



una producció de  
L'HORTA TEATRE

idea y direcció  
PAU PONJ

• DOSSIER DIDÁCTICO •



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

1. BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A HUERTA!
2. L'HORTA TEATRE.
3. ¿QUÉ ES HUERTA?
4. OBJETIVOS

## ANTES DE IR AL TEATRO. ACTIVIDADES

## DESPUÉS DE IR AL TEATRO. ACTIVIDADES

## MATERIAL COMPLEMENTARIO. IMÁGENES DE LA FUNCIÓN

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



# Bienvenidas y bienvenidos a Huerta!

Queridos y queridas maestros/as,

Tenéis delante vuestro el dossier didáctico que acompaña el montaje de teatro **HUERTA**, dirigido a niñas y niños entre 3 y 7 años. Un proyecto singular que plantea la participación de los más pequeños desde todos los sentidos, especialmente los que están más presentes en su desarrollo cognitivo durante la etapa de infantil. Los niños participan activamente junto a los intérpretes, desde trabajar la tierra con las manos, plantar o regar hasta conocer y escudriñar objetos antiguos, intervenir espontánea y oralmente en las historias que se cuentan o cantar y escuchar canciones populares. **HUERTA** es un montaje lleno de emociones que esconde todo un redescubrimiento tanto para pequeños como para los maestros de la vida y la historia que guardan nuestros abuelos.

Al igual que la pieza de teatro trata de potenciar el conocimiento a través de la experiencia y la participación activa, también se intenta que este dossier que ahora tenéis en las manos sea interactivo y que posibilite la expresividad de los más pequeños desde la potencialidad de los diferentes campos cognitivos y expresivos. Es por esto que contempla actividades y contenidos relacionados con las áreas que se trabajan en el aula: lengua y literatura, conocimiento del medio social y cultural, conocimiento del medio natural, expresión musical, expresión plástica y artística, matemáticas y psicomotricidad.



Un recurso que podéis adaptar y completar en el aula en función del nivel de la clase o los proyectos que trabajáis. En todo caso, facilitará el seguimiento y reconocimiento del contenido de la pieza de teatro **HUERTA** pero sobre todo, esperamos que potencie y estimule tanto el valor lúdico como el cultural que esconde la tierra y que envuelve nuestro paisaje.

**Esperamos que disfrutéis de todas las actividades que hemos preparado para vosotros tanto como nosotros nos hemos divertidos elaborándolas y creando el espectáculo.**

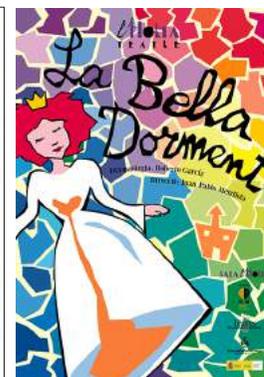
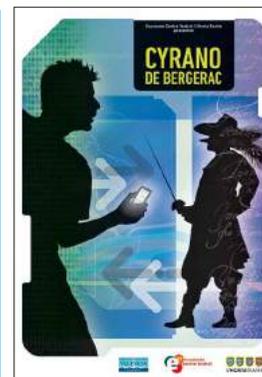
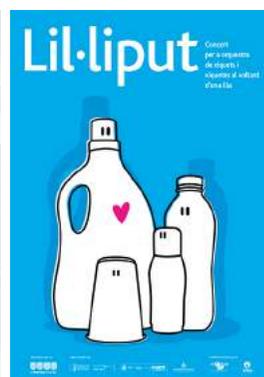
Que disfrutéis de **HUERTA!!!**

# L'Horta Teatre

**L'Horta teatre** es una compañía valenciana con casi 45 años de presencia en el panorama teatral valenciano, a lo largo de todos estos años ha producido más de 35 espectáculos destinados al público infantil y adulto y muchos son los reconocimientos y las representaciones realizadas. Es por eso que a lo largo de todos estos años hemos generado una manera de hacer que ha definido nuestro posicionamiento tanto artístico como empresarial. En este sentido, los espectáculos de **L'Horta Teatre**, tienen un sello particular que los identifica y diferencia como propios, que los hace reconocibles por el público como un “producto” de nuestra compañía. La responsabilidad que esto sea así siempre ha recaído sobre los directores artísticos de la compañía, que han marcado cada etapa de nuestra historia; a destacar los últimos 17 años con Robeto García, donde se ha desarrollado todo un discurso y una estética a través de más de 20 espectáculos.

