

Mamá Natura

Teatro de los sentidos para bebés y niños

RESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO



Observamos el despertar de los sentidos en los primeros años de vida, los sentidos se despiertan y nos acompañan a lo largo de nuestra vida, nos ayudan a comenzar un ciclo. La naturaleza es la fuente de donde bebemos, los sentidos son la vía de comunicación, el respeto es la forma... Si quieres saber más... a **Mamá Natura** tendrás que despertar.

Un trabajo de estimulación sensorial para bebés y niños a través del juego, la manipulación de objetos y la comunicación gestual.

Una experiencia teatral para espectadores de 0 a 5 años.

PUESTA EN ESCENA.

El espacio escénico, adaptado para poder realizarse en todo tipo de espacio, busca crear un ambiente íntimo. Toda la acción transcurre en un tapiz de cinco metros cuadrados, muy próximo a los espectadores. Desde el inicio del espectáculo se sugiere la imaginación, las emociones y el juego sensorial con el público que hace que se mantenga un ambiente íntimo, de sorpresa, comunicación y juego durante toda la función.



EL PERSONAJE...

Mamá Natura articula todo el espectáculo, un ser muy cercano, sensible y con mucho sentido del humor. Utiliza su cuerpo como principal herramienta, en este espectáculo hay pocas palabras, predomina la acción corporal, la interacción gestual, la manipulación de objetos, el juego clown, la música y los sonidos. La empatía y la capacidad de juego hacen que *Mamá Natura* se convierta en cómplice del público desde el inicio.



CREACIÓ

Inés Cárdenas (Madrid, 1980) es actriu i especialista en teatre en la educació. Des de 2007 desenvolupa su treball de investigació tècnica i artística a través de La Compañía la Monda Lironda teatre. *Mamá Natura*, es el resultat de una investigació en torno a los beneficios de la estimulación sensorial en bebés y niños de 0 a 4 años.

Ha coordinado, diseñado y publicado diversos programas de arte y educación para la administración pública, así como formado parte de procesos creativos en distintas producciones de compañías de teatro profesional e instituciones.



EQUIPO ARTÍSTICO

Mamá Natura

Inés Cárdenas

Escenografía

Pep Ferrandis

Iluminación

Pep Ferrandis

Vestuario

Fernando. G

Movimiento

Irene Mira

Música

Daniel Botta

Diseño y dirección

Inés Cárdenas

Ayudante Dirección

Gemma Ortells

Producción

Inés Cárdenas

Fotografía

Paco Ferrer

Mikel Carles

Alain Delux



TOUR 2011-2014

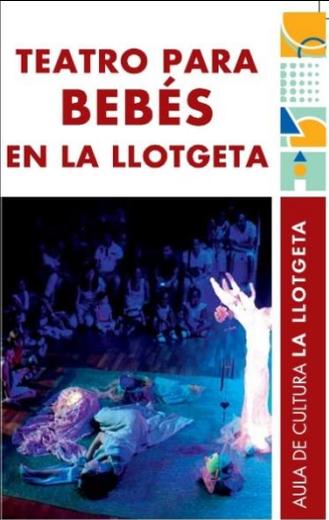
Desde su estreno en octubre de 2011 hasta diciembre de 2014, Mamá Natura ha realizado más de 250 funciones, con una participación de 7.100 espectadores. Tanto educadores como programadores y padres han valorado este espectáculo como original, de calidad y muy adaptado a niños de 0 a 4 años.

Trayectoria del espectáculo desde su estreno;

- Marzo-Junio 2013 en **Obra social Caja Ahorros Mediterráneo** (Valencia, Torrent y Alicante)
- Junio 2013. **Campaña escolar Ayuntamiento de Novelda. (Alicante)**
- Junio 2013. **Campaña escolar Ayuntamiento Banyeres de Mariola. (Valencia).**
- Octubre-Junio 2013. **Campaña escolar Comunidad de Madrid.**
- Diciembre 2012, **Campaña escolar Tavernes Blanques (Valencia)**
- Septiembre 2012, **Mostra Internacional Teatro Gestual MIM de SUECA.**
- Febrero - Junio 2012 **campaña escolar en Comunidad de Madrid**
- Diciembre 2011- Enero 2012. Ciclo de teatro infantil **Espacio Inestable- Sala "La Protectora". Valencia.**
- Noviembre 2011, **Festival Ruzafa Loves Kids. Valencia**
- Octubre de 2011 **estreno en Festival Cabanyal Intim .Valencia.**

