



una producció de
L'HORTA TEATRE

idea y direcció
PAU PONS

• DOSSIER DEL ESPECTÁCULO •



Huerta es un espectáculo que recupera los valores arraigados a la tierra y a las costumbres valencianas más genuinas y ancestrales, contemporizándolos y adaptándolos a los intereses y los conocimientos de los más pequeños. Un recorrido itinerante a través de los diferentes espacios del teatro transformados en Huerta, donde los sentidos y los niños serán los protagonistas: tocar la tierra, escuchar y cantar canciones, descubrir historias y objetos antiguos u oler plantas.

Joana y Esther, las dos protagonistas de esta historia, ya lo tienen todo preparado: es el momento de despertar la tierra y comenzar el ciclo, igual que les enseñó su yayo Vicente y su yaya María a ellas.

Precisamente, la pieza está estructurada de manera cíclica, en tres partes:

El campo, la primera parte, la más experiencial e interactiva en la que entre todos los asistentes se prepara la tierra, se planta y, para cerrar el ciclo al final del espectáculo, ellos mismos recogen las verduras que han crecido "mágicamente" durante la función: ¡Lechugas, cebollas y zanahorias que se llevarán a casa!

En la segunda parte, **La cebera (La cebollera)**, se transita a través de la escenografía, una reconstrucción real de una cebollera típica de la huerta valenciana donde se esconden un montón de tesoros y objetos antiguos que los asistentes pueden ver y tocar y que más tarde reconocerán durante el transcurso de la historia de los abuelos: un botijo, una faja, una azada, unas alpargatas, etc.

Y, por último, la tercera parte: **La historia de los yayos** de las dos protagonistas, en la que se potencia la poética y la teatralidad propias del medio escénico a través del juego con la escenografía, los objetos, la música, la poesía y una interpretación cercana y muy lúdica que vincula la experiencia con la tierra con la vida de los abuelos y sus costumbres y tradiciones. Nos explicarán qué es un *malnom* (un mote), a beber a *gallet* (a chorro) de un botijo y todos juntos cantaremos canciones de *batre* (canciones de trilla, de trabajo) y *albaes* (albadas) a la luz de la luna.





Una experiencia que combina la fuerza de la narración oral a través de la magia y la poesía de los recursos teatrales y escénicos. Descubriremos a través de los sentidos qué es HUERTA desde la ternura y la emoción pero, sobre todo, desde el humor, el entretenimiento y la pedagogía.

El campo es parte de nuestra tradición y nuestro futuro y... ¡Quién sabe si los pequeños espectadores que vengan hoy a ver Huerta serán los grandes ingenieros agrónomos del futuro!



ESPACIO ESCÉNICO

OPCIÓN A, 2 ESPACIOS

1. CAMPO 6x4 2. CEBOLLERA 8x8

OPCIÓN B, 1 ESPACIO

MÍNIMO DE 12x8 / IDEAL 14x12



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ACTRICES **Joana Alfonso / Esther López**
 DIRECCIÓN **Pau Pons**
 AYUDANTE DIRECCIÓN **Kika Garcelán**
 ESPACIO ESCÉNICO **Los Reyes Del Mambo**
 VESTUARIO **Kika Garcelán**
 MÚSICA **Panchi Vivó**
 DISSEÑO LUCES **Marc Gonzalo**
 IMAGEN GRÁFICA **Patossa**
 FOTOGRAFÍA **José Ignacio de Juan**
 DVD **Bocabadats Media**
 ASESORAMIENTO CANTO **Maria Amparo Hurtado**
 VOCES YAYOS **“Savis De l’Horta”**
 TÉCNICOS **Juan Vte. Lairón / Jorge Chao**
 ADMINISTRACIÓN **Bea López**
 PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Alfred Picó**

Agradecimientos: Museu Comarcal de l’Horta Sud, Albert Andrés, Jacint Hernández i Jonatan Penalba



TEASER DEL ESPECTÁCULO
 ➔ <https://youtu.be/pGIX53CoG3o>

CONTRATACIÓN



L’HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
 46026 València | Castellar-L’Oliveral
 96 375 96 43 | direccio@lhortateatre.com
www.lhortateatre.com
 @lhortateatre

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



COMPÀÑIA ASOCIADA A