Una de nuestras características fundamentales ha sido la apuesta por autores contemporáneos valencianos. En nuestra nómina se encuentran nombres como Ferran Torrent, Carles Alberola, Pasqual Alapont, Rodolf Sirera, Eduard Zamanillo, Ximo Llorens, Manolo Molins, Carles Pons, Juli Disla, Amparo Vayá, Juan Pablo Mendiola, Roberto García, Sergio Martínez, Pau Pons...

En la actualidad, **L'Horta Teatre**, se encuentra en un momento de transición, de investigación, posando los cimientos de una nueva etapa, que definirá y marcará la personalidad de nuestros espectáculos en el futuro próximo.



# ¿Qué es Huerta?

**Joana y Esther, las dos protagonistas de esta historia**, ya lo tienen todo preparado: es el momento de despertar la tierra y empezar el ciclo. Precisamente, la pieza está estructurada de manera cíclica, en tres partes.

**El campito, la primera parte**, la más experiencial e interactiva en la que entre todos los asistentes se prepara la tierra, se planta y, para cerrar el ciclo al final del espectáculo, se cosechan los frutos que han crecido “mágicamente” en un tiempo récord: lechugas, cebollas y zanahorias.

**En la segunda parte, la cebera**, se transita a través de la escenografía, una reconstrucción real de una cebera típica de la huerta valenciana donde se esconden un montón de tesoros y objetos antiguos que los alumnos pueden ver y tocar y que más tarde reconocerán durante el transcurso de la historia de los yayos.

**La tercera parte, La historia de los yayos** de las dos protagonistas, en que se potencia la poética y la teatralidad propias del medio escénico a través del juego con la escenografía, los objetos, la música y una interpretación próxima y muy lúdica que vincula la experiencia con la tierra con la vida de los yayos y sus costumbres y tradiciones. Las nietas de “Maria la Xirivia” “rompedora de lebrillos” y de “Sento el Mut” a quien “calabazas le han dado”, nos explicarán qué es un mote, a beber de un botijo y como se hacían los bandos, y todos juntos cantaremos canciones de batir y “albaes” a la luz de la luna.

**Una experiencia que combina la fuerza de la narración oral a través de la magia de los recursos teatrales y escénicos más sugerentes que los más pequeños descubrirán a través de los sentidos, desde la ternura y la emoción pero, sobre todo, desde el humor, el entretenimiento y la pedagogía en un ambiente de afecto y confianza que potencia su autoestima e integración.**



## Objetivos

- > Experimentar con los sentidos, herramienta fundamental del conocimiento.
- > Estimular la participación, la imaginación y la creatividad a través de la interacción con las actrices, la escenografía y el desarrollo de la historia.
- > Conocer el trabajo del campo sintiéndose partícipes en primera persona. Aprender los principales conceptos del ciclo del crecimiento de las verduras al campo y fomentar una relación próxima y de afecto hacia los vegetales que después nos alimentan.
- > Respetar la tierra y todo el que lo rodea: valorar y apreciar el modo de vida vinculado al campo.
- > Descubrir y conocer el vocabulario básico de cultivo del campo, utensilios de la huerta y el nombre de las plantas.
- > Respetar los objetos y los utensilios antiguos potenciando su valor útil, sentimental e histórico.
- > Potenciar el aprecio por la lengua y valorar su riqueza a través de su uso y del descubrimiento de canciones y nuevo vocabulario.
- > Desarrollar las capacidades afectivas potenciando la relación personal con los yayos y valorarlos como fuente de conocimiento y sabiduría.
- > Desarrollar el pensamiento divergente y la creatividad.



## ACTIVIDAD 1

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL TEATRO?

De entre todas estas imágenes, elige las que puedas hacer en un teatro:





## ACTIVIDAD 2

EL CARTEL. Fíjate en el cartel de la obra de teatro **HUERTA** en la primera página de este dossier. Sabrías decir...

- ¿Qué animales ves? Rodéalos de color rojo.
- ¿Qué verduras ves? Rodéalos de color verde.
- ¿Qué objetos ves? Rodéalos de color amarillo.



## ACTIVIDAD 3

VERDURAS QUE YO CONOZCO.

