



una producció de
L'HORTA TEATRE

idea i direcció
PAU PONS

• DOSSIER DE L'ESPECTACLE •



Horta és un espectacle que recupera els valors arrelats a la terra i als costums valencians més genuïns i ancestrals, tot contemporitzant-los i adaptant-los als interessos i els coneixements dels més menuts. Un recorregut itinerant a través dels diferents espais del teatre transformats en Horta, on els sentits i els xiquets seran els protagonistes: tocar la terra, escoltar i cantar cançons, descobrir històries i objectes antics o olorar herbetes.

Joana i Esther, les dues protagonistes d'aquesta història, ja ho tenen tot a punt: és el moment de despertar la terra i començar el cicle, igual que els ho va ensenyar el seu iaio Vicent i la seua iaia Maria a d'elles.

Precisament, la peça està estructurada de manera cíclica, en tres parts:

El campet, la primera part, la més experiencial i interactiva en què entre tots els assistents es prepara la terra, es planta i, per tancar el cicle al final de l'espectacle, ells mateixos colliran les verdures que han crescut "màgicament": lletugues, cebes i safanòries que s'emportaran a casa!

En la segona part, La cebera, es transita a través de l'escenografia, una reconstrucció real d'una cebera típica de l'horta on s'amaguen un munt de tresors i objectes antics que els assistents poden veure i tocar i que més tard reconeixeran durant el transcurs de la història dels iaïos: una botija, una faixa, una aixada, unes espardenyes, etc.

I, per últim, la tercera part: **La història dels iaïos** de les dues protagonistes, en què es potencia la poètica i la teatralitat pròpies del medi escènic a través del joc amb l'escenografia, els objectes, la música, la poesia i una interpretació propera i molt lúdica que vincula l'experiència amb la terra amb la vida dels iaïos i els seus costums i tradicions. Ens explicaran què és un malnom, a beure al gallet d'una botija i tot junts cantarem cançons de batre i albaes a la llum de la lluna.





Una experiència que combina la força de la narració oral a través de la màgia i la poesia dels recursos teatrals i escènics. Descobrirem a través dels sentits què és HORTA des de la tendresa i l'emoció però, sobretot, des de l'humor, l'entreteniment i la pedagogia.

El camp és part de la nostra tradició i el nostre futur i... Qui sap si els xicotets espectadors que vinguen hui a vore l'Horta seran els grans enginyers agrònoms del futur!



ESPAI ESCÈNIC

OPCIÓ A, 2 ESPAIS

1. CAMP 6x4 2. CEBERA 8x8

OPCIÓ B, 1 ESPAI
MÍNIM DE 12x8 / IDEAL 14x12



FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

ACTRIUS **Joana Alfonso / Esther López**

DIRECCIÓ **Pau Pons**

AJUDANT DIRECCIÓ **Kika Garcelán**

ESPAI ESCÈNIC **Los Reyes Del Mambo**

VESTUARI **Kika Garcelán**

MÚSICA **Panchi Vivó**

DISSENY LLUMS **Marc Gonzalo**

IMATGE GRÀFICA **Patossa**

FOTOGRAFIA **José Ignacio de Juan**

DVD **Bocabadats Media**

ASSESSORAMENT CANT **Maria Amparo Hurtado**

VEUS IAIOS **"Savis De l'Horta"**

TÈCNICS **Juan Vte. Lairón / Jorge Chao**

ADMINISTRACIÓ **Bea López**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA **Alfred Picó**

Agraïments: Museu Comarcal de l'Horta Sud, Albert Andrés, Jacint Hernández i Jonatan Penalba



TEASER DE L'ESPECTACLE
<https://youtu.be/pGlX53CoG3o>

CONTRACTACIÓ



L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17

46026 València | Castellar-L'Olivera

96 375 96 43 | direccio@lhortateatre.com

www.lhortateatre.com

@lhortateatre



AMB EL SUPORT DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



COMPANIA ASSOCIADA A

