



PLÀSTIC

Una obra sobre el
canvi climàtic escrita per a xiquets i
pensada per adults que creuen
que encara es pot canviar el món.

SINOPSI

2078. El món ha canviat molt. El menjar ve en sobres, l'aigua es pren en pastilles, els animals han desaparegut i el paisatge és totalment diferent. Quatre personatges han vingut a celebrar el teu aniversari, o el teu, o el teu... Quatre amics t'han portat regals, regals que t'ajudaran a entendre com hem arribat fins aquí.





INFORMACIÓN GENERAL

Tema: Canvi climàtic

Durada: 40 minuts

Target: familiar (edat recomanada a partir de 6 anys)

Tècnica: Teatre textual, clown i manipulació d'objectes.

Idioma: Valencià i castellà.

DADES D'INTERÉS DE LA PEÇA

El nombre de notícies, dades i informació sobre el canvi climàtic s'ha disparat en l'últim any. Les vagues d'estudiants, encapçalades per Greta Thunberg, són sens dubte un accelerant del que serà la pròxima revolució global. Segons **GreenPeace** un dels majors problemes del canvi climàtic és el fet de la **lentitud dels canvis**. PLÀSTIC és una obra de teatre dirigida a públic familiar que permet esmenar aquest problema. A través d'una rondalla, PLÀSTIC recorre les dates clau de la crisi mediambiental, **2020, 2030, 2050 i 2078**. Dates en les quals la **morfologia de la terra i la supervivència de l'espècie** s'hauran vist afectades. PLÀSTIC ens mostra tot això en clau de clown i a través de la manipulació d'objectes.

Una obra per a prendre consciència i posar el focus d'atenció en el vertader problema: el consum excessiu, els hàbits alimentaris i la contaminació a escala industrial. Vols saber com serà la vida en 2078?

"Alrededor del año 2030, dentro de 10 años, 252 días y 10 horas, desataremos una reacción en cadena irreversible que escapará a todo control humano y que seguramente pondrá fin a nuestra civilización tal como la conocemos. **Eso es lo que sucederá a menos que en el tiempo que nos queda se tomen medidas sin precedentes** en todos los aspectos de la sociedad, incluida una reducción de al menos el 50% en las emisiones de dióxido de carbono."

GRETA THUNBERG; ACTIVISTA CLIMÁTICA, 16 ANYS, DISCURS DAVANT EL PARLAMENT BRITÀNIC.

"Antes de 2050, **150 millones de personas de África, Asia y América Latina dejarán sus territorios por el cambio climático**, según datos del Banco Mundial." La declaración de emergencia climática, un paso para frenar la destrucción irreversible que amenaza Canarias. Canarias ahora (11/08/19)

"El **90 por ciento de los docentes considera que la educación ambiental debería tener más presencia** en las aulas aunque discrepan en la fórmula más adecuada puesto que el 17% opina que la materia merece una asignatura específica. " EUROPA PRESS (3/07/19)

"El incremento de temperatura de los océanos está llevando a un **aumento del metilmercurio** neurotóxico, un tipo **de mercurio dañino**, en pescados populares como el bacalao, el atún rojo del Atlántico y el pez espada, según una investigación dirigida por la **Universidad de Harvard..**" LA VANGUARDIA (8/08/19).

"En 2018 se empezó a decir que quedaban **12 años para evitar un cambio climático "catastrófico"**, hoy a algunos este plazo les parece ya demasiado amplio. EL DIARIO.ES (05/08/19)

"La **agricultura en España produce el 12% de las emisiones de gases invernadero**, el mismo nivel presentado en el análisis científico que pide modificar la dieta mundial " AGENCIA EFE (8/08/19)

A woman with long dark hair, wearing a red t-shirt, grey cargo pants, and a brown headband, is sitting on a stage set. She is holding a banana in her right hand. The stage set is constructed from cardboard boxes and other materials, creating a miniature cityscape. In the background, there are more cardboard boxes and a small wooden structure. The lighting is warm and focused on the woman.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Guadalupe Sáez

Intèrprets: Mertxe Aguilar, Laura Giner, Pau Gregori i Sandra Sasera

Direcció escènica: Patrícia Pardo i Guadalupe Sáez

Escenografia i titelles: Miguel Ángel Camacho

Il·lustracions: Zarva Barroso

Disseny de llums: Juan Serra

Producció executiva: Lola Domingo

Disseny de vestuari: Raquel Renart

Composició musical: Eva Gómez i Laura Miñarro

Correcció lingüística i dicció en valencià: Anna Marí

Fotografia i teaser: Paco Barreda

Vídeo: Nacho Carrascosa



Imatges de les
movilitzacions mundials
pel clima

LA FAMÍLIA POLÍTICA 2010-2019



La família política sorgeix en 2010 i desenvolupa dues línies de treball, d'una banda el treball de peces per a públic adult i d'altra el de peces per a públic familiar. En aquest últim camp, la companyia realitza amb aquest muntatge la seua tercera proposta per a aquest tipus d'espectadors. La seua àmplia experiència en el camp de l'escriptura per a xiquets els ha portat a desenvolupar les seues propostes basant-se en tres criteris claus:

- L'artesanania en les produccions: escenografies cuidades que fugen d'allò tecnològic i tenen en el treball manual la base de les seues propostes.
- La manipulació d'objectes/titelles i la seua construcció i creació en directe.
- El treball actoral i textual com a centre de les seues propostes.



PLÀSTIC

de GUADALUPE SÁEZ

amb Mertxe Aguilera, Laura Giner,
Pau Gregori i Sandra Sasera



dirigida per GUADALUPE SÁEZ I PATRÍCIA PARDO

Una obra de

**FAMÍLIA
POLÍTICA**

Col·labora


AJUNTAMENT DE VALENCIA

 INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA





















PLÀSTIC

Contacte:

Distribució Circuit País Valencià:

Núria Cardona: 644.517.021

info@lestibacultural.com

Distribució Nacional i internacional:

Lola Domingo: 626.906.680

Guadalupe Sáez: 610.662.877

lafamiliapolitica.cia@gmail.com