¿Cuál es tu verdura preferida? Dibújala y pónle un nombre especial.

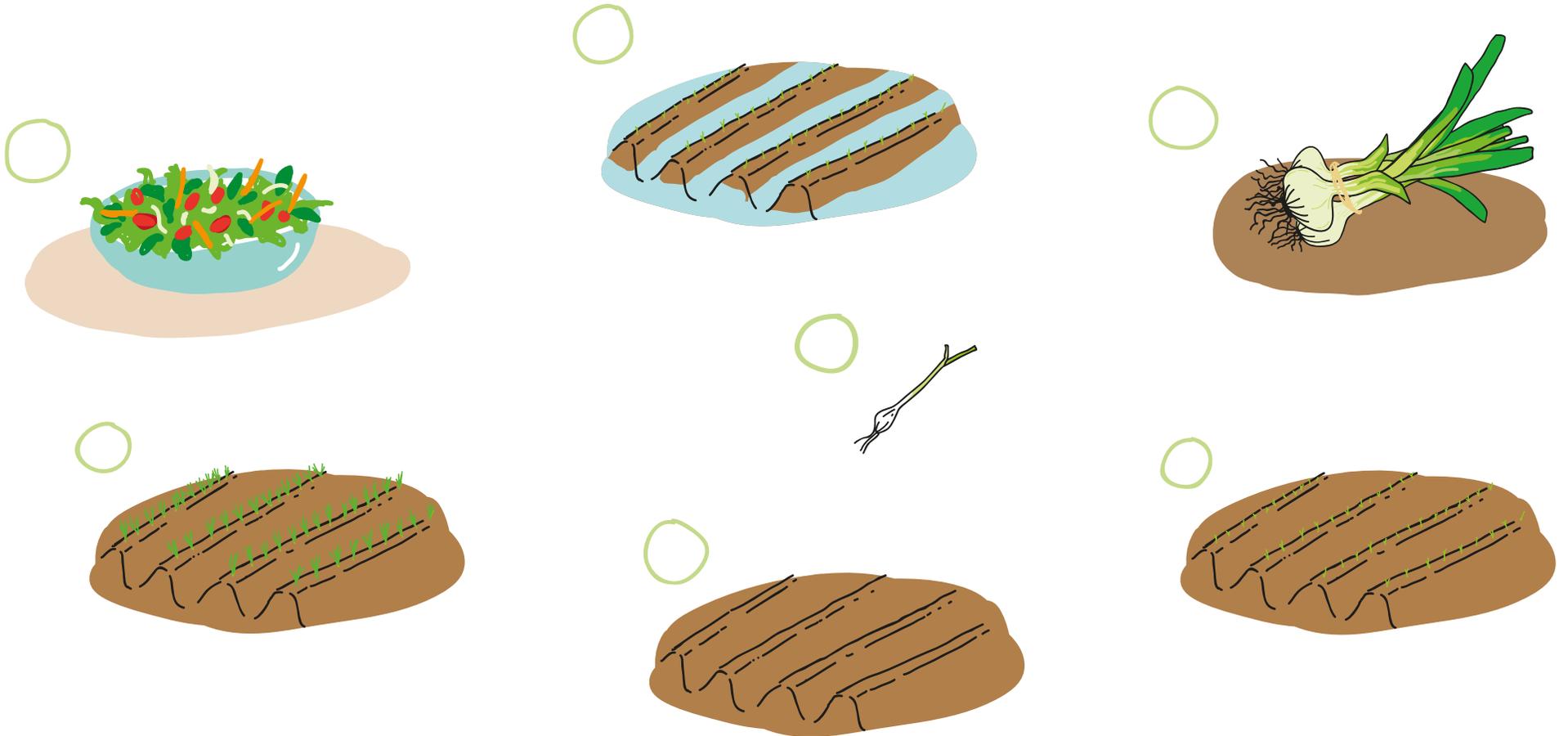


CONOCIMIENTO DEL  
MEDIO NATURAL

## ACTIVIDAD 1

ALBOROTO.

Se nos han enredado todas las imágenes del ciclo del cultivo. ¿Nos ayudas a ordenarlas?





## ACTIVIDAD 2

EMPAREJADAS. Une cada palabra con la imagen correspondiente.



