



la banyola de Júlia

DIRECCIÓ AINA GIMENO

AMB ANA ULLOA | IRENE MAESTRE

Justificació

Aquest dossier vol servir per reflexionar al voltant del tema de l'assetjament, per parlar d'emocions, actituds i accions que ens ajuden a apropar-nos a les persones que el sofreixen i aportar idees per ajudar-nos i construir un entorn millor.

Competències clau

- Comunicació lingüística. **CCL**
- Competències socials i cíviques. **CSC**
- Consciència i expressions culturals. **CEC**

Orientacions didàctiques

Benvolguts i benvolgudes mestres.

Com sabeu el moment evolutiu de l'alumnat condicionarà quines son les activitats més adients en cada moment, per això aquest dossier proposa diferents nivells per aprofundir més o menys en aquest treball.

Així hem catalogat les activitats en:

- Xicotetes reflexions per a grans accions. Comencem a desembolicar el nuc.
- Grans reflexions per canviar el món. Continuem desembolicant i provem de desfer-lo.



Però no hi ha ningú que conega millor al vostre alumnat que vosaltres i per això us animem a provar i aprofundir en les activitats, així com a estirar del nuc a vore què passa, inventant o suggerint noves activitats que vos porten allà on vullgheu arribar.

Abans de la bambolla



Activitat 1

- Alguna vegada t'han dit alguna cosa que no t'agrada? Escriu les paraules que t'han dit.
- Com t'has sentit?

Activitat 2

- Pensa un color que identifique l'emoció més forta quan algú et diu alguna cosa o et tracta d'una forma que no t'agrada i fes un dibuix tan sols amb aquest color. En acabar-lo si vols explica'l a algú.

Si vols vore el clip promocional de l'espectacle, fes clic ací:
<https://www.youtube.com/watch?v=gF30RNuMDPY>

Activitat 3

- Alguna vegada tú has dit a algú una cosa que a l'altra persona no li ha agradat?
- Com creus que s'ha sentit aquesta persona?
- I tú, com t'has sentit després d'haver-li dit?
- Coneixes algú que li diguen coses moltes vegades que no li agraden, es burlen o fins i tot li peguen? Com creus que es pot sentir aquesta persona?

Activitat 4

- Què creus que pots fer tú quan algú et fa mal? I si li fan mal a algú?



Després de la Bambolla



Preguntes per reflexionar

- Què li passa a Júlia?
- Júlia és una xiqueta diferent? Som totes les persones diferents?
- Què li fan a Júlia a l'escola? Qui?
- Com se sent Júlia?
- Què fa Júlia davant aquesta situació?
- Qui li ajuda a saber com es sent?
- Què pot fer Júlia per canviar aquesta situació?
- Què podem fer nosaltres davant aquestes situacions?



Activitat

Pedres a la motxilla

- Observa i compara aquestes dos imatges.



- Què portava Júlia en la motxilla de la primera imatge i que porta en la segona? Perquè creus que es dona aquest canvi? Què simbolitzen les pedres?

Activitat

Juguem al parc

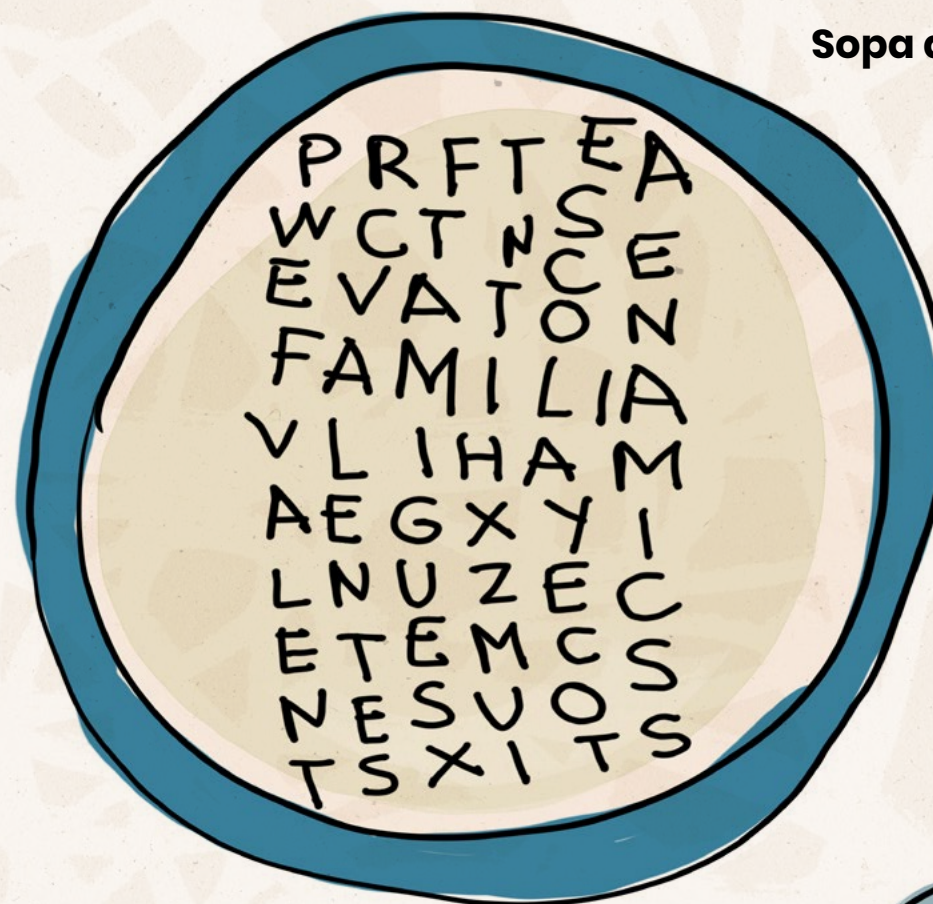
- Segurament has anar algun dia a un parc i has conegut algú especial. Com has fet nous amics o amigues?
- Creus que Júlia és diferent de qualsevol persona de la seua edat? És dolent ser diferent o totes les persones som diferents?

