

Dossier didàctic

BOLA

Una proposta per a la primera infància
Direcció **Kika Garcelán**

  **L'HORTATEATRE**  

Bola és una proposta on la forma i el color tenen especial importància.

En les primeres fases de l'aprenentatge comencem a descobrir tot el que ens envolta. Descobrim la similitud i la diferència entre els llocs i els objectes amb els que estem en contacte diàriament.

Els personatges de **Bola**, Pau i Glòria, juguen dins d'un quadre. És així com descobreixen les característiques del cub o de la bola i les possibilitats de joc que ofereixen aquestes formes.

Durant el procés, ens han inspirat referents com Piet Mondrian, Hilma af Klint o Vasily Kandinsky, tots ells emmarcats dins el corrent de l'art abstracte. L'abstracció treballa amb colors i formes que ajuden a inventar noves formes d'expressió. L'art abstracte s'allunya de la representació d'imatges reconeixibles per a crear noves possibilitats més objectives.



↪ Abans de veure **Bola**...

LA FORMA DE LES COSES QUE ENS ENVOLTEN.

A classe podem començar a reflexionar sobre la forma. El sol, la lluna, una pilota, una taronja o un meló d'Alger són esferes, boles que poden rodar. Una caixa, una taula, el llit o l'armari són objectes quadrats, no poden rodar però puc recolzar-me, alçar-me o asseure'm sobre.

Mirem al nostre voltant tractant de reconèixer eixes formes.

Podem també començar a buscar boles i caixes de diferents grandàries per a les activitats que proposem després de veure la funció.



COLOR.

Proposem investigar amb els colors com ho hem fet amb les formes. En **Bola** partim dels colors primaris (roig, groc, blau) i, a poc a poc, van apareixent altres resultats de la mescla.

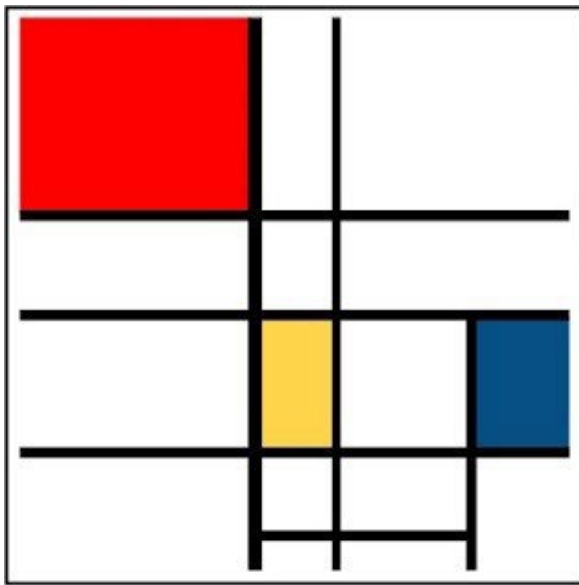
Què passa si ajuntem roig i groc?
Què passa si ajuntem roig i blau?
Què passa si ajuntem groc i blau?

Descobrim-ho! Sols necessitem pintura de dits, fulls i les manetes!

LA MEUA CLASSE, UN MUSEU. NOSALTRES, ELS ARTISTES.

Podem començar a familiaritzar-nos amb alguns referents que s'amaguen en **Bola**. Podem decorar l'aula amb obres d'art de diferents artistes com Mondrian, Hilma af Klint o Kandinsky.

Podem reproduir les seues obres i crear les nostres pròpies versions. Als materials de treball trobareu allò necessari. Podeu pintar però també podeu treballar amb altres tècniques com el collage.



Piet Mondrian.

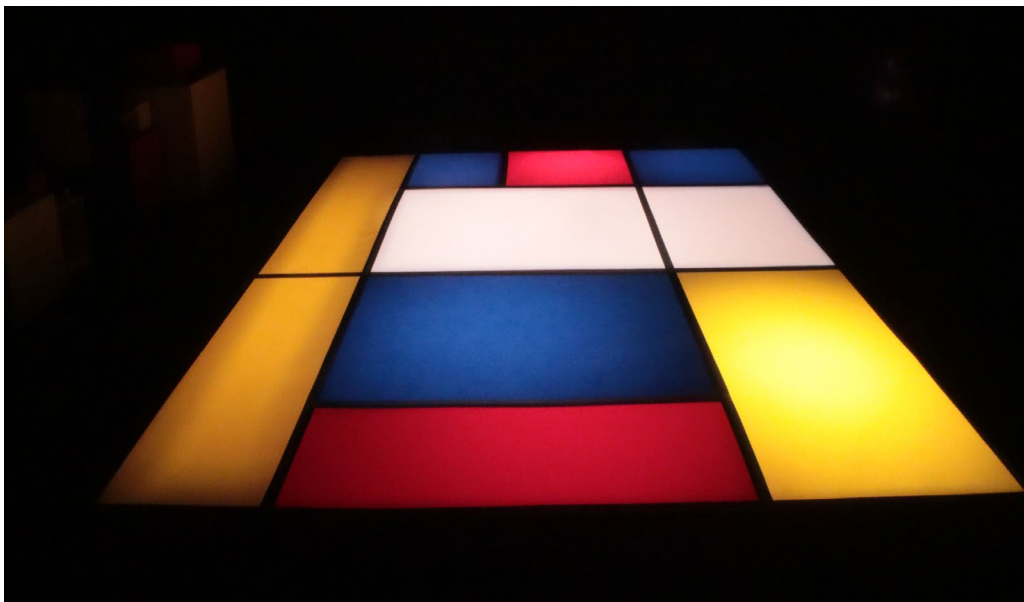


Hilma af Klint.



Vassily Kandinsky.

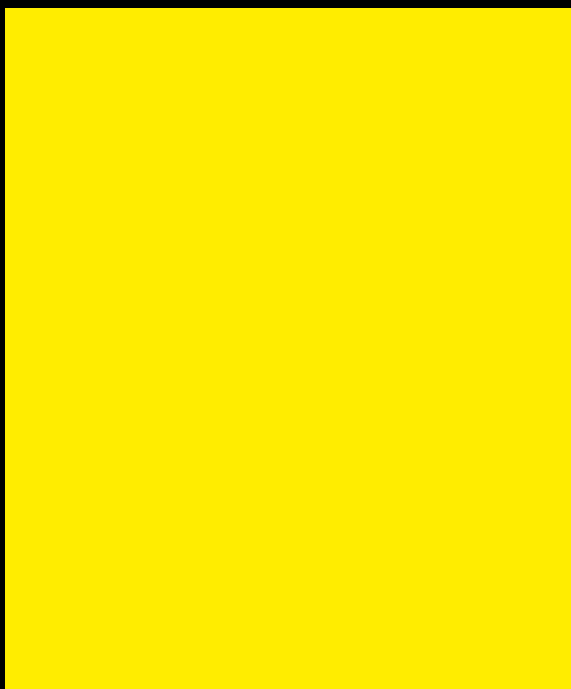
➡ Qui pot ser el pintor del terra de **Bola**?



