

L'HORTATEATRE

# Família Normal



Fitxa  
Tècnica

de NÚRIA VIZCARRO

dirigit per PAU PONS





Tres generacions d'una família atrapades en els trastos vells d'una casa. Una pare que perviu en les tassetes de café, una mare que no acaba d'anar se'n, unes germanes que no s'entenen i una filla perduda. Si poguérem rescindir el contracte familiar o incloure l'opció de renovar lo... Si poguérem triar la família, tot seria tan diferent, tan normal.

En *Família Normal* vorem com tres dones s'enfronten al seu passat però també al seu futur a través dels objectes i dels records que habiten la casa familiar, la casa on s'han criat, una casa de poble, gran i difícil de mantindre. Vendre o no vendre l'únic patrimoni que els queda de l'herència és el fil conductor d'aquesta comèdia amb regust agredolç on uns personatges excessius i, sovint, insegurs, protagonitzen situacions imprevisibles, hilarants i alhora tendres.

Una ambientació sonora i escenogràfica d'arrel valenciana revisitada des d'un punt de vista contemporani, uns diàlegs ràpids i àcids i una interpretació excel·lent ens faran transitar per les pors i les emocions més amagades d'una família ben peculiar.







### ESPAI ESCÈNIC

L'escenari ha de tindre unes mides mínimes de 8 m d'ample per 8 m de fons amb 2 costats a dreta i esquerra de 2 metres cadascun.

La companyia aporta una escenografia composta per panells que conformen una paret de 7 m d'ample per 3,50 m d'alt. A més un terra PVC de 7 m d'ample per 6 m de llarg conformat per 3 rotllos.

### DOTACIONS TÈCNIQUES

La cambra negra ha de presentar-se en disposició italiana:

4 talls de potes

4 talls de bambolines

1 teló de fons.

Normalment no es farà ús del teló de boca.

5 endolls a l'escenari

### IL·LUMINACIÓ

El material òptim per al muntatge serà:

9 Strand 15/32

8 Strand 23/50

17 Strong

12 Cantata PC

7 Source 4 Jr

8 PAR 64 8

1 Gobo Holder 1

1 Cameo Par 64 Can

1 0.6 Fluorescent (aporta cia.)

1 Circuit dimmer en escenari.

48 ch dimmer

### SO

P.A. adequada a la sala L/R

2 Monitor de 12" en el lateral esquerre de l'escenari entre potes -vista des de control-. L/R

Subround L/R

6' 35 mm o RCA per a connexió d'un ordinador (aporta la cia).

### PERSONAL NECESSARI

2 tècnics de llums, 1 maquinista i 1 tècnic de so

2 persones per a ajudar amb la càrrega i descàrrega que estaran disponibles des de l'arribada de la Cia. fins que es considere necessari, normalment 8 hores matinals i 2 hores al desmuntatge.

Si la sala no comptara amb descàrrega directa a l'escenari caldrien 2 persones extra.

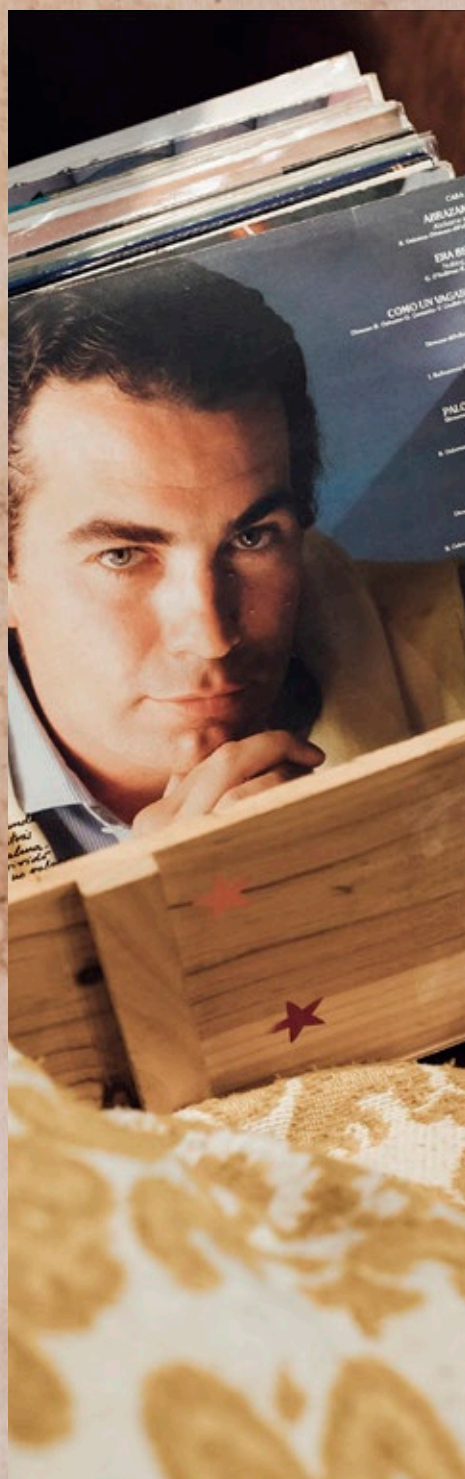
### ALTRES

-Per al correcte muntatge de l'espectacle "Família Normal" de L'Horta Teatre és necessari que l'escenari estiga net i sense impediments a l'arribada de la companyia.

-Lloc habilitat per a estacionar el camió de la companyia després de la descàrrega.

El muntatge de l'espectacle s'estima en 10 hores.

El desmuntatge i càrrega de l'espectacle s'estima en 2 hores.







## CAP TÈCNIC

Marcos Orbezo

Tel. 609 602 662

marcosorbezo@gmail.com



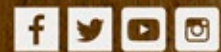
Teaser de  
l'espectacle



L'HORTATEATRE

Seguix-nos en:

[www.lhortateatre.com](http://www.lhortateatre.com)



Amb el suport de



Col·labora



Companyia associada a