REGADERA

BOTIJO

ALPARGATAS

CAMPANITA

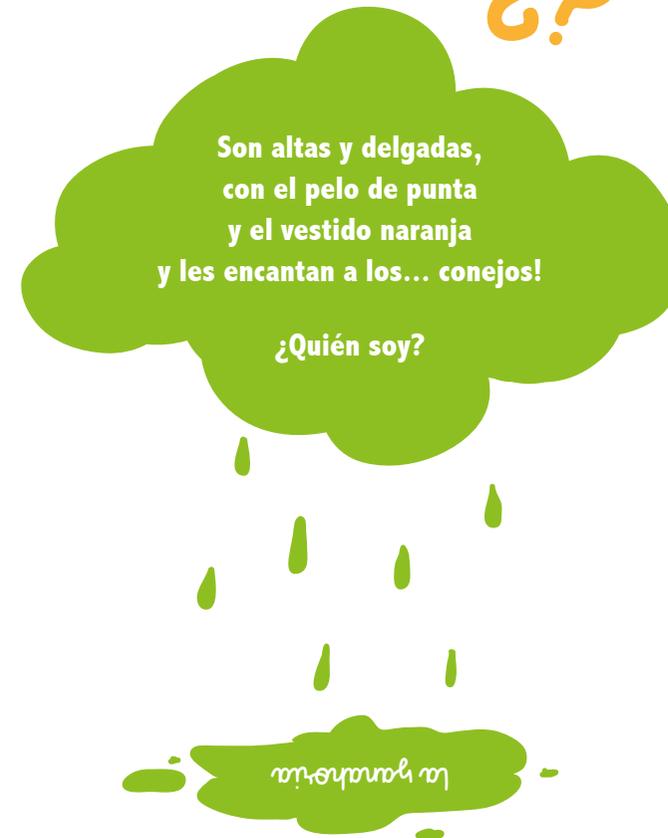
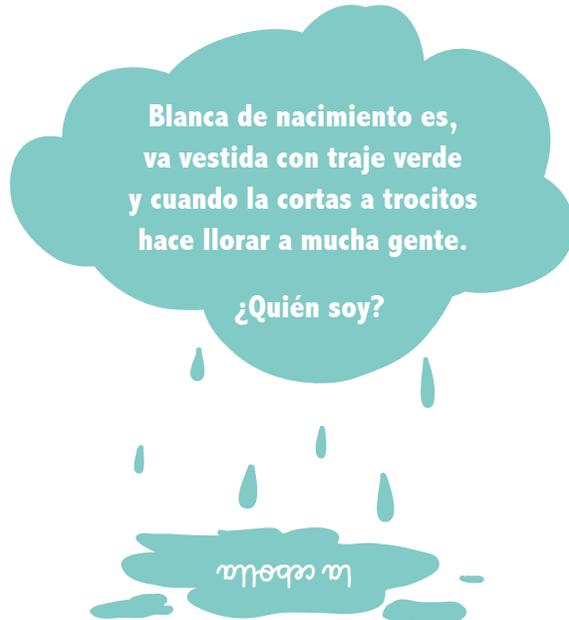
SOMBRERO





## ACTIVIDAD 3

¿QUIÉN ES QUIÉN? Adivina, adivinanza...  
Dos verduras que has plantado en el teatro...





## ACTIVIDAD 4

DE BOCA A OREJA. La maestra i el maestro te dirá al oído una palabra y tú la tienes que representar con tu cuerpo, sin hablar. ¡A ver quién es el primer compañero en adivinarla!



Aquí van algunas ideas para trabajarlas a través de la expresión corporal con los alumnos. ¡Podéis añadir muchas más a la lista, el cuerpo es capaz de representarlo todo!

Una zanahoria,  
una cebolla, una lechuga,  
una judía, un tomate  
un guisante,  
una haba...

Un botijo, una faja,  
unas alpargatas,  
un pajarito, un caballo  
una gallina, un gusano...