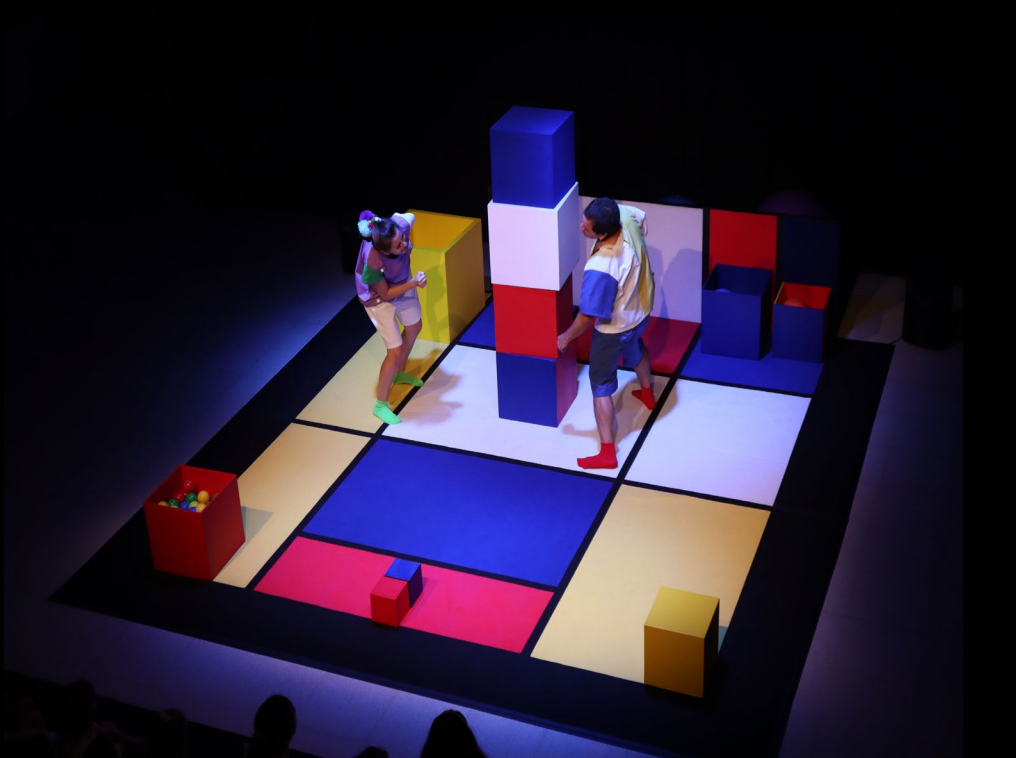
➔ Després de veure **Bola**...

BOLA TAMBÉ ES POT LLEGIR.

Pau juga al món quadrat.
Hi ha molts cubs.
Groc, roig, blau i blanc.
1, 2, 3 i 4.
Els cubs es poden arrossegar.
1, 2, 3 i 4.