Os mostramos algunas referencias de Mamá Natura en distintos medios de comunicación;

- El 23 de octubre de 2011, EL País, comentaba la participación de Mamá Natura en el festival **Cabanyal Intim**, calificándola junto a otras piezas como joyas Teatrales. http://www.elpais.com/articulo/Comunidad/Valenciana/Teatro/excavadoras/epe/puespyal/20111023elpval_6/Tes
- El día tres de Enero de 2012, la segunda edición de informativos de **Canal 9**, recomendaba Mamá Natura como espectáculo infantil durante las vacaciones de Navidad. http://www.rtvv.es/va/informatius/Nt9-edicion_13_621067888.html



TEATRO PARA BEBÉS EN LA LLOTGETA

AULA DE CULTURA LA LLOTGETA

MAMÁ NATURA



Mamá Natura
Teatro de los sentidos, para bebés y niños

22 de marzo de 2013
18:30 horas

Aula de Cultura "La Llotgeta"
Plaza del Mercado, 4
VALENCIA

Entrada libre. Limitada el aforo del local



CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL

Aula de Cultura "La Llotgeta"
Plaza del Mercado, 4
Valencia
22 de marzo de 2013
a las 18:30h.



**TEATRO PARA BEBÉS
MAMÁ NATURA**

**CENTRO DE FORMACIÓN DEL
AULA DE CULTURA DE TORRENT**
5 de Junio de 2013, a las 17:30h.

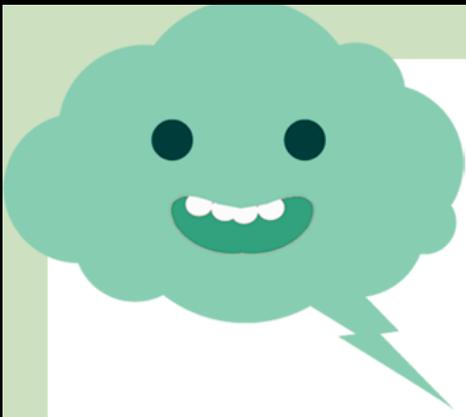
LUGAR DE REALIZACIÓN
Centro de Formación del Aula de
Cultura de Caja Mediterráneo de Torrent
Calle Caja de Ahorros, 4
Tel. 96 601 25 80

CONTENIDOS

¡Nuestro espacio se ha transformado y ha aparecido un árbol mágico! Así, da comienzo un viaje sensorial por las estaciones del año a través del juego teatral. Un espectáculo lleno de colores, volúmenes, texturas, sonidos, olores, sabores y movimiento...



Cada estación del año nos sugiere un ritmo diferente, una música, sonidos, colores, elementos, olores...



ciclo infantil

teatro

mamá natura

27 diciembre a las 18h y 19h

compañía la monda lironda teatre/ **creado e interpretado** inés cárdenas/ **edad** 0-2 años/ **precio** 5€ bebés/ 3€ padres

circo submarino (estreno en vlc)

21 de diciembre a las 18h

22 de diciembre a las 10h y 12h

compañía onírica mecánica/ **creado por** jesús nieto/ **edad** 7-12 años/ **precio** 6€

la princesa ana

28 dic a las 18h/ 29 a las 18h

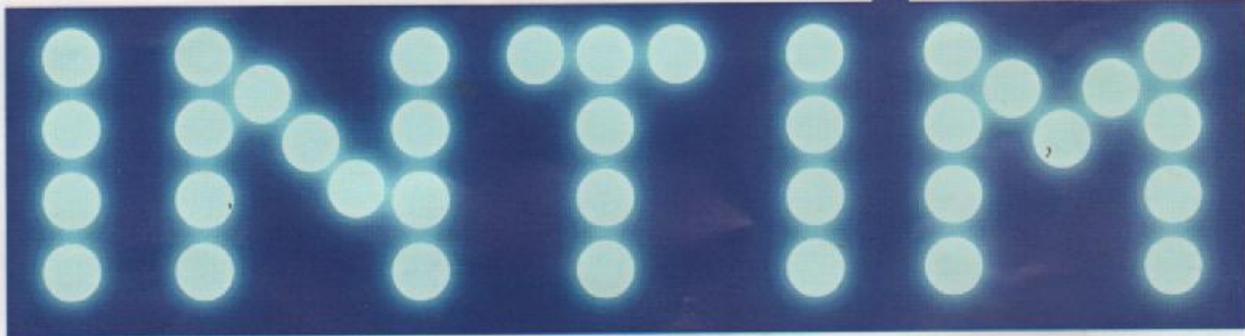
compañía tarambana/ **dirección** eva bedmar/ **edad** 3-12/ **precio** 6€