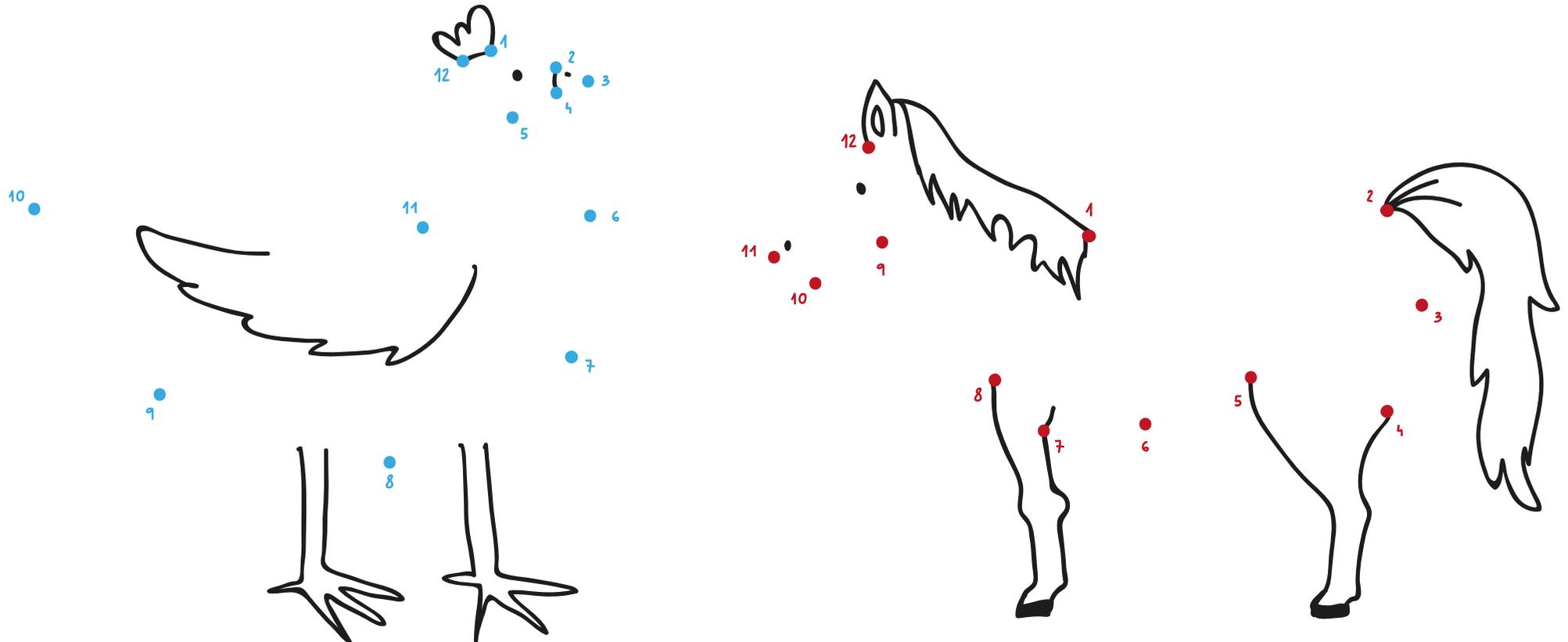
Un yayo, una yaya,  
una madre, un  
padre, un hijo...

Estar  
enfadado, contento  
triste, rabioso,  
cansado...



## ACTIVIDAD 5

UNE CON PUNTOS Y ENCONTRARÁS... ¡Dos animales escondidos!  
¿Recuerdas cuál es el animal del yayo y cuál el de la yaya?