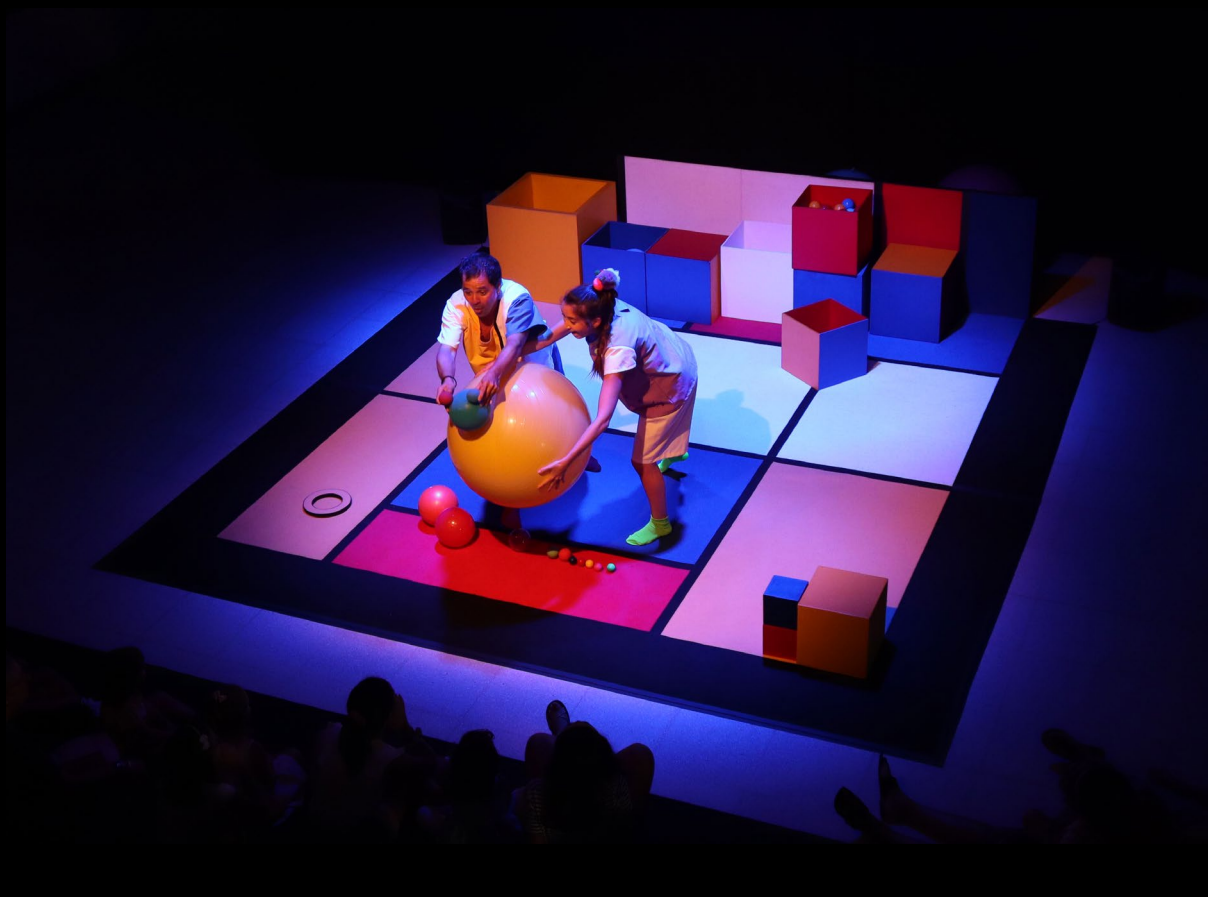


Pau veu un peu dins d'un cub.
És Glòria! Podem jugar junts.
Fem una torre ben alta!
Un cub pot ser moltes coses!
Una ovella fins i tot.
Fem construccions! Una cadira, un pont!
També una escala molt gran!
Un cub pots ser moltes coses!
Un cotxe fins i tot.



De sobte, una gran bola!
Tenim una gran bola groga per jugar.
Una bola que roda.
Hi ha més boles,
de molts colors,
de moltes grandàries.
Roden, boten, són redones.
roden, boten, roden, boten...
Podem jugar.
Una boleta menuda potser una mosca.
Juguem als animals, construïm figures amb boletes.
Un gat, un gos, una vaca, un... lleó.
No, és un dinosaure!
Fins i tot un os!

Les boles també podem ser moltes coses!



Ara sonen els cubs!
Ara estan plens de llum.
Un cub sona, en obrir-lo, cauen moltes boletes més.
Si les bufem, roden.
Bufeu, bufeu, fins a fer bambolles.
Volen també les pilotes de suro.
I a la panxa de la bola groga, fem percussions baix l'aigua.
Fins que apareix un cuc, que bota bambolles.
Un anell apareix per jugar amb ell.
I quan ell se'n va, els anells no deixen de ballar.
Fem escultures amb allò que hem trobat.
Juguem a la cistella.
Passem pel món redó.
Botem les boles dalt dels cubs!
És com fer música.
Ah! Podem fer una gran construcció de cubs i boles!!!
Ara poden caure moltes boles menudes de colors!
Ja està la nostra escultura.
No! Afegim un globus gran, quedarà genial!
Que bonic ens ha quedat,
Que bé ho hem passat!
Ara toca replegar.



CREEM LA NOSTRA ESCENOGRAFIA.

- Materials per a pintar; llapis, ceres, pintures, retoladors...
- Imatge del terra de l'escenografia
- Plastilina.

Per fer la nostra maqueta de **Bola**, primer hem de pintar el terra.

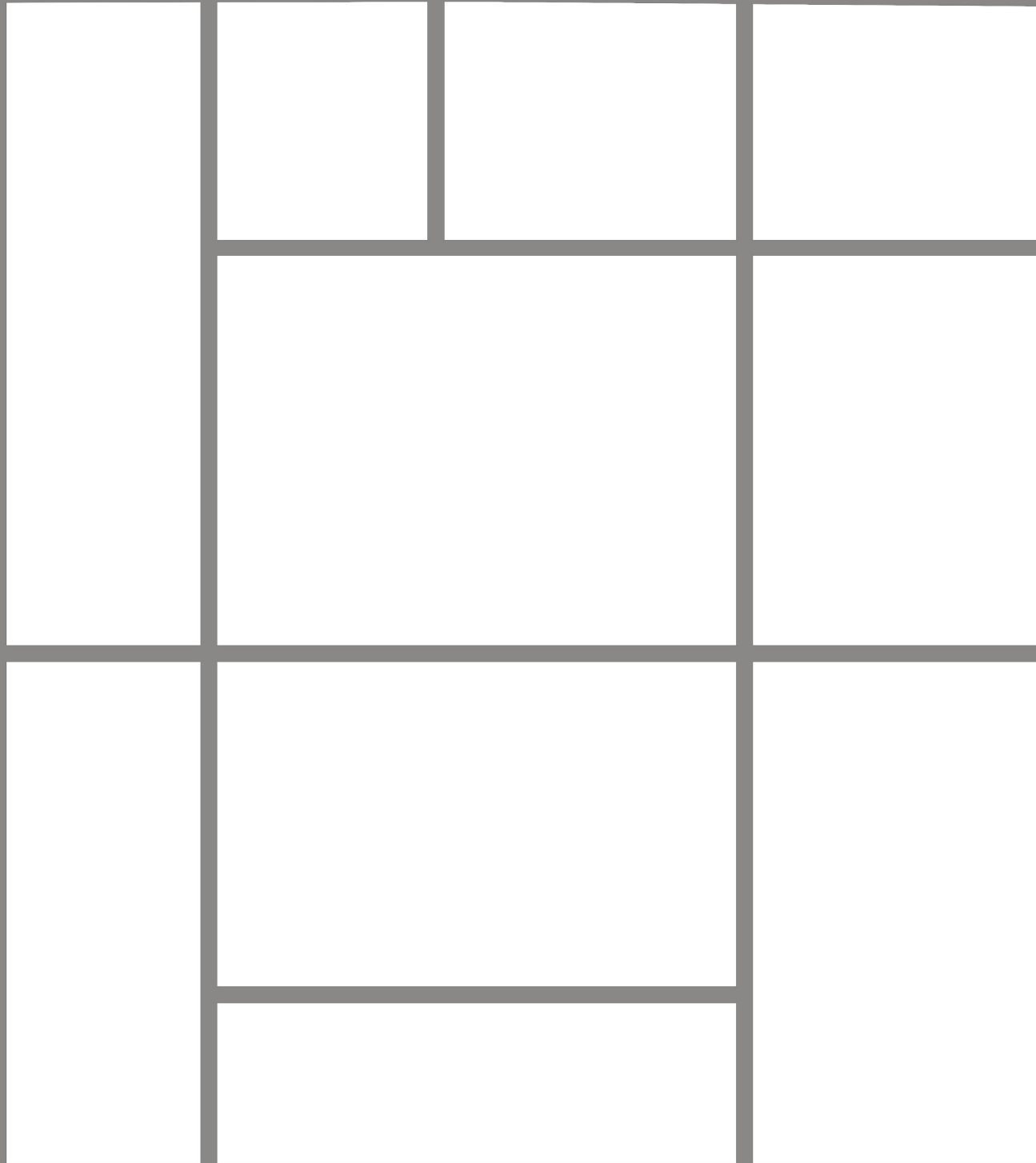
En últim lloc, podem preparar boles de plastilina.

