

MARTINA

y el bosque de papel



L'HORTATEATRE

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: SERGIO MARTÍNEZ Y PAU PONS



COLABORAN



COMPANÍA ASOCIADA A



CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN:

Bea López / Jesús Navarrete

646 98 46 78 - 96 375 96 43

direccio@lhortateatre.com

www.lhortateatre.com



Martina y el bosque de papel es una obra de teatro de objetos, muy visual y con una poética sencilla y tierna, que plantea el viaje de una niña, Martina, por un bosque desconocido que irá descubriendo con ayuda de unos amigos muy especiales.

Sinopsis

Martina es una niña de papel que vive en una casa de cartón. Un día, siguiendo una mariposa, se pierde en el bosque, donde se encontrará con unos compañeros muy especiales, que le acompañarán en un viaje lleno de emociones.

Una propuesta muy visual, con manipulación de objetos y títeres que nos adentran en el mundo de la Naturaleza y nos enseñan a amarla como un amigo más.

Enlace al clip <http://youtu.be/SnjdmA13Xa0>

Valores pedagógicos

Un viaje lleno de aventuras...

Un viaje por el bosque y una manera lúdica y pedagógica de acercarse a los valores de la Naturaleza, sus habitantes y los fenómenos meteorológicos que la hacen crecer.

La lluvia, las flores, la nieve...

Veremos cómo llueve y las nubes llenen los ríos de agua de donde beben los animales, como el bosque se mancha de colores con flores y hojas en los árboles que nacen después de la lluvia y como, al fin, termina nevando y cubriéndose todo de blanco (¡incluso los espectadores!)

La Naturaleza se debe respetar...

De la misma manera que Martina, los espectadores también aprenderemos que, si queremos disfrutar de la Naturaleza, no podemos enjaular - y cerrarla para contemplarla nosotros a solas, sino que tanto los animales como el resto de

habitantes del bosque tienen que vivir en libertad y disfrutar de los colores, los sonidos, los animales y todo lo que habita la Naturaleza.

Un valor añadido: un espacio especialmente diseñado para niños...

Un valor añadido de este espectáculo radica en el hecho de que todos los elementos escenográficos están contruidos íntegramente con piezas de cartón y papel , de manera que los niños verán en directo y en primera persona como se crea el bosque , la casa, los animales ...

El diseño de todos los elementos escenográficos (árboles, una casa, un elefante, una jirafa, un ratón, las flores, etc) es muy sencillo y de formas planas y simples, así como el uso de los colores es con tintas planas que corresponden a su referente real de la Naturaleza.

Martina, el títere, también es de papel, de manera que queda totalmente integrada en este mundo tan particular. La construcción en directo

Las piezas que forman todos los elementos, al comenzar el espectáculo, están desmontadas y se encajan en directo: los niños asisten al proceso de construcción del espacio escénico con un material que le resulta totalmente familiar en estas edades y con el que juegan habitualmente tanto en casa como en la escuela, el cartón y el papel.

Puesta en escena: papel con vida

El movimiento, la manipulación de objetos, el uso de diferentes sonidos, ruidos y melodías, texturas y, incluso, olores, darán vida a un montón de elementos de la naturaleza y de nuestro día adía.

En escena veremos la transformación de todo tipo de papel (hojas en blanco, de colores, papel kraft, cartón...) en un montón de animales, elementos naturales y objetos: árboles, hojas, flores, mariposas, lluvia, nieve etc.

A través de todos estos elementos iremos descubriendo las características propias de cada estación: el calor, la playa, la arena, los helados, las vacaciones...en verano; las flores, las abejas, el polen, el nacimiento, la luz...

en la primavera; la caída de las hojas, la desaparición de las flores, la lluvia, el viento... en otoño y el frío, la nieve, el fuego, la Navidad... en invierno.

Espectadores

Martina y el bosque de papel es un viaje por el tiempo y las diferentes estaciones del año, un referente totalmente identificable para los niños de infantil y primaria que evocará sensaciones, emociones y un montón de imágenes y colores con las que disfrutarán, aprenderán y, sobre todo, participarán.

Imágenes





Ficha Artística

CREACIÓN Y DIRECCIÓN_ **Sergio Martínez y Pau Pons**

INTÉRPRETES_ **Pau Blanco y Laura Valero**

DISEÑO Y REALITZACIÓN ESCENOGRAFÍA_ **Empaperart**

DISEÑO Y REALIZACIÓN MARTINA_ **Maite Cabedo - Empaperart**

VESTUARIO_ **Joan Miquel Reig**

BANDA SONORA_ **Panchi Vivó**

DISEÑO DE LUCES_ **Marc Gonzalo**

DISEÑO GRÁFICO_ **Sergio Montalt**

FOTOGRAFÍA_ **Adrià Lucas**

DVD_ **Homo Videns**

MAQUINARIA_ **Marcos Orbegozo**

TÉCNICO GIRA_ **David Rosell**

ASIST. TÉCNICA_ **Yan Segarra**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA_ **Alfred Picó / Bea López**

ADMINISTRACIÓN_ **Bea López**

Duración aproximada del espectáculo: 55'

Edad recomendada para actuaciones escolares: de 3 a 7 años

Una producción de