EXPRESSION  
PLÁSTICA  
Y ARTÍSTICA

## ACTIVIDAD 6

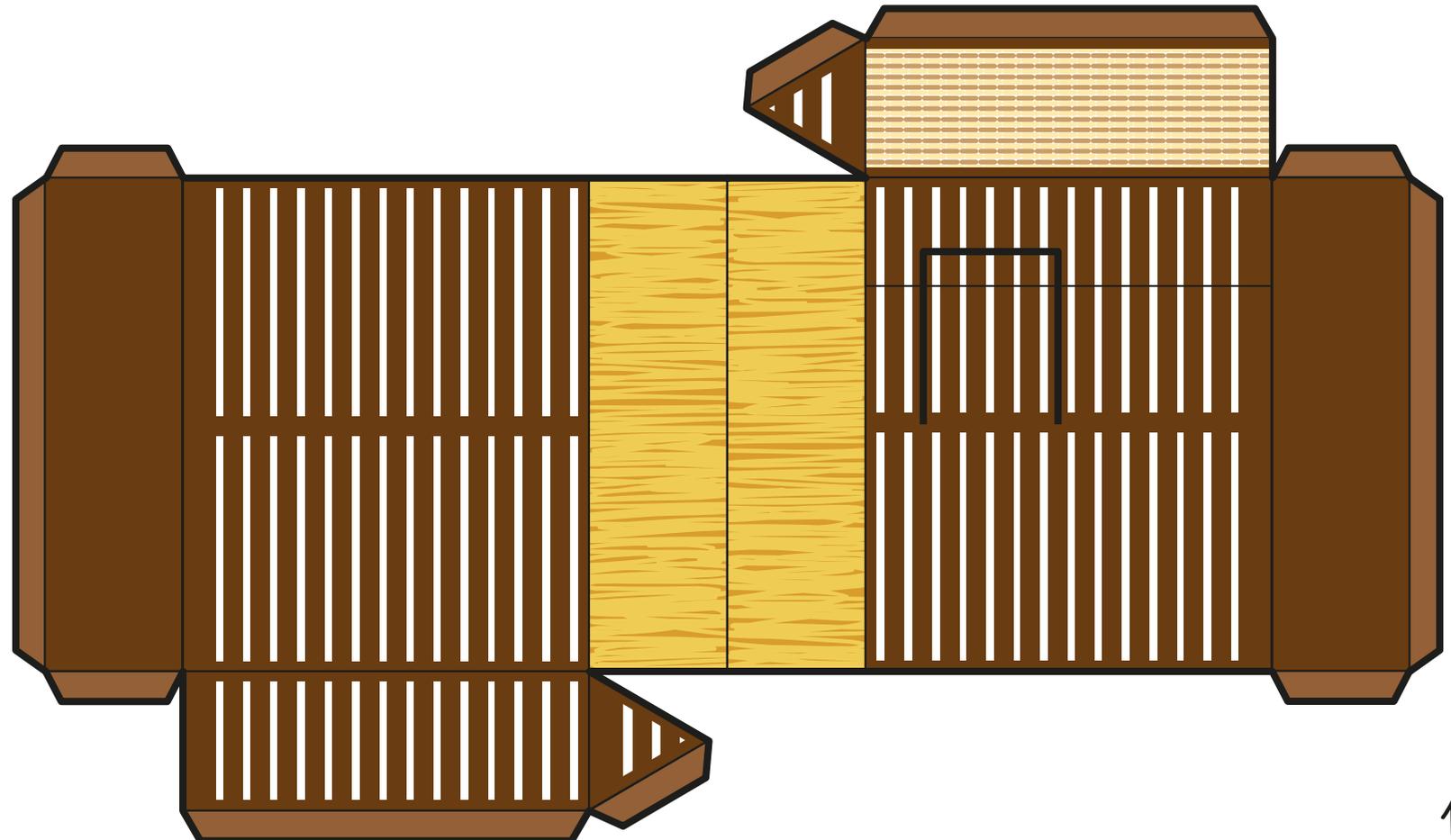
UNA CEBERA PARA JUGAR.

¿Recuerdas que en la obra de teatro pasas por dentro de una cebera? ¡Antes guardaban las cebollas, ahora puedes guardas todos tus tesoros!



Corta esta cebera por la línea gorda y dobla las solapas. Pégalas con pegamento y ya puedes jugar con tu cebera de papel.

¡No olvides abrir la puerta y la ventana!





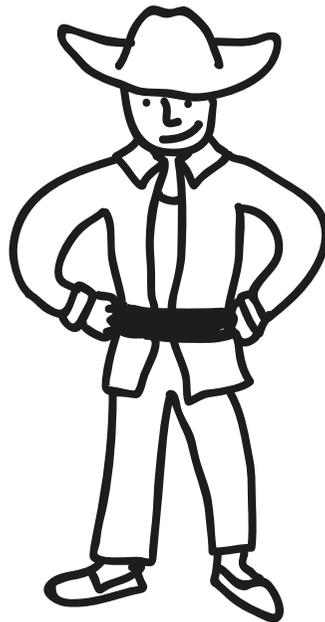
## ACTIVIDAD 7

LOS PERSONAJES: EL YAYO Y LA YAYA.

Recuerdas los personajes de la historia, ¿cuáles son sus apodos?



¡Píntalos y recórtalos y ya tienes dos títeres para jugar!