També podem fer els cubs de plastilina!

Així tindrem tot allò necessari per començar a jugar.



Terra de
l'escenografia
per a pintar



MOMENT DE MOURE'S.

Amb els més xicotets podem fer moltes activitats amb les pilotes i les caixes que tenim.

Amb les **pilotes** podem jugar a:

- Experimentar a botar la pilota.
 - De dos en dos podem passar la pilota.
- Intentem provar de passar-la rodant, llançant-la o botant.
- Fer que rode la pilota sense tocar-la. Com?
- Bufant! Amb pilotes més menudes podem fer carreres.

Amb les **caixes** podem jugar a:

- Fer una torre de caixes.
 - Entrar i eixir de la caixa per amagar-se.
- Ara estic! Ara no estic!
- Arrossegar la caixa com una carrera de cotxes.

Amb **pilotes i caixes** podem jugar a:

- Cistella. Intentem llançar la pilota i que entre dins la caixa.



ESCULTURA EN GRUP.

- Caixes de cartó de diferents grandàries.
- Pilotes de diferents grandàries.
- Música.

Ens situem en cercle, cadascú pot tindre una caixa o una pilota o les dues coses, depén del material que tinguem. Es tracta d'improvisar una escultura. D'un en un, eixim i col·loquem la caixa o la nostra pilota, en ordre, entre tots construïm una figura. Les possibilitats són infinites, quan s'han acabat les caixes i les pilotes podem desfer l'escultura i tornar a començar. És important respectar l'ordre, cadascú té el seu moment. També proposem treballar amb música. Podem provar amb música clàssica, jazz o rock, qualsevol música desconeguda que pugui estimular els xicotets artistes.

Juguem al joc que Pau i Glòria descobreixen al final de l'espectacle!



COLOR.

Podem crear jocs per tal de reconèixer els colors.
Vos proposem dos exemples senzills.

Materials:

- Caixes
- Boles menudes.
- Tubs de cartó



MATERIALS DE TREBALL

Piet Mondrian

Broadway Boogie Woogie (1942)

Gray Tree (1911)

Wassily Kandinsky

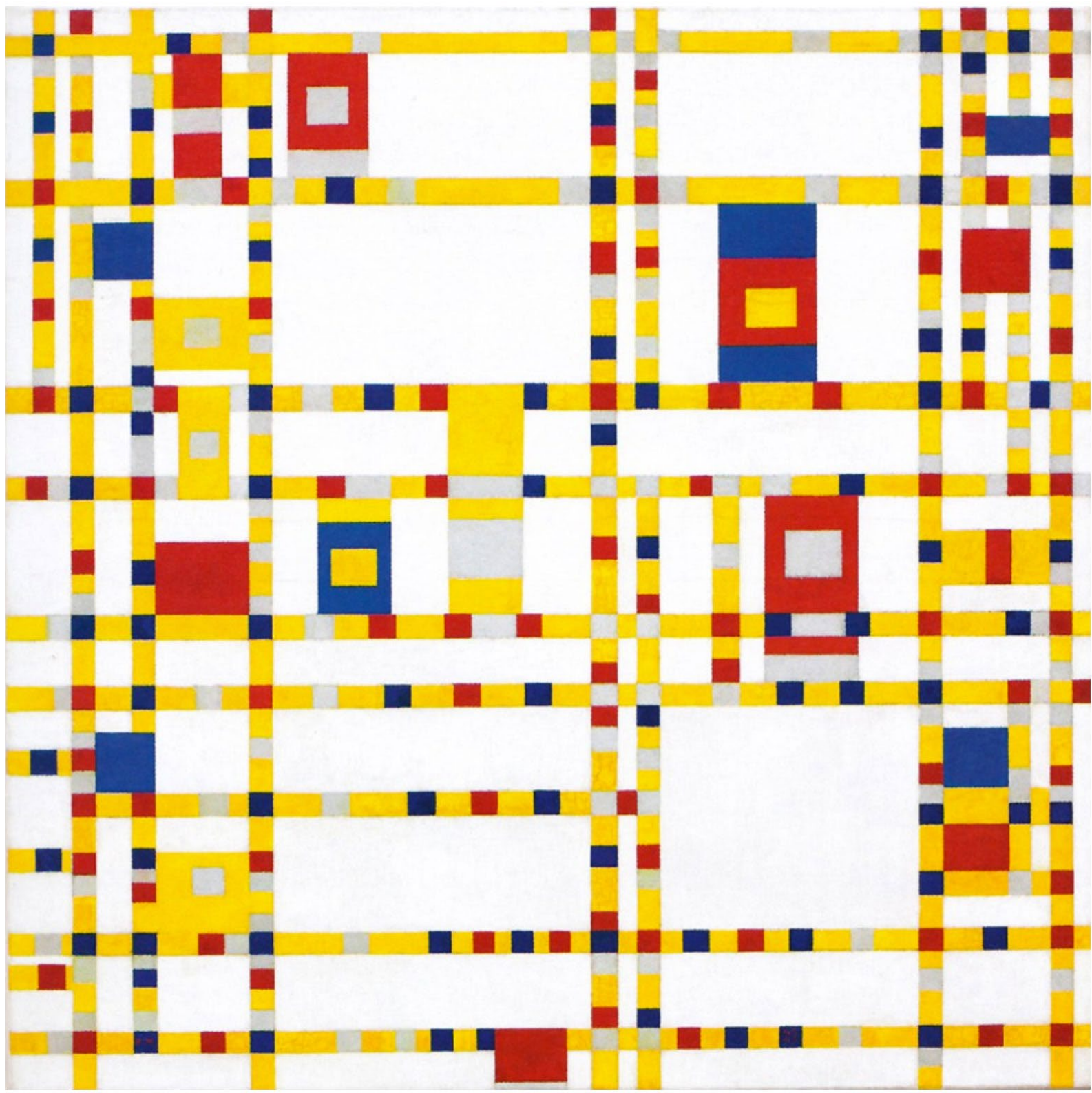
Squares with Concentric Circles (1913)

