

Fitxa tècnica òptima

La companyia s'adapta al material de la Sala/teatre on actua, sempre que compte amb una infraestructura mínima.

Tècnic de gira: Diego Rosselló

Telèfon: 652.111.757

Email: diegorossellocastilla@gmail.com

Mesures mínimes

Ample: 5 m

Profunditat: 5 m

Alçada: 5 m

Il · luminació (Potència mínima: 24 Kw)

18 pc 's 1KW

12 Retalls 15/32 ° 675W

7 Retalls 25/50 ° 675 W + 2 iris

4 PAR 64 CP 62 (núm 5)

1 enviament Led

6 màquines de neu (aporta cia.)

36 canals de dimmer digitals

1 taula L.T. (aporta cia.)

So (Potència mínima: 1,2 Kw)

P.A. 1000 w

Monitors. 250 w

2 enviaments XLR (Cànon) per a senyal de micro en escenari

3 retorns: 2 per P.A. i 1 per a Monitors.

Dotacions tècniques de la sala

3 vares electrificades en escenari

1 frontal electrificat

Presa de corrent trifàsica

Càmera negra

6 potes

4 bambolines

1 Teló de fons

1 Ciclorama (aporta cia.)

Altres

Lloc habilitat per aparcar camió de la companyia després de la descàrrega.

Personal

Càrrega i descàrrega: 2 persones

2 tècnics durant muntatge i desmuntatge.

Durada aproximada de l'espectacle: 55'

Durada aprox. del muntatge: 5 hores

Durada aprox. del desmuntatge: 1 hora 15 minuts

Edat recomanada per a actuacions escolars: de 3 a 7 anys.