EL YAYO VICENT



LA YAYA MARIA



## ACTIVIDAD 8

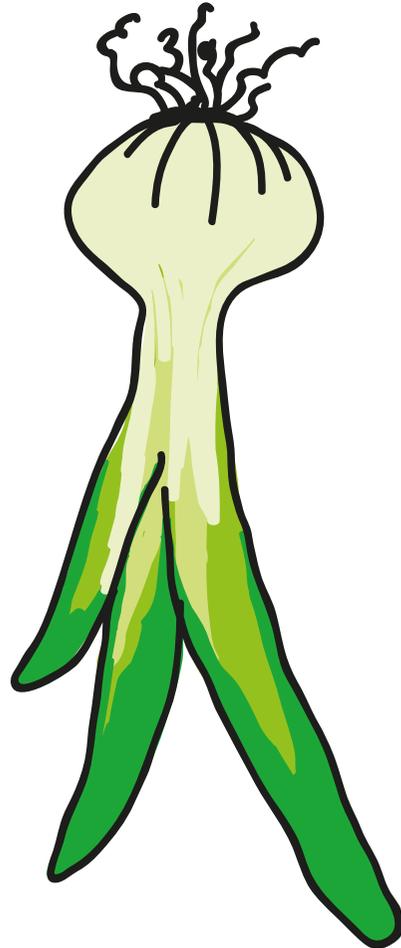
CREA TUS PROPIAS VERDURAS.

¿Cómo te imaginas que son las verduras que habéis plantado en el teatro?



Píntales ojos, boca, nariz, orejas, brazos... ¡Seguro que quedan muy divertidas!

SEÑORA  
CEBOLLA



AMiGA  
ZANAHOriA





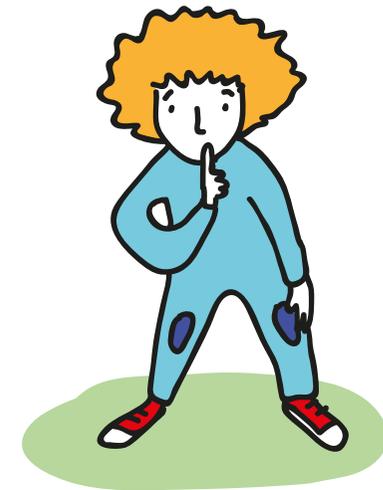
## ACTIVIDAD 9

¿QUÉ DICES? ¿Qué quieren decir las siguientes expresiones?  
Enlázalas con la imagen que les corresponde.

ESTAR COMO  
UNA CHIRIVÍA

NO DECIR  
NI MU

DAR  
CALABAZAS





## ACTIVIDAD 10

¡ESCUCHA Y VERÁS!

Escucha tres veriones de la canción popular valenciana que aparece en la obra de teatro **HUERTA**.

¿Sabrías decir que le dan a Cento?

¿Cuál de estas maneras de interpretar la canción te gusta más?