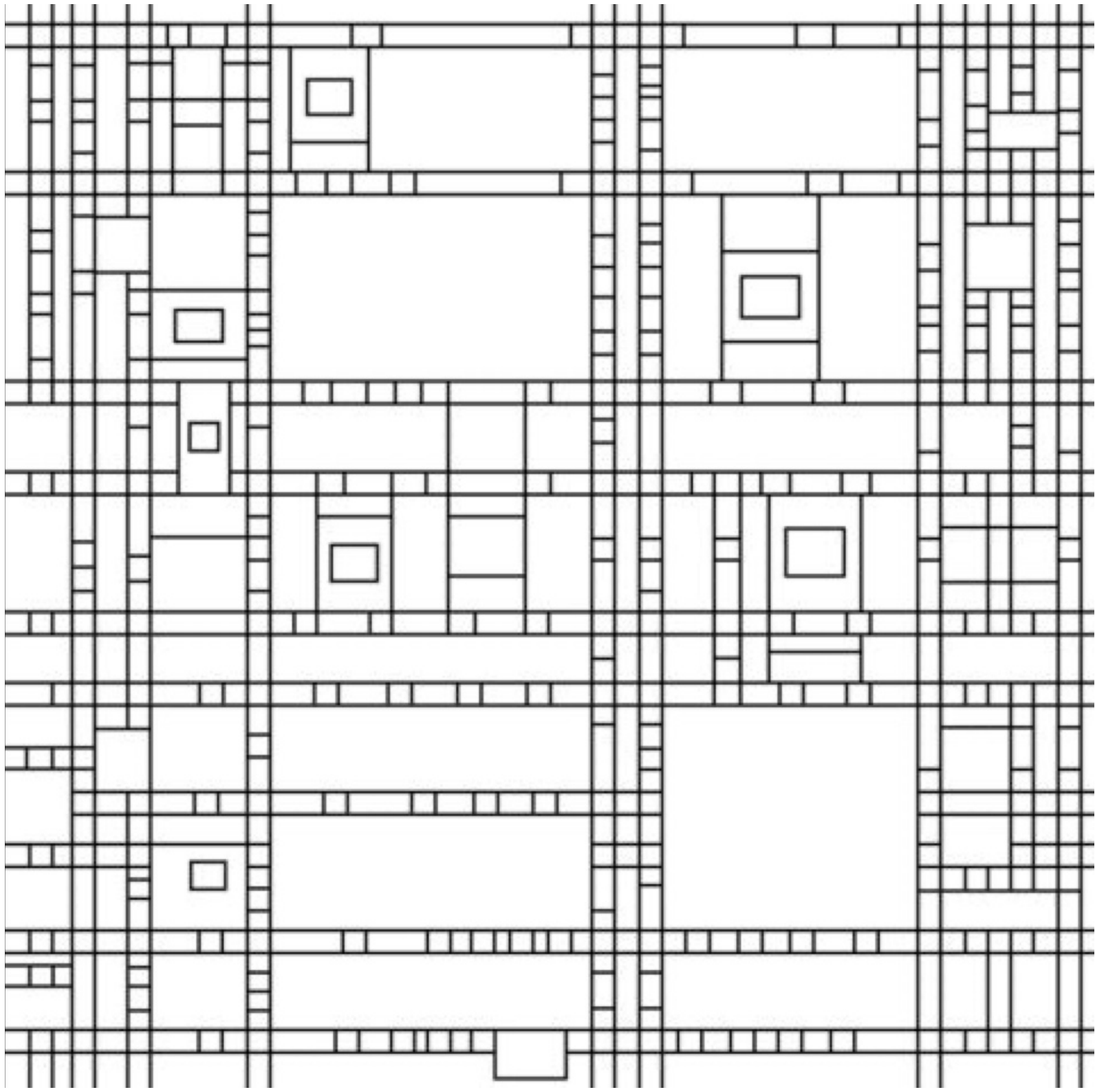
Several Circles (1926)

Hilma af Klint

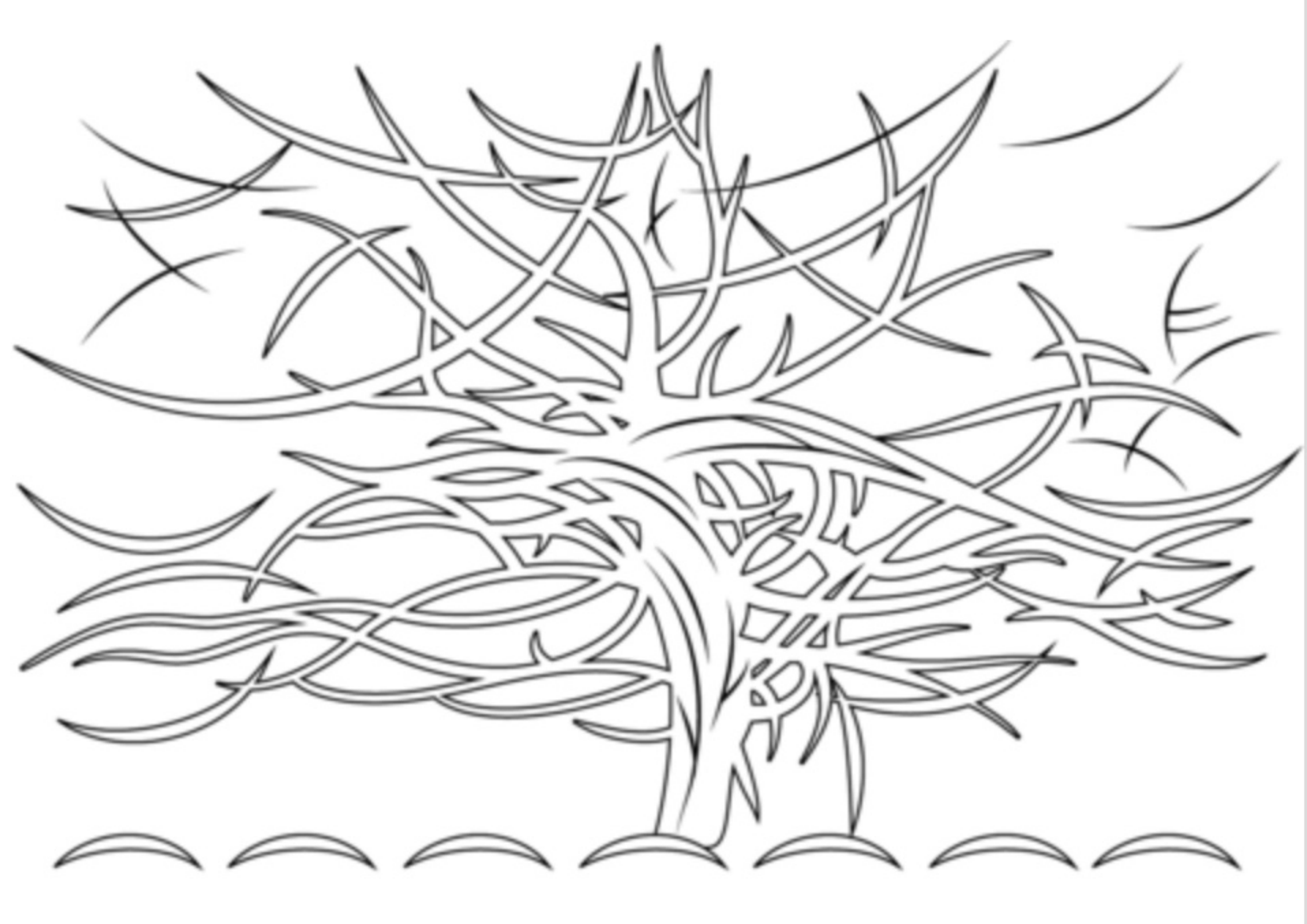
Picture of the starting point (1920)

