

PLÁSTICO

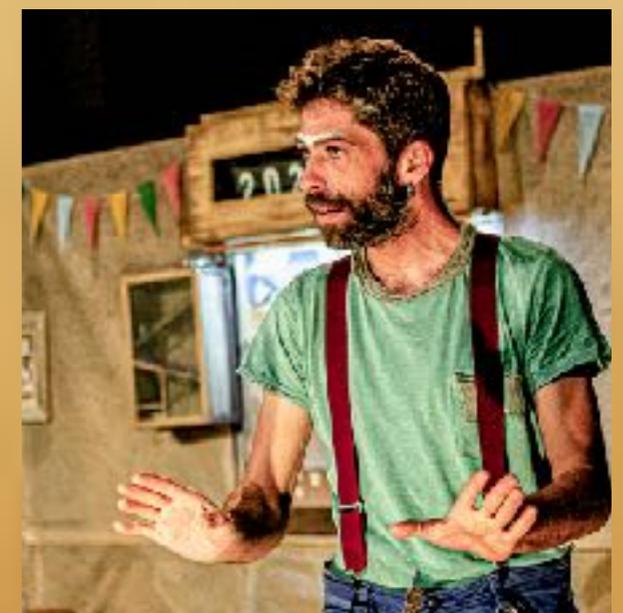
Fecha de estreno: 2 de enero

Pre-estreno: 23 de octubre de 2019

NOTAS PREVIAS

Plástico se estrenó el 2 de enero de 2020 en Sala Ultramar realizando 4 funciones para público general.

La pieza, además, realizó 4 funciones de pre-estreno en octubre de 2019 para centros escolares con los cuales se ha trabajado en la elaboración de contenidos.



Una obra sobre el cambio climático
escrita para niños y pensada por
adultos que creen que aún se
puede cambiar el mundo.

SINOPSI

2078. El mundo ha cambiado mucho. La comida viene en sobres, el agua se toma en pastillas, los animales han desaparecido y el paisaje es totalmente diferente. Cuatro personajes han venido a celebrar tu cumpleaños, o el tuyo, o el tuyo, o el tuyo. Cuatro amigos te han traído regalos, regalos que te ayudarán a entender cómo hemos llegado hasta aquí.





INFORMACIÓN GENERAL

Tema: Cambio climático

Durada: 40 minutos

Target: familiar (edat recomendada a partir de 6 años)

Tècnica: Teatro textual, clown y manipulación de objectes.

Idioma: Valencià y castellano.

DATOS DE INTERÉS DE LA PIEZA

El número de noticias, datos e información sobre el cambio climático se ha disparado en el último año. Las huelgas de estudiantes, encabezadas por Greta Thunberg, son sin duda un acelerador de lo que será la próxima revolución global. Según **GreenPeace** uno de los mayores problemas del cambio climático es la lentitud de los cambios. PLÁSTICO es una obra de teatro dirigida a público familiar que permite solucionar este problema. A través de una fábula, PLÀSTICO recorre las fechas clave de la crisis medioambiental, **2020, 2030, 2050 i 2078**. Fechas en las que la **morfología de la tierra y la supervivencia de la especie** se habrán visto afectadas. PLÀSTICO nos muestra todo esto en clave de clown y a través de la manipulación de objetos.

Una obra para tomar conciencia y poner el foco de atención en el verdadero problema: el consumo excesivo, los hábitos alimentarios y la contaminación a escala industrial. ¿Quieres saber cómo será la vida en 2078?

“Alrededor del año 2030, dentro de 10 años, 252 días y 10 horas, desataremos una reacción en cadena irreversible que escapará a todo control humano y que seguramente pondrá fin a nuestra civilización tal como la conocemos. **Eso es lo que sucederá a menos que en el tiempo que nos queda se tomen medidas sin precedentes** en todos los aspectos de la sociedad, incluida una reducción de al menos el 50% en las emisiones de dióxido de carbono.”

GRETA THUNBERG; ACTIVISTA CLIMÁTICA, 16 ANYS, DISCURS DAVANT EL PARLAMENT BRITÀNIC.

"Antes de 2050, **150 millones de personas de África, Asia y América Latina dejarán sus territorios por el cambio climático**, según datos del Banco Mundial." La declaración de emergencia climática, un paso para frenar la destrucción irreversible que amenaza Canarias. Canarias ahora (11/08/19)

"El **90 por ciento de los docentes considera que la educación ambiental debería tener más presencia** en las aulas aunque discrepan en la fórmula más adecuada puesto que el 17% opina que la materia merece una asignatura específica. " EUROPA PRESS (3/07/19)

"El incremento de temperatura de los océanos está llevando a un **aumento del metilmercurio** neurotóxico, un tipo **de mercurio dañino**, en pescados populares como el bacalao, el atún rojo del Atlántico y el pez espada, según una investigación dirigida por la **Universidad de Harvard..**" LA VANGUARDIA (8/08/19).

"En 2018 se empezó a decir que quedaban **12 años para evitar un cambio climático "catastrófico"**, hoy a algunos este plazo les parece ya demasiado amplio. EL DIARIO.ES (05/08/19)

"La **agricultura en España produce el 12% de las emisiones de gases invernadero**, el mismo nivel presentado en el análisis científico que pide modificar la dieta mundial " AGENCIA EFE (8/08/19)

A woman with long dark hair, wearing a red t-shirt, grey pants, and a brown headband, sits on a stage set. She is surrounded by various cardboard structures, including what looks like a small house or booth with a window. The background is dark and industrial, with a wooden shelf holding a vintage-style radio or amplifier. The lighting is dramatic, highlighting the woman and the cardboard structures.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Guadalupe Sáez

Intérpretes: Mertxe Aguilar, Laura Giner, Pau Gregori y Sandra Sasera

Dirección escénica: Patrícia Pardo i Guadalupe Sáez

Escenografía y títeres: Miguel Ángel Camacho

Ilustraciones: Zarva Barroso

Diseño de luces: Juan Serra

Producción ejecutiva: Lola Domingo

Diseño de vestuario: Raquel Renart

Composición musical: Eva Gómez i Laura Miñarro

Corrección lingüística y dicción en valenciano: Anna Marí

Fotografía, vídeo y teaser: Paco Barreda



Imágenes de las
movilizaciones por el
clima

LA FAMILIA POLÍTICA 2010-2019



La familia política surge en 2010 y desarrolla dos líneas de trabajo, por un lado el trabajo de piezas para público adulto y por otra el de piezas para público familiar. En este último campo, la compañía realiza con este montaje su tercera propuesta para este tipo de espectadores. Su amplia experiencia en el campo de la escritura para niños les ha llevado a desarrollar sus propuestas basándose en tres criterios clave:

- La artesanía en las producciones: escenografías cuidadas que huyen de lo tecnológico y tienen en el trabajo manual la base de sus propuestas.
- La manipulación de objetos/títeres y su construcción y creación en directo.
- El trabajo actoral y textual como centro de sus propuestas.



PLÀSTIC

de GUADALUPE SÁEZ

amb Mertxe Aguilars, Laura Giner,
Pau Gregori i Sandra Sasera



dirigida per GUADALUPE SÁEZ I PATRÍCIA PARDO

Una obra de

**FAMÍLIA
POLÍTICA**

Col·labora:


AJUNTAMENT DE VALENCIA

 INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA



















PLÁSTICO

Contacto:

Distribución Circuito País Valencià:

Lola Domingo: 644.517.021

info@lestibacultural.com

Distribución Nacional i internacional:

Lola Domingo: 626.906.680

Guadalupe Sáez: 610.662.877

lafamiliapolitica.cia@gmail.com