

## Ficha técnica óptima

La compañía se adapta al material de la Sala/teatro donde actúa, siempre que cuente con una infraestructura mínima.

**Técnico de gira: Diego Rosselló**

**Teléfono: 652.111.757**

**E-mail: diegorossellocastilla@gmail.com**

### Medidas Mínimas

Ancho: 5 m

Profundidad: 5 m

Altura: 5 m

### Iluminación (Potencia mínima: 24 Kw)

18 pc 's 1KW

12 Recortes 15/32 ° 675W

7 Recortes 25/50 ° 675 W + 2 iris

4 PAR 64 CP 62 (núm 5)

1 envío Led

6 máquinas de nieve (aporta cia.)

36 canales de dimmer digitales

1 mesa L.T. (aporta cia.)

### Sonido (Potencia mínima: 1,2 Kw)

P.A. 1000 w

Monitores. 250 w

2 envíos XLR (Canon) para señal de micro en escenario.

3 retornos: 2 para P.A. y 1 para monitores.

### Dotaciones técnicas de la sala

3 varas electrificadas en escenario

1 frontal electrificado

Toma de corriente trifásica

### Cámara negra

6 patas

4 bambalinas

1 Telón de fondo

1 Ciclorama (aporta cia.)

### Otros

Lugar habilitado para aparcar el camión de la compañía después de la descarga.

### Personal

Carga y descarga: 2 personas

2 técnicos durante montaje y desmontaje.

Duración aproximada del espectáculo: 55'

Duración aprox. del montaje: 5 horas

Duración aprox. del desmontaje: 1 hora 15 minutos

Edad recomendada para actuaciones escolares: de 3 a 7 años.