Swan n°17 (1915)

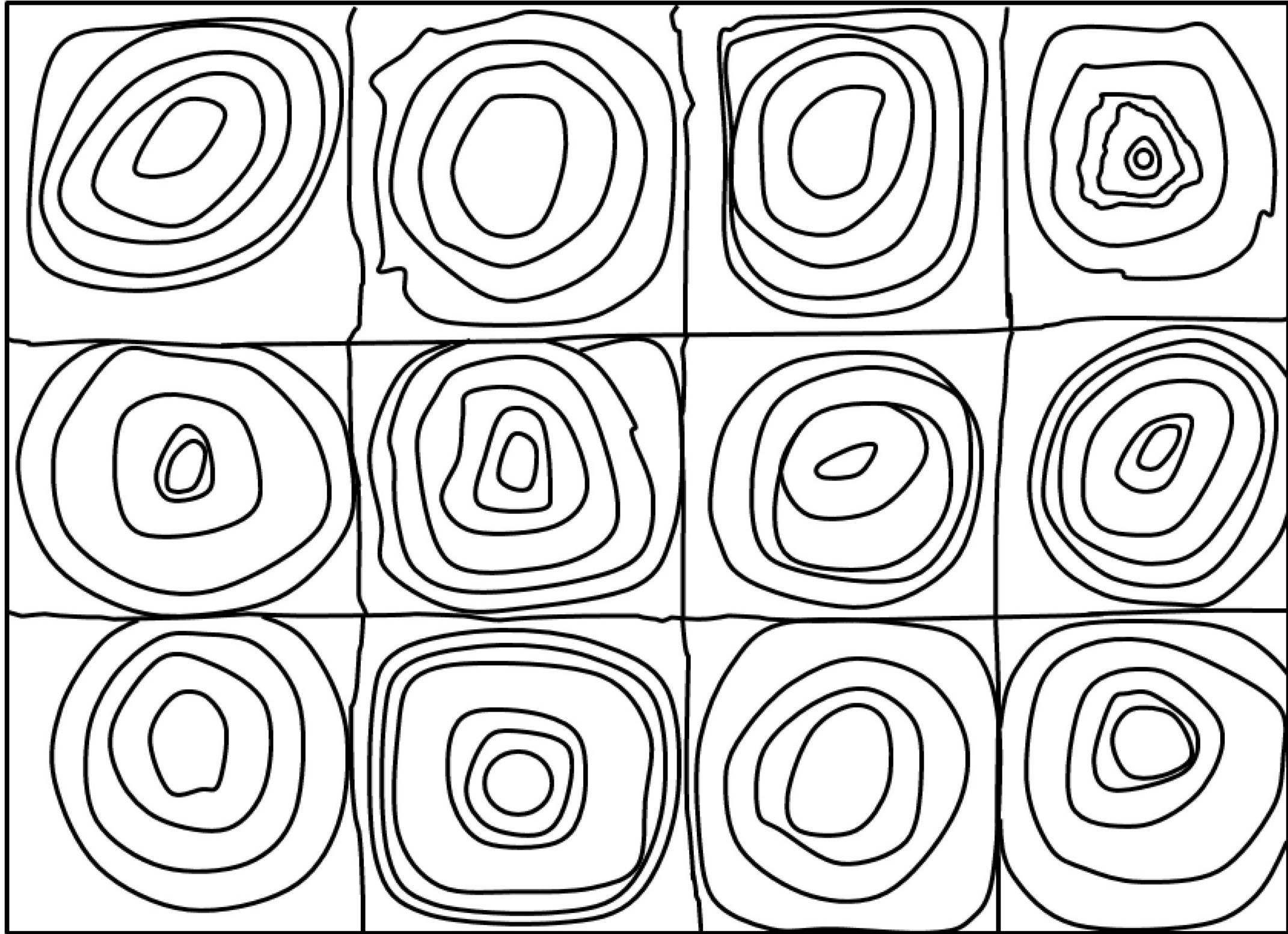




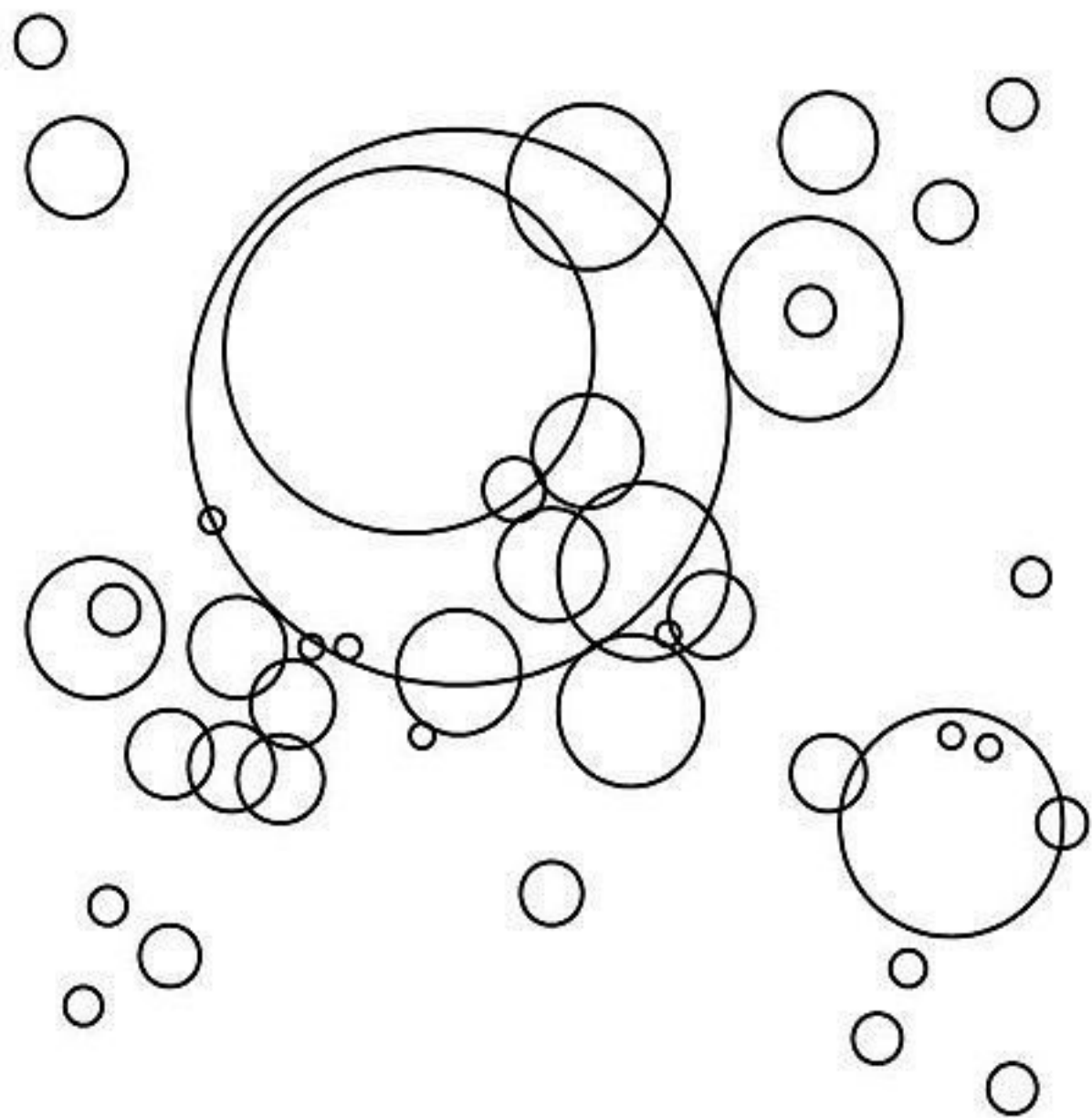




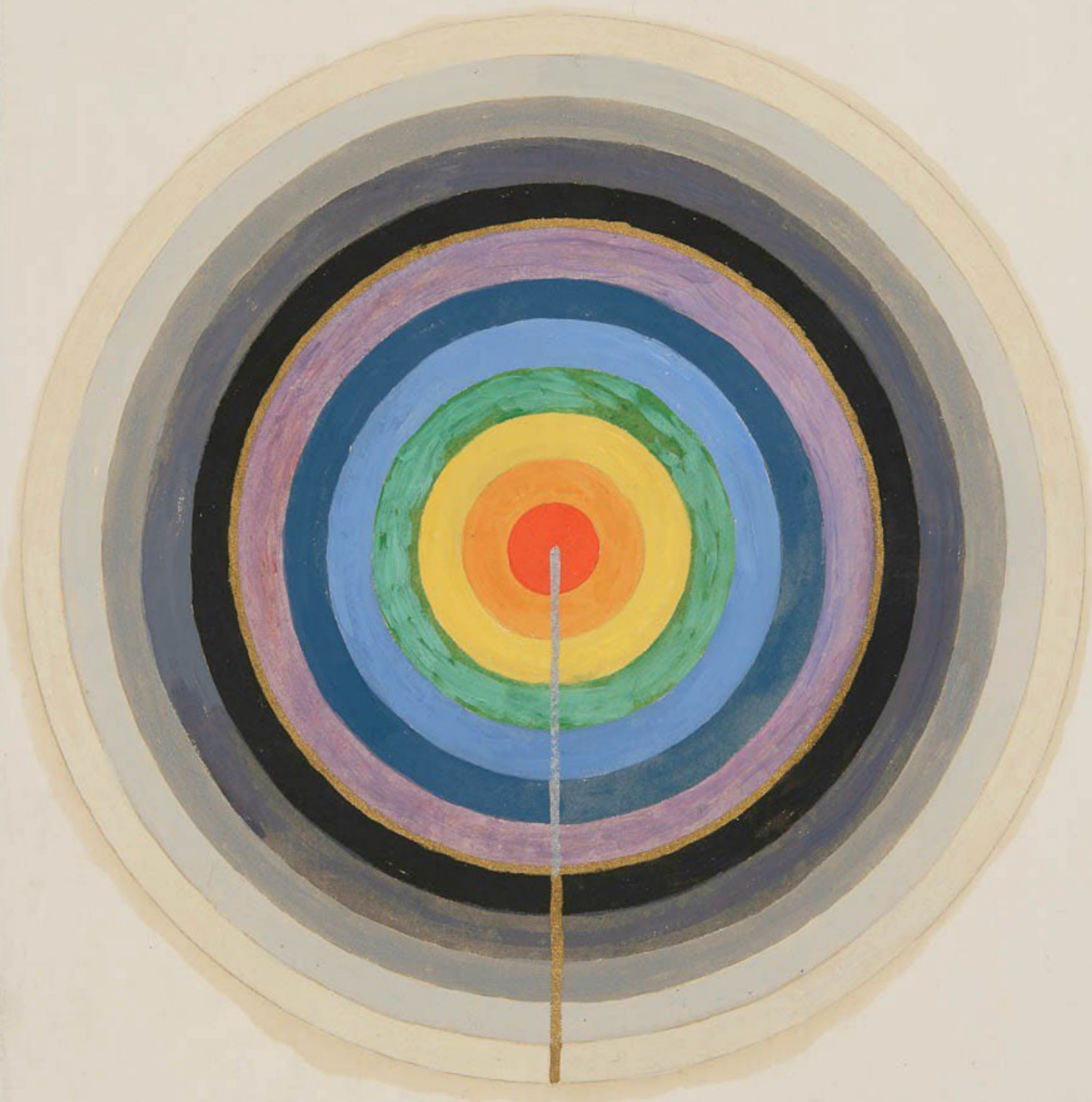




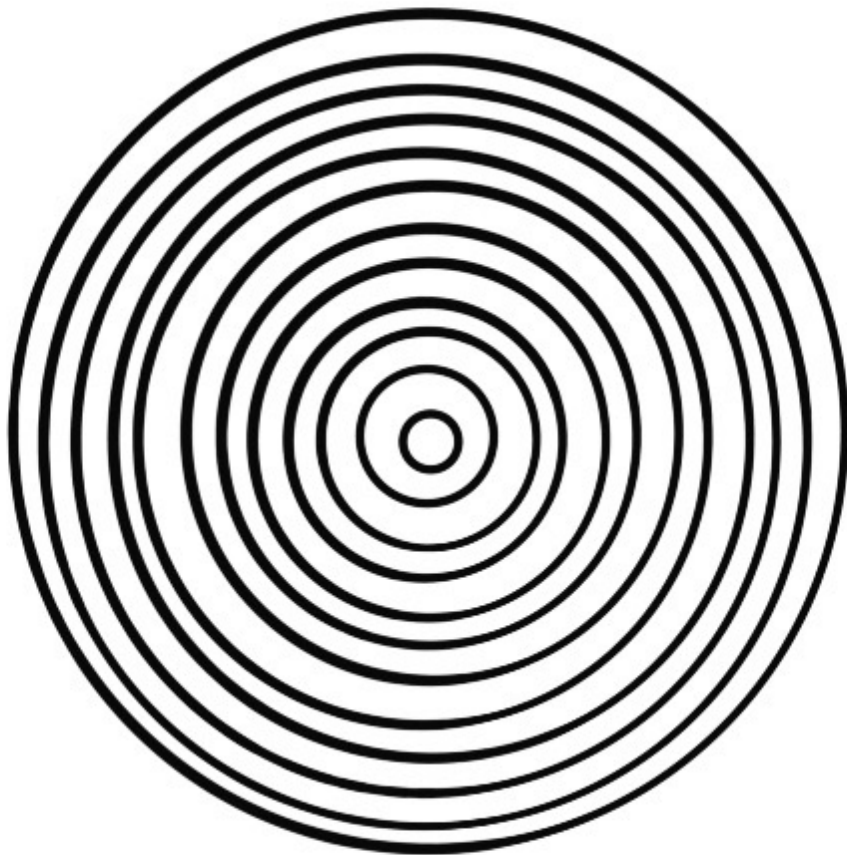




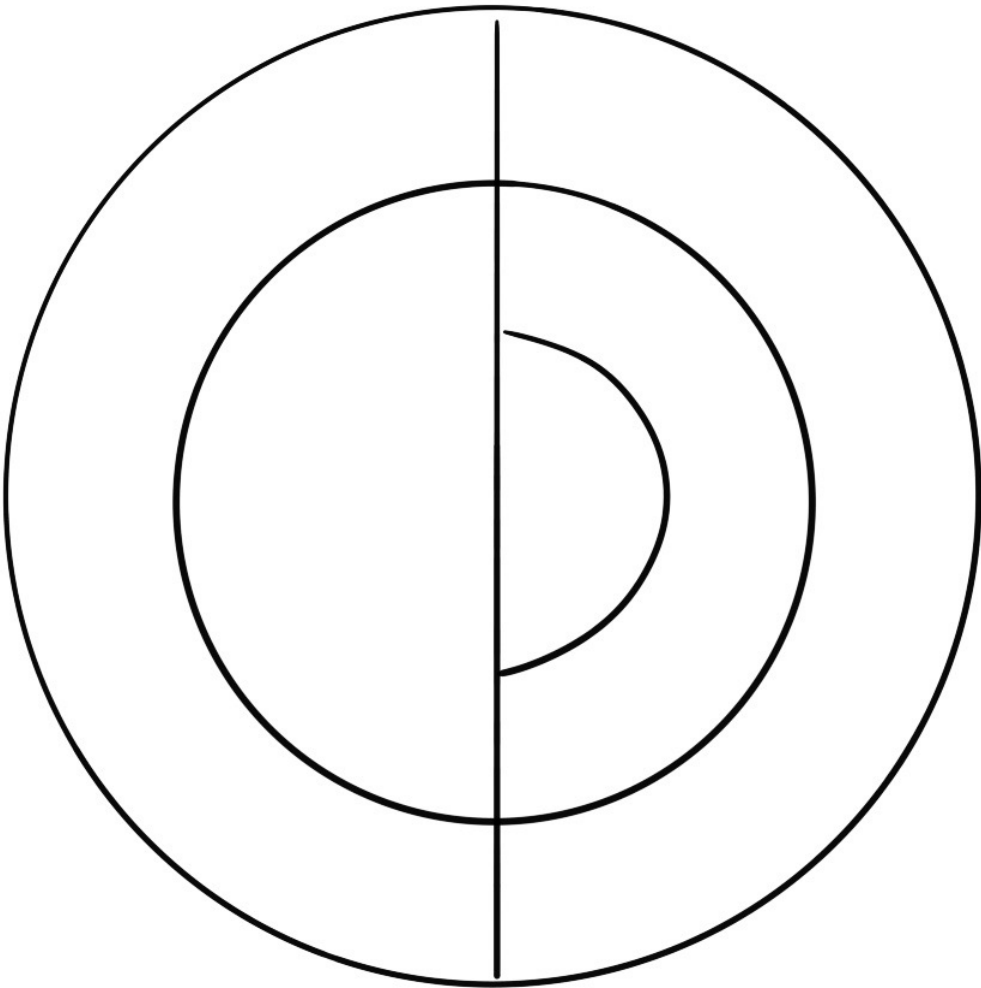
D. 7/3/1920 Ser. VIII 9129 Ulfångsbild



Det yttersta cirkelområdet
är vitt men har genom oljan
blivit ljusgult.









L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València | Castellar-Oliveral
963759643 | 646984678 |
direccio@lhortateatre.com
www.lhortateatre.com



Col·labora



Amb el suport de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LOS ARTES ESCUOLARES DE LA MÚSICA

Companyia associada a