Activitat

Per què no parla Júlia?

- Júlia acudeix al metge perquè no parla. Per què creus que no parla? Què li passa?
- La recepta de la metgessa és una cullerada sopera de lletres tres vegades al dia. Busca en aquesta sopa de lletres qui pot ajudar a Júlia a entendre el que li passa i buscar una solució.
- Tens persones de confiança que et puguin ajudar o amb les qui parlar quan tens algun problema? Entre elles hi ha algun adult? Qui seria aquesta persona?

Sopa de lletres



Activitat



Tots els dies de Júlia

- Llig aquest fragment de l'obra i respon a les preguntes.

«Tots els dies de Júlia són iguals. Són les set i mitja del matí, i Júlia s'alça d'un bot amb molta energia. El primer que fa al despertar, és fer un bes al seu pare i a la seua mare. Ah, i acariciar el seu gos Fosc i la seua gata Clareta.

Júlia es llava la cara amb aigua gelada, molt gelada! I com diu la mare, té compte en no deixar-se cap lleganya verda als ulls. Tot seguit fa el més important de tot: fer pipí! Després de vestir-se, el pare li pentina els seus cabells marrons, i entre nuc i nuc ella intenta no perdre l'equilibri. Júlia sempre desdejuna una torrada de pa amb oli i una taronja de l'hort dels seus iaïos. I just abans d'eixir de casa, es renta les dents. Ara sí, ja està preparada per a anar al cole!»

- Com son els teus dies abans d'anar al cole?
- Què fas tú?
- És molt diferent al que fa Júlia?



Activitat

Seguim al líder

- La mestra o el mestre fa moviments per a què l'alumnat copie. Després diu paraules perquè l'alumnat les repetisca. Depenent de l'edat de l'alumnat aquestes paraules poden ser més dolentes o algunes que no tinguen cap connotació però que al dir-les les diga com en forma de burla.
- Quan para aquest joc comentem per reflexionar. Què heu fet? És el mateix seguir a la mestra o mestre en classe que seguir algú fent mal a un altre?
- Què va passar al teatre? Quines persones van repetir el que deia la xica de la caputxa? Perquè ho va fer?
Era com un joc? Però algú va decidir parar quan va vore com li afectava a Júlia o va seguir sense adonar-se?
- De vegades a l'escola heu fet això o vos han fet això? Com penseu que es sentia la persona que rebia aquestos insults?



Activitat

Les etiquetes

- Escriu en un paper coses que t'agrada que et diguen i en un altre les que no t'agrada. Quan ho tingues és hora de compartir. (Podeu crear paperets amb les paraules i posar-vos-els al cos, caminar per la classe per què els altres ho veguen o eixir voluntàriament a mostrar aquestes etiquetes i reflexionar conjuntament).
- Som això que diuen de nosaltres?

Activitat

Que li passa pel cap a Júlia?

- Comenta la imatge dels pensaments de Júlia i identifica els símbols que apareixen.
- Hi ha alguna cosa a la què li doneu moltes voltes? La podeu expressar amb un dibuix, un text, o oralment.