### 1. CORAL

<https://www.youtube.com/watch?v=iQmMY5uhOUQ>

### 2. ROCK

<https://www.youtube.com/watch?v=bflGKxM230U>

### 3. TRADICIONAL

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYqjUqCclJ4>

## JA VE CENTO



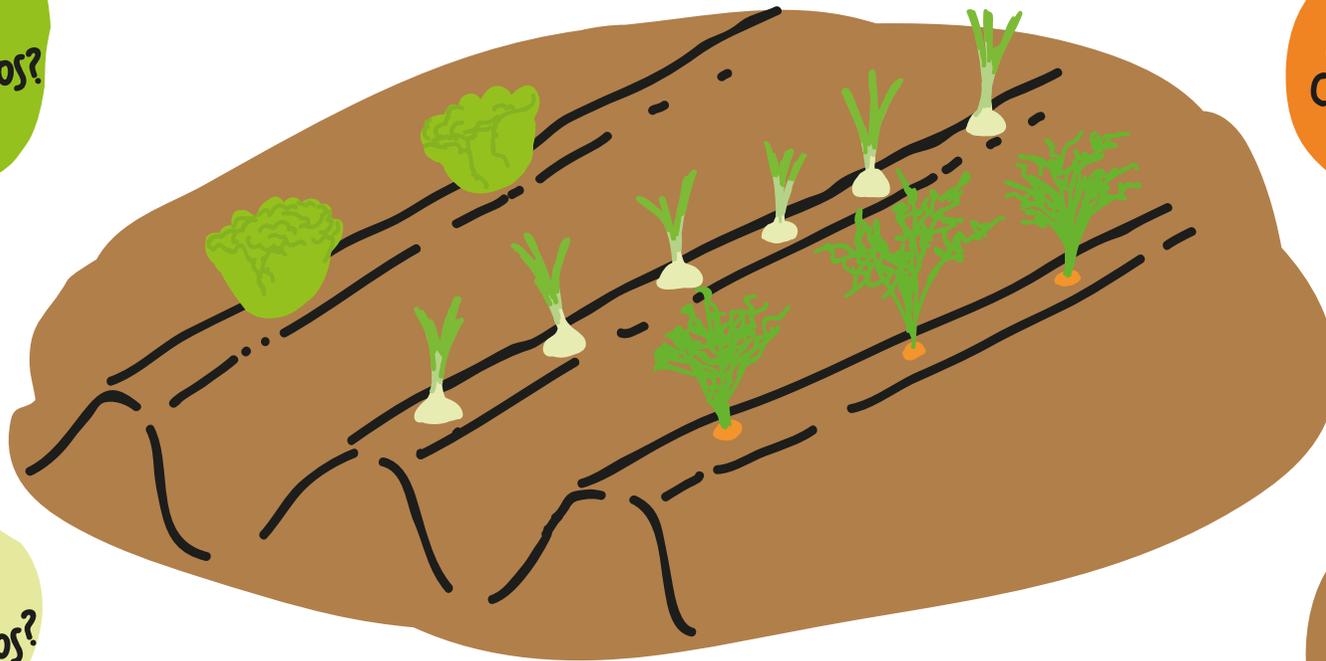


## ACTIVIDAD 11

LA COSECHA. Ya está todo a punto para hacer la cosecha. ¿Sabrías decir...

CUÁNTAS  
LECHUGAS  
COSECHAREMOS?

CUÁNTAS  
ZANAHORIAS  
COSECHAREMOS?



CUÁNTAS  
CEBOLLAS  
COSECHAREMOS?

CUÁNTOS  
CAVALLONES  
HAY?



RECUERDA QUE DESPUÉS DE COSECHAR, DEJAREMOS EL CAMPO EN BARBECHO PARA QUE DESCANSE!



## ACTIVIDAD 12

HUERTA Y LOS YAYOS. ¿En qué trabajan tus yayos? ¿Son labradores?  
Pregúntalo en casa y explícalo al resto de la clase.

Puedes llevar alguna fotografía de tus yayos para enseñarla a los compañeros.



# Material complementario



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ACTRICES **Joana Alfonso / Esther López**  
DIRECCIÓN **Pau Pons**  
AYUDANT DIRECCIÓN **Kika Garcelán**  
ESPACIO ESCÉNICO **Los Reyes Del Mambo**  
VESTUARIO **Kika Garcelán**  
MÚSICA **Panchi Vivó**  
DISEÑO LUCES **Marc Gonzalo**  
IMATGEN GRÁFICA **Patossa**  
FOTOGRAFÍA **José Ignacio de Juan**  
DVD **Bocabadats Media**  
ASESORAMIENTO CANTO **Maria Amparo Hurtado**  
VOCES YAYOS **“Savis De l’Horta”**  
TÉCNICOS **Juan Vte. Lairón / Jorge Chao**  
ADMINISTRACIÓN **Bea López**  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Alfred Picó**

Agradecimientos: Museu Comarcal de l’Horta Sud, Albert Andrés,  
Jacint Hernández t Jonatan Penalba

DOSSIER DIDÁCTICO **Pau Pons**  
GRÁFICA E ILUSTRACIONES DOSSIER DIDÁCTICO **Patossa**  
ADAPTACIÓN CASTELLANO DOSSIER DIDÁCTICO **Jesús Navarrete**



**L'HORTATEATRE**

C/ Sant Martí de Porres, 17  
46026 València | Castellar-L'Oliveral  
96 375 96 43 | [direcció@lhortateatre.com](mailto:direcció@lhortateatre.com)  
[www.lhortateatre.com](http://www.lhortateatre.com)  
[@lhortateatre](https://www.instagram.com/lhortateatre)



CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



COMPAÑÍA ASOCIADA A