hazme reír

3-4 enero a las 10h y 12h

autor y director miguel seguí/ **producción** escuela del actor/ **edad** 7-12 años/ **precio** 6€

Cabanyal



de ficció. Trobar un punt de partida per diluir les fronteres que separen la ficció de la realitat.

Actors: Desirée Belmonte i Pau Gregori
Audiovisuals: Antonio Segurado
Producció: Teatro de la Catrina

4 C/Doctor Lluç 159.
Vociferio. Acció Poètica

A les 12:00, 12:30, 13:00 i 13:30h.

Hombres mamut (avistando tierra)

Acció poètica per a mamuts que canvien de mars...
Textos/ performer: Raúl Lago
Fotografia: Samuel Domingo

A les 18:00, 18:30, 19:00 i 19:30h.

Carrusel de los niños perdidos

Textos/ música: PIEL (Clara Carbonell + Carlos Luna)

5 C/Sant Pere 83. A les 19:00, 19:30, 20:00 i 20:30h.

Bucle

Aproximació a una parella
Ballarins: Mareta Jiménez y Abel Martí.
Escenografia: Osmarval
Coreografia: Juan Pinillos
Producció: Mou Dansa

8 C/Progrés 159. L'Escola.
Teatre Infantil

A les 11:00, 12:00 i 13:00h.

El "gordo" del mercat (Públic familiar)

Toca: Néstor Mir
Conta: Esther Mayo
Il·lumina: Nelo Olmos
Producció: En clau de conte. trio. Nen

A les 17:00, 18:00 i 19:00h.

Mamá natura (0-3 anys)

En les teulades del meu barri creixen les plantes
Mamá natura dorm en una habitació del Cabanyal...
Shhhhh, passa a poc a poc que aviat despertarà per jugar.
Creació i interpretació: Inés Cárdenas.
Espai escènic i il·luminació: Pep Ferrandis
Vestuari: Nuevo Orden
Producció: La Monda Lironda

Cabanyal íntim:

Premsa: Marta Borcha
Fotògraf: Javier Luccer
Disseny gràfic: La Delirante i Emilio Martínez
Direcció Artística: Isabel Caballero i Jacobo Julia
Direcció de Producció: Sara Sevilla
Coordinació d'Espais: Ángela Bermudez, Lara Sanchis

Agraïments: Jose Ignacio de Juan, Bàrbara Trillo Figueroa, Bàrbara Sebastián, Francesc, Joan Vicent, Tina, Feli, Maria, Juanjo, Rosi, Teatro La Estrella, Ernesto, Yasmína, Pep, Carlampio, Miguel, Javi, Tina, Andrés, Laura, Marina, Carol, Elisa, Javi, Juli, Carmen Mari, Dakota Bar, Acció Cultural del País Valencià i tota la gent que ha fet possible aquest festival.

NECESIDADES TÉCNICAS

El espectáculo tiene unas características mínimas en el aspecto técnico que permite adaptaciones a espacios de diferentes dimensiones, así como interiores y exteriores.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

30 minutos

AFORO APROXIMADO

70 personas

ESPACIO ESCÉNICO

Mínimo Ancho 2,50 METROS

Mínimo Fondo 3 METROS. 3 metros más adicionales para el público.

Mínimo Altura 2,50 METROS

LUZ

Para espacios no equipados se requieren un punto de luz cercano a la escena.

Se dispone de plano de luces para espacios escénicos equipados.

SONIDO

Equipo de sonido completo con entrada para reproductor de música. Con potencia mínima de 100 w dependiendo del espacio y condiciones ambientales.



La monda lironda teatre. www.lamondalirondateatre.com . Tel 667-00-00-31



CONTACTO

Inés Cárdenas/ Gemma Ortells

La Monda Lironda teatre.

667-00-00-31 / 615-22-57-30

lamondateatre@gmail.com