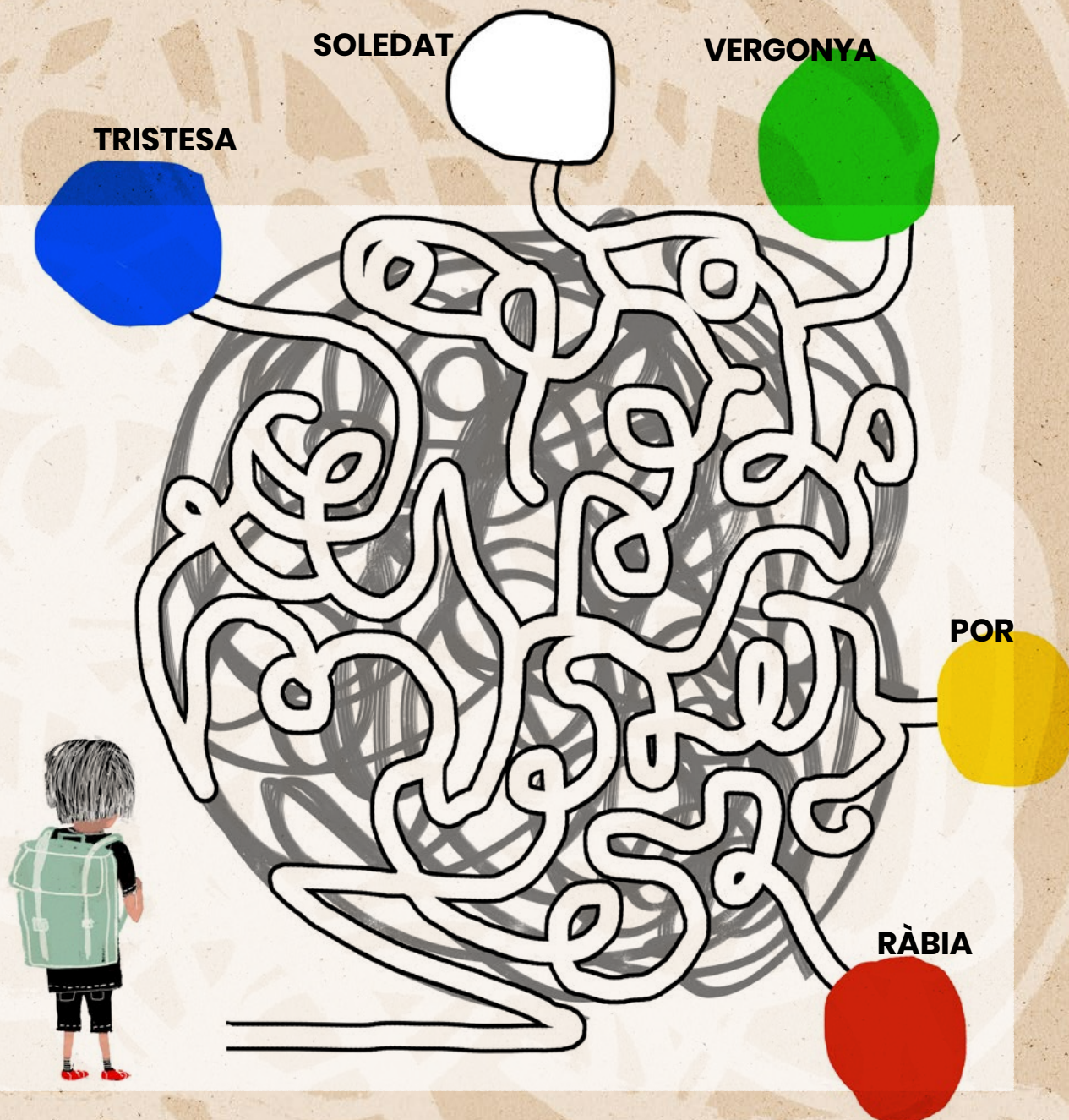
Activitat

Nuc de fils i emocions

- Ajuda a Júlia a trobar el camí per eixir d'aquest nuc. Necessita explicar que li passa però no troba les paraules adequades. Traça en blau el camí fins a la tristesa, en verd el camí fins la vergonya, el groc fins arribar a la por i el roig fins a la ràbia. I en el color que tú vullgues fins a la soledat.

Les emocions no tenen color, ni forma son impulsos per a l'acció que ens ajuden a saber què ens passa i a conèixer-nos millor. Júlia li ha posat aquests colors però podrien ser uns altres. És important escoltar-se i aprendre a anomenar el que sentim per poder expressar-ho quan necessitem.

- Les emocions les podem sentir més intensament en una part o un altra del nostre cos. On sents tú les emocions que acabem de treballar?



Activitat



Somiem trobar persones valentes

Reflexionem i debatim al voltant d'aquestes preguntes:

- Per què a Júlia?
- És just que li passe a ningú?
- Per què hi ha gent que riu quan estan fent mal a un altra persona?
- Potser tenen por a ser els pròxims o les pròximes?
- I si es burlaren del que ha fet mal?
- És necessari fer mal a algú?
- I aleshores, quina és la solució?
- La podem trobar sols?
- Qui ens pot ajudar a trobar la solució?
- És un camí fàcil?
- Creus que hi ha valents i valentes que ens poden ajudar?
- Les persones valentes saben que tenen el poder de canviar les coses?
- Podriem buscar la solució perquè no li passe a ningú més?

La bambolla de Júlia

ma**Q**uinant
t e a t r e

www.maquinant.com
info@maquinant.com