Morales Carol Suárez
ESCENOGRAFIA	Jordi Banal
IL·LUMINACIÓ	Juan Rodrigo Campos
VESTUARI	Antònia Fuster
DRAMATÚRGIA i DIRECCIÓ	Pere Fullana
ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC	Carme Planells
ASSESSORAMENT PEDAGÒGIC	Mireia Planells
TÈCNIC DE LLUM I SO	Juanro Campos
REPORTATGE FOTOGRÀFIC	Rubén Ballester
REPORTATGE VIDEOGRÀFIC	Cinètica
DISSENY GRÀFIC	Tatum
PROMOCIÓ i COMUNICACIÓ	Santi Celaya
PRODUCCIÓ	Iguana Teatre